Instytut Pamięci Narodowej

https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/41722,Niezwyciezeni-animowany-film-o-najnowszej-historii-Polski.html
24.04.2024, 09:29

„Niezwyciężeni” – animowany film o najnowszej historii Polski

Instytut Pamięci Narodowej, studio kreatywne Fish Ladder / Platige Image i firma Juice przedstawiają „Niezwyciężonych” – animowany film pokazujący walkę Polaków o wolność od pierwszego dnia II wojny światowej aż do upadku komunizmu w Europie w 1989 roku. Narratorem angielskiej wersji filmu jest brytyjski aktor Sean Bean, a polskiej – Mirosław Zbrojewicz.

© Marcin Jurkiewicz / IPN

© Marcin Jurkiewicz / IPN

© Marcin Jurkiewicz / IPN

© Marcin Jurkiewicz / IPN

© Marcin Jurkiewicz / IPN

© Marcin Jurkiewicz / IPN

© Marcin Jurkiewicz / IPN

© Marcin Jurkiewicz / IPN

© Marcin Jurkiewicz / IPN

© Marcin Jurkiewicz / IPN

PRZYSTANEK HISTORIA
UNCONQUERED/NIEZWYCIĘŻE
© Marcin Jurkiewicz / IPN

PRZYSTANEK HISTORIA
UNCONQUERED/NIEZWYCIĘŻE
© Marcin Jurkiewicz / IPN

© Marcin Jurkiewicz / IPN

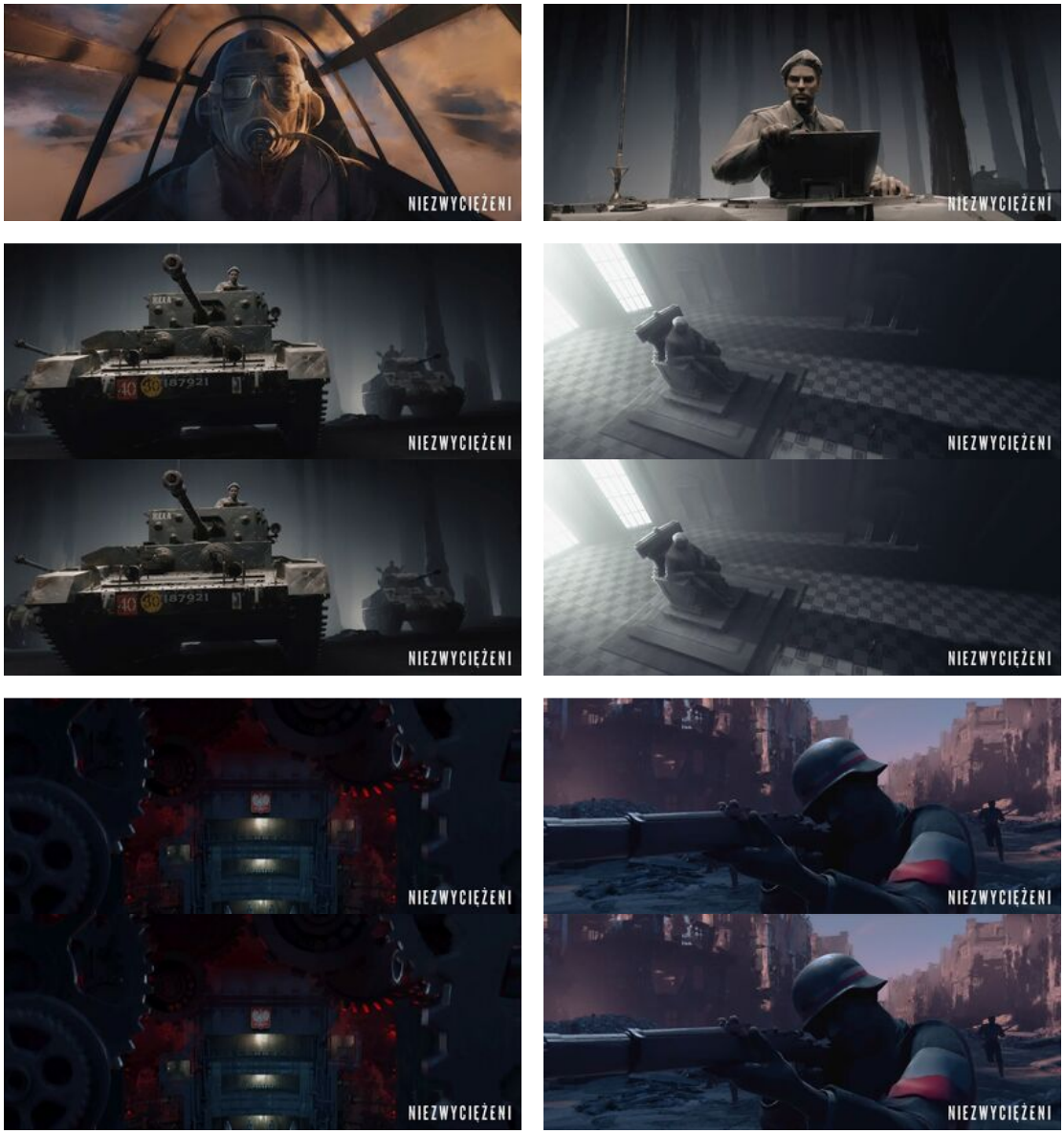
© Marcin Jurkiewicz / IPN

NIEZWYCIĘŻENI

NIEZWYCIĘŻENI

NIEZWYCIĘŻENI

NIEZWYCIĘŻENI



Po raz pierwszy film został zaprezentowany podczas konferencji prasowej w stołecznym Centrum Edukacyjnym IPN im. Janusza Kurtyki „Przystanek Historia”.

- Tym filmem chcielibyśmy rozpocząć międzynarodową akcję edukacyjną, której celem jest przedstawienie polskiej perspektywy historycznej okresu 1939–1989. Mam takie odczucie, że „Niezwyciężonymi” wróciliśmy do perspektywy, jaką mieli żołnierze 2. Korpusu generała Władysława Andersa, czyli bezkompromisowej walki o wolność kraju. – mówi Adam Hlebowicz, zastępca dyrektora Biura Edukacji Narodowej IPN. - Jest to głos suwerennego państwa, które wystawiło do tej wojny czwartą co do wielkości armię, poniosło największe ofiary i jako jedyne walczyło w tym konflikcie od pierwszego do ostatniego dnia. Bez polskiej perspektywy nie da się w pełni zrozumieć przebiegu, ale też konsekwencji II wojny - dodaje.

