

# Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/4483,Rock-w-PRL-film-dokumentalny-Beats-of-Freedom-Zew-wolnosci-na-ekranach-kin.html>  
07.04.2026, 00:29

## Rock w PRL - film dokumentalny „Beats of Freedom - Zew wolności” na ekranach kin

---

12.03.2010

*Nie da się opowiedzieć o fenomenie polskiej wolności bez opowieści o wolnej kulturze, a rock był jej donośną i najpopularniejszą częścią.*

Od 12 marca br. można oglądać w kinach film dokumentalny Wojciecha Słoty i Leszka Gnoińskiego „Beats of Freedom - Zew wolności”, ukazujący fenomen polskiego rocka, zwłaszcza lat 80., na tle peerelowskiej rzeczywistości. Instytut Pamięci Narodowej włączył się do akcji społeczno-edukacyjnej promującej ten film, w którym wykorzystano również materiały archiwalne Instytutu.

\*\*\*

„Beats of Freedom - Zew wolności” to porywający film o narodzinach rocka w Polsce. Barwne wspomnienia kultowych muzyków i ich zaskakujące zwierzenia sprawiają, że film ten na długo zapada w pamięć. Daj się porwać ostremu brzmieniu i fascynującym, nieocenzurowanym historiom. Otwórz oczy i posłuchaj, jak polski rock tworzył historię. W czasach, gdy życie w Polsce kontrolował reżim, muzyka stała się fenomenem o kolosalnej sile rażenia. „Żelazna kurtyna” nie była w stanie zatrzymać rocka, a młodzi ludzie, dzięki tej muzyce, odnaleźli swoją przestrzeń wolności. Polski rock od początku stał w kontrze do zastanej rzeczywistości. Piosenki kruszyły stereotypy i tworzyły więzi między ludźmi. Swoistą enklawą wolności stał się festiwal w Jarocinie, barwnie pokazany w filmie dzięki niepublikowanym dotąd materiałom archiwalnym.

W filmie występują m.in.: Marek Niedźwiecki, Krzysztof Skiba, Jurek Owsiak, Kazik Staszewski (Kult), Muniek Staszczyk (T.Love), Kora Jackowska (Maanam), Tomek Lipiński (Tilt i Brygada Kryzys), Krzysztof Grabowski (Dezserter).

„Rock był jedną z ważniejszych dziedzin, które mnie ukształtowały, teraz stał się ważnym elementem mojego życia. Tym filmem chciałem oddać hołd ludziom, którzy wpłynęli na moje postrzeganie świata, a następnym pokoleniom przypomnieć, czym ta muzyka była kiedyś i czym - mam nadzieję - może być w przyszłości” - komentuje reżyser filmu Leszek Gnoiński. „Beats of Freedom - Zew wolności” to film, który wciska w fotel. Ta niezapomniana, muzyczna podróż w czasie, stała się możliwa dzięki zachowanym unikalnym, nierzadko wstrząsającym nagraniom z ostatnich 50 lat.

„Tamta rzeczywistość dodawała muzyce niesamowitej siły, ale gdy wybuchł stan wojenny, miałem dopiero 10 lat i niekoniecznie rozumiałem znaczenia tekstów. Niemniej moje muzyczne fascynacje z lat 80-tych mocno wpłynęły na to, co robię dziś, a przecież warto opowiadać historie o tym, co dla nas ważne” - podkreśla reżyser filmu Wojciech Słota.

Film został wyprodukowany przez Instytut Adama Mickiewicza i TVN. W listopadzie 2009 otrzymał nagrodę specjalną podczas Festiwalu Filmu Polskiego w Ameryce, który co roku odbywa się w Chicago. Reżyserami filmu są Wojciech Słota i Leszek Gnoiński.

Wielu ludzi ma historię, niektórzy mają legendę. O nich jest ten film. Rock jest taką samą częścią kultury jak każdy inny rodzaj dobrej muzyki, jak poezja, film czy komiks. Nie da się opowiedzieć o fenomenie polskiej wolności bez opowieści o wolnej kulturze, a rock był jej donośną i najpopularniejszą częścią. Jedni drukowali bibułę i rzucali ulotki, inni strugali sobie sami gitary i budowali wzmacniacze. Jedni i drudzy weszli do historii.

