

# Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/3025,Seminarium-popularnonaukowe-Z-kamera-po-PRL-u-Bohaterowie-historii-najnowszej-fi.html>  
18.03.2026, 02:23

## Seminarium popularnonaukowe „Z kamerą po PRL-u”. Bohaterowie historii najnowszej – filmowe portrety – Warszawa, 10 marca 2009

10.03.2009

Zapraszamy na seminarium

[„Z kamerą po PRL-u”](#)

10 marca 2009 r. odbyło się spotkanie na temat Bohaterowie historii najnowszej – filmowe portrety

Filmy fabularne zrealizowane w latach 1944–1989 wbrew pozorom niechętnie podejmowały próby filmowego przedstawienia bohaterów historii najnowszej. W zdecydowanej większości przypadków prawda historyczna znajdowała się na drugim planie, chodziło przede wszystkim o polityczną wykładnię. Trzeba podkreślić, że o wiele częściej portrety ludzi, którzy w jakiś sposób zapisali się w polskiej historii ostatnich kilkudziesięciu lat, przedstawiało kino dokumentalne, w którym było łatwiej ukazać oficjalne sytuacje i życiorysy.

W przypadku wykładu o bohaterach historii najnowszej, historii PRL-u, trzeba zatem sięgnąć również do filmów zrealizowanych po 1989 r. Pojawiło się bardzo wiele filmów dokumentalnych, opartych na nieznanych dotąd materiałach archiwalnych, które przypominały bohaterów nieobecnych do tej pory w oficjalnej pamięci, bądź też odkłamywały istniejący w PRL pozytywny lub negatywny wizerunek konkretnych postaci. Do prawdziwych postaci nawiązuje też kilka nakręconych po 1989 r. filmów fabularnych oraz spektakli Teatru TV.

Pokazane zostały fragmenty następujących filmów: Żołnierz zwycięstwa (1953), reż. Wanda Jakubowska; Bolesław Bierut nie żyje (1956), real. Władysław Norbert; Był taki czas (1977), reż. Marian Duszynski; Z dalekiego kraju (1981), reż. Krzysztof Zanussi; Usłyszcie mój krzyk (1991), reż. Maciej Drygas; Życiorys do protokołu. Rzec o generale Leopoldzie Okulickim (1992), real. Włodzimierz Jusiewicz; Gry uliczne (1996), reż. Krzysztof Krauze; Ja, robotnik budowlany (2001), reż. Maria Zmarz-Koczanowicz; Metryka Goździka (2002), reż. Joanna Tryniszewska-Obłój, Joanna Pieciukiewicz, Śmierć rotmistrza Pileckiego (2006, Teatr TV), reż. Ryszard Bugajski.

Wykład wygłosił prof. dr hab. Piotr Zwierzchowski.

[Poprzedni Strona](#)  
[Następny Strona](#)