

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/4213,Pokaz-filmu-Przypadek-w-ramach-Przegladu-Filmowego-Kino-w-PRL-PRL-w-kinie-Warsza.html>
18.04.2026, 23:43

Pokaz filmu „Przypadek” w ramach Przeglądu Filmowego „Kino w PRL - PRL w kinie” - Warszawa, 19 stycznia 2010

19.01.2010

Instytut Pamięci Narodowej Oddziałowe Biuro Edukacji Publicznej w Warszawie oraz Kinoteka zapraszają na IX edycję Przeglądu Filmowego „Kino w PRL - PRL w kinie”.

Przeгляд adresowany jest przede wszystkim do młodzieży szkół ponadgimnazjalnych i stanowi interesujące - jak sądzimy - uzupełnienie realizowanych we współczesnej szkole celów edukacji humanistycznej. Układając program obecnej edycji, staraliśmy się kierować możliwością wykorzystania proponowanych filmów przez uczniów wybierających tematy związane z kulturą i historią najnowszą do ustnej prezentacji maturalnej z języka polskiego. Mamy nadzieję, że spotka się on również z zainteresowaniem nauczycieli historii, języka polskiego i wiedzy o społeczeństwie oraz studentów kierunków humanistycznych.

Wierzimy, że Przeгляд pozwoli Państwu poznać nie tylko znaczące polskie filmy, które są świadectwem peerelowskiej rzeczywistości, ale także ułatwi zrozumienie najnowszej historii Polski. Ich dobór nie jest przypadkowy - oprócz arcydzieł polskiego kina, znalazły się tu także obrazy czasami już dzisiaj zapomniane, niemniej warte obejrzenia. Oprócz produkcji fabularnych, pokażemy także dokumenty Polskiej Kroniki Filmowej.

Tradycyjnie przed każdym spotkaniem odbędą się prelekcje, które wygłosi prof. Jerzy Eisler (IPN, Instytut Historii PAN).

Udział w Przeglądzie będzie potwierdzony pisemnym zaświadczeniem, do którego dołączymy zestaw „Biuletynu IPN”.

Spotkania odbywają się w „Kinotece” w Pałacu Kultury i Nauki, raz w miesiącu, we wtorki od godz. 12.30 do 15.00

WSZYSTKIE POKAZY SĄ BEZPŁATNE!

Zgłoszenia na wybrane seanse prosimy składać najpóźniej dzień przed projekcją.

Szczegółowe informacje:

Sławomir Stępień (IPN), tel. (0-22) 526-19-19, e-mail: slawomir.stepien@ipn.gov.pl

19 stycznia 2010 r. odbyło się spotkanie na temat:

Wpływ przypadku na losy człowieka w realiach PRL-u

W programie:

Polska Kronika Filmowa z 10 VII 1976

PRZYPADEK, reż. Krzysztof Kiesłowski, prod. 1981, prem. 1987 [110 min.]

Film wpisuje się w nurt „kina moralnego niepokoju” – dominujący kierunek w polskiej kinematografii drugiej połowy lat 70. Tłem akcji filmu jest historia Polski od zakończenia II wojny światowej, do początku lat 80. i narodzin „Solidarności” oraz walka komunistycznego reżimu z opozycją. Na przykładzie życiorysu głównego bohatera, reżyser analizuje rolę przypadku i determinizmu jako czynników kształtujących los człowieka. Pokazuje w sposób metaforyczny trzy różne postawy społecznego zaangażowania w peerelowskiej rzeczywistości: komunistyczną – jako działacza organizacji młodzieżowej, chrześcijańską – jako opozycjonisty pracującego w podziemnej drukarni oraz stoicką – jako pracownika naukowego, bezpartyjnego, ale też nie angażującego się w żadne działania antypaństwowe.

Przypadek to film, który po wprowadzeniu stanu wojennego osiągnął status filmu kultowego.

Witek Długosz, urodzony w Poznaniu w czerwcu 1956, podczas strajku robotników, w którym brał udział jego ojciec, skończywszy studia postanawia wyjechać do Warszawy. Udaje się na dworzec i...

Film nagrodzony na FFFF w Gdyni (1987).

Występują: Bogusław Linda, Tadeusz Łomnicki, Zbigniew Zapasiewicz, Marzena Trybała, Adam Ferency.

● [WSZYSTKIE POKAZY](#)

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)



foto #1



foto #2



foto #3



foto #4