*Paweł Potoroczyn Instytut Adama Mickiewicza*

[Poprzedni Strona](#)  
[Następny Strona](#)

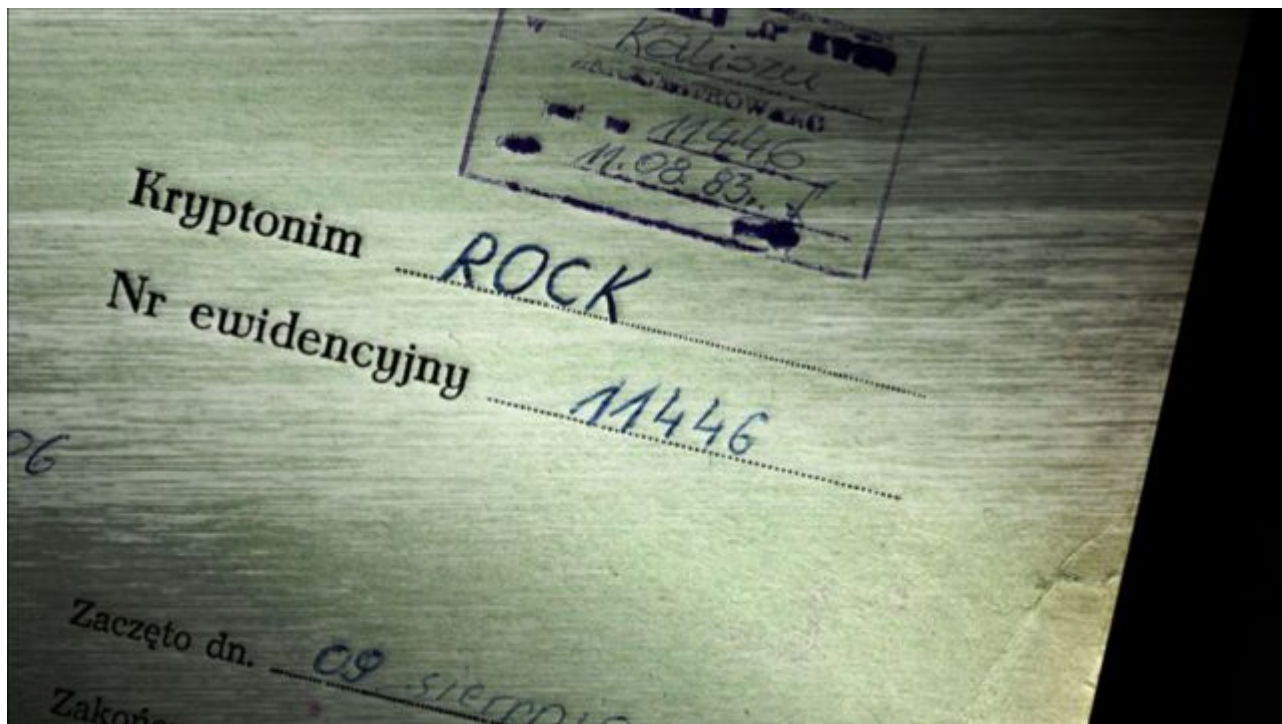
**Beats of Freedom**  
zew wolności

w kinach od 12 marca

2CD  
Muzyka from **ROCK**

Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa 2010, produkcja "Beats of Freedom - zew wolności"  
Scenariusz: Wojciech Szlachetko, Łukasz Kamiński, Marcin Słomka  
Reżyseria: Marcin Słomka, Piotr Bielecki, Wojciech Szlachetko, Marcin Słomka  
Muzyka: Piotr Bielecki, Marcin Słomka, Wojciech Szlachetko, Marcin Słomka  
Montaż: Paweł Potoroczyn, Edward Kłaczek, Michał Kłaczek, Paweł Potoroczyn, Michał Kłaczek

Logos: netfix, tvn, cinema, YouTube, Polskie Radio, Instytut Adama Mickiewicza, anet.pl, plus, nfb, wawa, tvn



Sikora



Kora