

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/3769,Uroczyste-otwarcie-wystawy-plenerowej-Fotografie-bez-cenzury-1976-1989-w-ramach-o.html>
06.04.2026, 23:08

Uroczyste otwarcie wystawy plenerowej „Fotografie bez cenzury 1976-1989” w ramach obchodów Roku Kultury Niezależnej - Płock, 7 października 2009

07.10.2009

7 października 2009 r. na dziedzińcu Liceum Ogólnokształcącego im. Władysława Jagiełły przy ul. 3 Maja 4 w Płocku została otwarta wystawa plenerowa „Fotografie bez cenzury 1976-1989”, przygotowana przez Oddziałowe Biuro Edukacji Publicznej IPN w Warszawie. Otwarcia ekspozycji dokonał prof. Jerzy Eisler - dyrektor warszawskiego oddziału IPN. „Ta wystawa jest o zdjęciach, a jeszcze w większym stopniu o ludziach, którzy je wykonali. Niejednokrotnie te zdjęcia robili wasi rówieśnicy, którzy na co dzień zwykłym radzieckim aparatem upamiętniali m.in. uroczystości rodzinne. Uznali w pewnym momencie, że nadszedł czas, by dać świadectwo i utrwalić to, co się dzieje” - tłumaczył młodzieży profesor. „Na wystawie nie ma ani jednego zdjęcia zagranicznego fotografa. Moi koledzy, którzy przygotowywali wystawę, uznali, że represje, jakie mogły spotkać Polaków, były nieporównywalnie wyższe do tych, które groziły obcokrajowcom. Ci ostatni mogli się spodziewać usunięcia z Polski w ciągu 48 godzin, a Polacy musieli się liczyć nawet ze śmiertelnym pobiciem przez »nieznanych sprawców«” - wyjaśnił.

Podmiotem i głównym bohaterem ekspozycji jest „fotografia niezależna”, dokumentująca rzeczywistość PRL w kontrze do fotografii „oficjalnej”. Wystawa nie aspiruje do miana wyczerpującej kroniki wydarzeń dekady lat 80., lecz ukazuje je z perspektywy „fotografii niezależnej”. Na poszczególnych planszach prezentowane są pojedyncze zdjęcia (lub na zasadzie wyjątku kilka, składających się na jedną historię lub temat). Zdecydowanej większości z nich towarzyszą krótkie, kilkudzaniowe „historie zdjęcia” opowiedziane przez autorów, dotyczące okoliczności ich wykonania, zamysłu lub emocji towarzyszących ich powstaniu.

Wystawa jest częścią obchodów Roku Kultury Niezależnej. Celem przedsięwzięcia jest uświadomienie społeczeństwu skali niezależnych działań w sferze kultury, podejmowanych w dekadzie lat 80., oraz ukazanie - szczególnie młodemu pokoleniu - roli, jaką kultura niezależna odegrała w kształtowaniu postaw czy dokonywaniu wyborów w komunistycznej rzeczywistości.

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)



foto #1



foto #2



foto #3



foto #4