Premiera filmu odbywa się przed 78. rocznicą agresji ZSRS na Polskę i pokazuje kluczowe momenty 50-letniej walki Polaków o wolność. Wysiłki te prezentowane są przez bohatera, który z jednej strony jest symbolem zmagań, z drugiej strony w każdej scenie odsyła do

historycznych postaci jak rtm. Witold Pilecki, Irena Sendler czy Witold Urbanowicz. Niektórzy z bohaterów pojawiają się w filmowej formie po raz pierwszy: gen. Stanisław Maczek, Jan Karski czy Marian Rejewski.

Krzysztof Noworyta, producent filmu ze studia Fish Ladder / Platige Image, zwraca uwagę, że film świetnie wpisuje się w to, co dzieje się obecnie w dyskusji o polityce historycznej:

- Liczące się kraje bardzo dbają o to, w jaki sposób prezentowana jest ich historia. Potrafią świetnie pozycjonować swoją narrację w świadomości zbiorowej swojego narodu. „Niezwyciężonymi" wytyczamy nowy styl opowiadania o historii Polski. Przemawiamy językiem popkultury, bo to współczesna *lingua franca*, którą mówi cały świat – dodaje.

Film powstawał przez ponad rok. Obok projektowania narracji trwały intensywne poszukiwania estetyki obrazu.

- Szukaliśmy oryginalnego stylu plastycznego dla tego filmu – mówi Michał Misiński ze studia Juice, reżyser filmu. - Z jednej strony miał on nieść silne emocje, z drugiej dawać pole na zbudowanie niedosłowności i poetyckiego nastroju. Malarska konwencja pozwoliła zbudować wymowne symbole, jak choćby ten ze sceny pierwszej, gdy bohater miażdżony jest przez dwie ściany, czy scena rozmowy Karskiego z Rooseveltem.

