

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/2892,Oratorium-Syberyjskie-Terra-Excecrabilis-Ziemia-Przekleta-w-69-rocznicy-pierwsze.html>
13.04.2026, 12:55

Oratorium Syberyjskie „Terra Excecrabilis” („Ziemia Przeklęta”) – w 69. rocznicę pierwszej deportacji na Sybir – Białystok, 6 lutego 2009

06.02.2009

W dniu 6 lutego 2009 r. w Sali Koncertowej Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku zostało wykonane Oratorium Syberyjskie „Terra Excecrabilis” („Ziemia Przeklęta”) Zbigniewa Popielskiego. Organizatorzy koncertu: Oddział Instytutu Pamięci Narodowej w Białymstoku oraz Opera i Filharmonia Podlaska. Wykonanie Oratorium, związane z przypadającą w dniach 9-10 lutego 69. rocznicą pierwszej deportacji obywateli polskich w głąb ZSRR, zainaugurowało równocześnie białostockie obchody 70. rocznicy wybuchu II wojny światowej.

Wystąpili:

Chór i Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Chór Żeński oraz Chór Dziecięcy Zespołu Szkół Muzycznych w Białymstoku „Schola Cantorum Bialostocensis”

Jan Miłosz Zarzycki - dyrygent

Ewelina Wojciechowska - mezzosopran

Maciej Bogumił Nerkowski - baryton

Bogdan Kordy - bas

Krzysztof Kolberger - narracja

Violetta Bielecka - przygotowanie chóru

Inga Poškute - przygotowanie chóru

Emilia Dobrzyńska - przygotowanie chóru

Ponadto wykonana została III Symfonia Es-dur „Eroica” op. 55 Ludwiga van Beethovena.

Oratorium Syberyjskie „Terra Excecrabilis” („Ziemia Przeklęta”) zostało skomponowane w latach 2002-2005 i zadedykowane przez autora Matce, deportowanej w głąb ZSRR w ostatniej, czerwcowej wywózce w 1941 r., oraz wszystkim Polakom, którzy przeszli syberyjską katorgę. Jak dotąd miało tylko jedno prawykonanie w 2005 r.

W partiach wokalnych i recytowanych wykorzystano twórczość innych Sybiraków: aktora, reżysera i poety Mariana Jonkajtysa (autora „Marszu Syboraków”) i poetki ludowej Jadwigi Solińskiej.

Zbigniew Popielski jest laureatem konkursów kompozytorskich, za które otrzymał wiele wyróżnień i nagród, m.in. III Nagrodę w Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim na utwór kameralny w Tokio w 1997 roku. Kompozytor urodził się w Białymstoku, gdzie oprócz pracy twórczej zajmuje się działalnością pedagogiczną. Od 1974 r. wykłada w białostockiej Filii Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)