Gala finałowa XIII edycji ogólnopolskiego konkursu „Audycja Historyczna Roku”

26 listopada 2026 r. w siedzibie białostockiego oddziału Instytutu Pamięci Narodowej odbyła się uroczysta gala finałowa ogólnopolskiego konkursu „Audycja Historyczna Roku”. Wziął w niej udział zastępca prezesa IPN dr Mateusz Szpytma.

26.11.2026
Audycja Historyczna Roku

Konkurs promuje dzieła popularyzujące najnowszą historię Polski w formie ambitnej twórczości radiowej i telewizyjnej. Jury oceniało audycje w oparciu o kryteria zawartej w nich wiedzy, wartości poznawczych, artystycznych, rzetelności i prawdy historycznej, sposobu i oryginalności ujęcia tematu, prezentowanych wartości oraz formy.

Wręczone zostały nagrody: Grand Prix Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej, Nagroda im. Prezydenta Ryszarda Kaczorowskiego, Nagroda Dyrektora Oddziału IPN w Białymstoku oraz wyróżnienia specjalne.

Podczas gali głos zabrał zastępca prezesa Instytutu Pamięci Narodowej dr Mateusz Szpytma

> *– Niektórzy zapominają, jak ważne jest pielęgnowanie pamięci. Jak ważne jest uwrażliwianie na nią kolejnych pokoleń Polaków. Często jest to też trudne. Wielu twórców, wielu dziennikarzy, odrzuca ten paradygmat, ale są tacy jak Państwo, którzy sięgają do skarbnicy naszej historii. Wydobywają na światło dzienne losy bohaterów i prezentują je szerszej publiczności*

– powiedział zastępca prezesa IPN, kierując słowa do nagrodzonych. Doktor Mateusz Szpytma uhonorował Magdalenę Prokop-Duchnowskę, wręczając twórczyni Grand Prix Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej za reportaż dokumentalny „Białe gołębie”

Nagrodzeni:

- Kategoria Wydarzenie – Grand Prix Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej
  reportaż dokumentalny „Białe gołębie” – Magdalena Prokop-Duchnowska;
- Kategoria Losy – Nagroda im. Prezydenta Ryszarda Kaczorowskiego
  film dokumentalny „Golgota Wołynia” – Tadeusz Arciuch i Maciej Wojciechowski, Fundacja Stanica Kresowa;
- Kategoria Historia Regionalna – Nagroda Dyrektora Oddziału IPN w Białymstoku
  film dokumentalny „Dla nas wojna nie skończyła się w 1945” – dr Aleksandra Fudala-Barańska, Telewizja Polska S.A. w likwidacji Oddział Terenowy
  w Katowicach
- Kategoria Młodzi Twórcy – w tym roku jury przyznało jedynie nominację bez nagrody

Wyróżnienia:

- Wyróżnienie specjalne Dyrektora Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Białymstoku – reportaż „Zawsze w służbie”, Dominika Dębska, Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w

Białymstoku „Radio Białystok” S.A. w likwidacji;

- Wyróżnienie specjalne Dyrektora Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Gdańsku – reportaż radiowy „Bajki ze Stutthofu”, Alicja Samolewicz-Jeglicka, Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Gdańsku „Radio Gdańsk” S.A. w likwidacji;
- Wyróżnienie specjalne Dyrektora Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach – słuchowisko dokumentalne „Trzy wyroki śmierci według Hanki Reszczyńskiej”, Piotr Puchalski i grupa producencka Lud Hauza – Cyprian Wieczorkowski i Dawid Gorgolewski, Fundacja Pruszczanie.pl, Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Gdańsku „Radio Gdańsk” S.A. w likwidacji;
- Wyróżnienie specjalne Dyrektora Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Poznaniu – film dokumentalny „Powstaniec. Historia Leona Prauzińskiego”, Anna Piasek-Bosacka, Fundacja Sztuki i Edukacji Filmowej „Sztuka Poznania”;
- Wyróżnienie specjalne Dyrektora Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Rzeszowie – film dokumentalny „Zrównać z ziemią”, Bogdan Miszczak, Telewizja Obiektyw Film Studio;
- Wyróżnienie za specjalne wartości poznawcze – audioesej „Obcy na Podlasiu: Helena Bohle-Szacka i niemieckie ślady w Białymstoku”, Miłka Olga Malzahn, podcast „Dziennik Zmian”.

Gospodarzem wydarzenia był dyrektor białostockiego oddziału IPN dr hab. Krzysztof Sychowicz.

* * *

Początki Ogólnopolskiego Konkursu na Najlepszą Audycję Historyczną Roku sięgają 19 czerwca 2013 r., kiedy to pierwszą edycję ogłosił ówczesny prezes Instytutu Pamięci Narodowej dr Łukasz Kamiński. Celem konkursu jest promowanie najnowszej historii Polski w formie ambitnej twórczości radiowej i telewizyjnej.

Audycje radiowe lub telewizyjne są oceniane w następujących kategoriach:

- Wydarzenie – audycje poświęcone określonemu wydarzeniu lub procesowi historycznemu – Grand Prix Prezesa IPN
- Losy – audycje poświęcone indywidualnym losom bohaterów, uczestników i świadków zdarzeń i procesów historycznych – Nagroda im. Prezydenta Ryszarda Kaczorowskiego
- Historia regionalna – audycje poświęcone historii regionalnej obejmującej zasięg działania Oddziału IPN w Białymstoku – Nagroda Dyrektora Oddziału IPN w Białymstoku
- Młodzi Twórcy – audycje stworzone przez młodych twórców (w wieku od 18 do 26 roku życia) powstałe w ramach działalności niezawodowej (dopuszczalna w ramach tej kategorii jest aktywność na portalu YouTube, Spotify i podobnych) – Nagroda Młodych Twórców

Jury może również przyznać wyróżnienia: za specjalne wartości poznawcze oraz dla produkcji o tematyce związanej z historią poszczególnych regionów kraju. Nagrody mają wymiar pieniężny. Ich wysokość jest ustalana co roku przez Prezesa IPN. W skład jury konkursu wchodzą wybitni dziennikarze oraz historycy IPN. Audycje na Konkurs mogą zgłaszać zarówno autorzy audycji, dziennikarze, redakcje, historycy, pracownicy i współpracownicy IPN, jak i stowarzyszenia, organizacje kombatanckie, kombatanci oraz organizacje społeczne promujące wiedzę, edukację historyczną i pamięć, instytucje kultury, przedstawiciele lokalnych stowarzyszeń promujących historię regionalną.

Przez dziesięć edycji wpłynęło na konkurs 526 reportaży radiowych i filmów dokumentalnych.

Jury do tegorocznej edycji przyznało 27 nagród i 29 wyróżnień.

Konkurs organizowany jest w formie corocznej edycji.

Poprzedni Strona

Białystok

Białystok

Nagroda

Gala