Animacja ma charakter edukacyjny i służy popularyzacji historii Polski. Po jej obejrzeniu widzowie kierowani będą na specjalnie przygotowaną stronę internetową, która pozwoli im pogłębić prezentowaną w filmie historię i poznać losy prawdziwych bohaterów.

- U źródeł myślenia o filmie i wczesnej pracy nad jego koncepcją przyświecała nam teza, że wojna w 1945 r. nie dla wszystkich się skończyła. – mówi Rafał Pękała, koordynator projektu z Biura Edukacji Narodowej IPN. - Chcieliśmy więc przypomnieć, jak niesprawiedliwie została potraktowana Polska, a przede wszystkim jak bardzo niedoceniony został wysiłek polskich żołnierzy, którzy z poświęceniem walczyli za wolność zarówno swojego kraju, jaki i całego świata, i którzy potem nie mogli uczestniczyć w paradzie zwycięstwa. Ze strony naszych sojuszników nie padło nigdy słowo przepraszam, a tymczasem koniec wojny dla Polaków oznaczał kolejną okupację, a więc walkę o wolność przez kolejne 45 lat od „zakończenia wojny". Zadaniem filmu jest więc pokazanie prawdy historycznej w nowoczesny i jednocześnie symboliczny sposób. Film ma ogromny potencjał edukacyjny, który chcielibyśmy wykorzystać w różnorodnych działaniach Biura Edukacji Narodowej. Animacja w doskonały i syntetyczny sposób pokazuje polską drogę do wolności od 1939 do 1989 r. Drogę, po której szli również Żołnierze Wyklęci, opozycja niepodległościowa, Solidarność – dodaje.

Film prezentowany jest w wersjach językowych – angielskiej, polskiej, hiszpańskiej, portugalskiej i rosyjskiej. Dostępny jest na stronach:

www.theunconquered-movie.com
http://www.niezwyciezeni.ipn.gov.pl/
www.niezwyciezeni-film.pl

O autorach:

Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu jest instytucją publiczną, której głównymi zadaniami są: badanie oraz popularyzacja najnowszej historii Polski, zarządzanie spuścizną archiwalną organów bezpieczeństwa państwa komunistycznego oraz ściganie nazistowskich i komunistycznych zbrodni. Jednym z ważniejszych działań IPN jest upowszechnianie wiedzy z historii współczesnej. Instytut organizuje zajęcia w szkołach. warsztaty dla nauczycieli, wykłady, seminaria, konkursy i wycieczki piesze. Przygotowuje również wystawy, koncerty, pokazy filmowe, strony internetowe i nowoczesne materiały edukacyjne dla nauczycieli i uczniów, wydaje interesujące gry planszowe. Coraz częściej Instytut sięga po nowoczesne formy multimedialne: filmy dokumentalne, animacje, prezentacje wspierające proces nauczania historii.

FishLadder to studio kreatywne Platige Image, które ma szerokie doświadczenie w tworzeniu pomysłów na rzecz promocji polskiej kultury i historii. Specjalizuje się w tworzeniu narracji i kompleksowych strategii oraz produkcji branded kontentu. Zespół stworzył kampanię Legendy Polskie i bierze udział w projektowaniu wystaw stałych Muzeum Historii Polski i Muzeum Józefa Piłsudskiego.

Platige Image to wielokrotnie nagradzane studio specjalizujące się w produkcji i postprodukcji filmowej oraz reklamowej, a także w tworzeniu animacji 3D i efektów specjalnych dla świata kultury, sztuki, teatru, edukacji i reklamy.

Juice to kreatywne studio specjalizujące się w projektowaniu, postprodukcji, animacji 3D oraz efektach specjalnych, które od 2006 roku realizuje wielokrotnie nagradzane projekty dla branży reklamowej, filmowej, instytucji artystycznych, edukacyjnych oraz branży gier komputerowych.

Trailer w wersji polskiej: