

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/2562,Konferencja-Fotografia-w-nowoczesnym-archiwum-Warszawa-27-pa-zdziernika-2008-r.html>
26.03.2026, 04:15

Konferencja „Fotografia w nowoczesnym archiwum” – Warszawa, 27 października 2008 r.

27.10.2008

Konferencja „Fotografia w nowoczesnym archiwum” odbyła się w dniu 27 października 2008 r. (Światowy Dzień Dziedzictwa Audiowizualnego) w Sali Posiedzeń Sądu Najwyższego w gmachu Sądu Najwyższego na pl. Krasińskich 2/4/6 w Warszawie.

Audiowizualność to obecnie jedna z dominujących cech kultury. Nacisk na warstwę ikonograficzną przekazu jest coraz wyraźniejszy także w naukach historycznych. Dlatego zabezpieczenie, opracowanie i udostępnianie zbiorów ikonograficznych, zwłaszcza fotografii wszechobecnych w ikonosferze, stało się aktualnym wyzwaniem dla archiwów. W pełni wyzwaniu temu można sprostać tylko przy użyciu nowoczesnych technologii.

Celem konferencji była prezentacja różnych aspektów cyfrowego opracowania fotografii w nowoczesnym archiwum i przedyskutowanie problemów związanych z tym procesem. Światowy Dzień Dziedzictwa Audiowizualnego, ustanowiony przez UNESCO, był dogodnym pretekstem dla takiej refleksji.

Program konferencji

Część pierwsza – Zasób i opracowanie

- Tomasz Stempowski (BUiAD IPN), „Zasób fotograficzny IPN i jego cechy specyficzne” (autorzy: Tomasz Stempowski i Konrad Ślusarski)
- Kazimierz Schmidt (Zakład Naukowy Archiwistyki NDAP), „Standaryzacja opisu fotografii na świecie: problemy z wypracowaniem porozumienia uwzględniającego potrzeby bibliotek, archiwów i... użytkowników tych instytucji. Czy dla fotografii cyfrowej i analogowej powinny obowiązywać inne standardy opisu?”
- Radosław Morawski (BUiAD IPN), „Digitalizacja i opracowanie fotografii z zasobu IPN w systemie ZEUS” (autorzy: Radosław Morawski i Piotr Chojnacki)

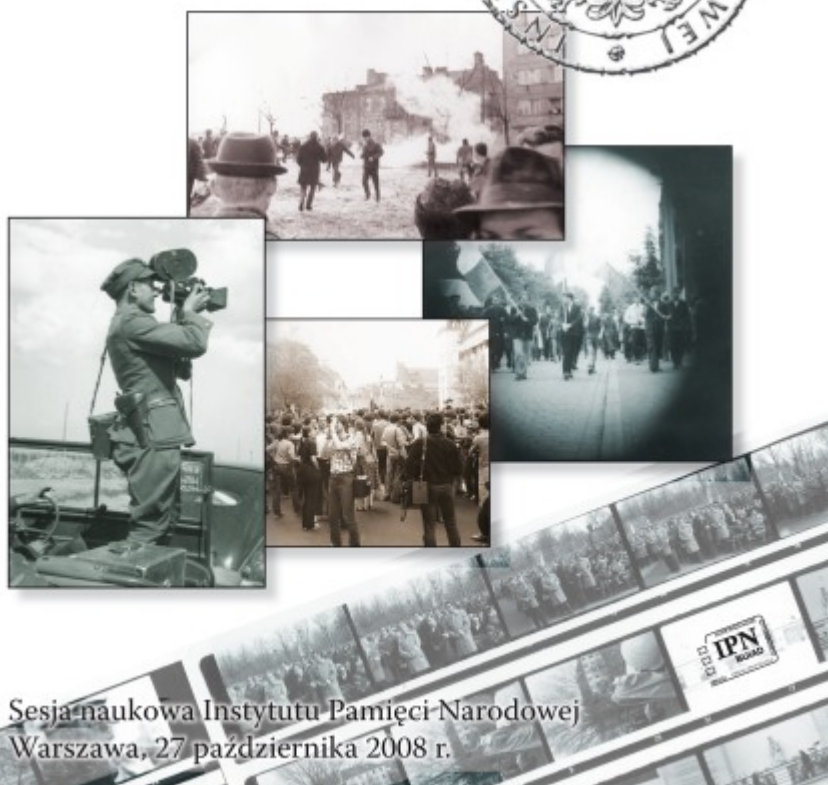
Część druga – Udostępnianie i wykorzystanie

- Silvia Oberhack (Instytut Gaucka – Niemcy), „Stasi miało nie tylko papier! – Rozważania o archiwizowaniu, użytkowaniu oraz ochronie zasobów mediów audiowizualnych i maszynowo odczytywanych nośników danych z archiwum Federalnego Pełnomocnika do spraw Dokumentów Służby Bezpieczeństwa byłej NRD (BStU)”
- Tomasz Gleb (Agencja Fotograficzna Forum), „Fotografia historyczna w komercyjnej agencji fotograficznej”
- Agnieszka Rudzińska (BEP IPN), „Fotografie w działalności wystawienniczej i wydawniczej IPN”

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)

27 października - Światowy Dzień Dziedzictwa Audiowizualnego

„FOTOGRAFIA W NOWOCZESNYM ARCHIWUM”



Sesja naukowa Instytutu Pamięci Narodowej
Warszawa, 27 października 2008 r.



foto #1



foto #2

Pliki do pobrania

[Plan konferencji \(pdf, 3.88 MB\)](#)