

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/247068,Zapiski-oficera-armii-czerwonej-Spektakl-oparty-na-powieści-Sergiusza-Piaseckiego.html>
03.09.2026, 19:16

„Zapiski oficera armii czerwonej” – Spektakl oparty na powieści Sergiusza Piaseckiego

17 września o godz. 18:00 w Centrum Edukacyjnym IPN „Przystanek Historia” przy ul. Marszałkowskiej 21/25 w Warszawie będzie można zobaczyć spektakl w wykonaniu Polskiego Teatru Studio z Wilna, ukazujący sowiecką propagandę w krzywym zwierciadle. Wstęp wolny!

[Biuro Edukacji Narodowej](#) [Sergiusz Piasecki](#) [Spektakl](#)

17.09.2026



„Zapiski oficera armii czerwonej” – Spektakl oparty na powieści Sergiusza Piaseckiego

Groteska, strach i brak samodzielnego myślenia

Scenariusz przedstawienia bazuje na jednej z najważniejszych powieści Sergiusza Piaseckiego. Główny bohater, młodszy lejtnant Michaił Zubow, wkracza wraz z oddziałami Armii Czerwonej na terytorium II Rzeczypospolitej. Mężczyzna nosi w głowie przesiąknięty nienawiścią, zideologizowany obraz świata, zaszczipiony mu przez stalinowską maszynę propagandową.

„Zapiski oficera Armii Czerwonej” to przede wszystkim psychologiczny portret typowego przedstawiciela mentalności sowieckiej w czasach stalinowskich. Samodzielne myślenie jest mu obce, a jego działanie oparte jest na posłuszeństwie wobec ideologii bolszewickiej, strachu i nienawiści do wymaganych „burżuazyjnych” wrogów. Zderzenie sowieckiego prymitywizmu z kulturą, dobrobytem oraz tradycją mieszkańców Wileńszczyzny tworzy fundament genialnej groteski.

Spektakl w reżyserii Sławomira Gaudyna to bezkompromisowa, gorzka satyra na totalitarny system i sowiecką indoktrynację. Odkrywa ona bolesną prawdę o okupacji Kresów Wschodnich, potrafiąc jednocześnie rozbawić do łez i głęboko przerazić.

Ponad dekada sukcesów i bolesna aktualność

Polski Teatr Studio w Wilnie prezentuje ten tytuł niezmiennie od 13 lat. Spektakl zdobył uznanie widzów oraz krytyków zarówno na Litwie, jak i w Polsce. Jak podkreślają twórcy, z biegiem lat oraz w obliczu współczesnych wydarzeń geopolitycznych w Europie Wschodniej, tekst Piaseckiego zyskał dodatkowy, uderzająco aktualny kontekst. Inscenizacja nie jest jedynie lekcją historii o roku 1939, lecz uniwersalnym ostrzeżeniem przed destrukcyjną siłą państwowej dezinformacji i imperializmu.

Wstęp wolny

Rezerwacja bezpłatnych wejściówek pod adresem: wysdarzeniakulturalne@ipn.gov.pl do 16 września.

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej, w uznaniu dla dorobku pisarskiego Sergiusza Piaseckiego, jego postawy patriotycznej i walki o polską wolność, ustanowił rok 2026 Rokiem Sergiusza Piaseckiego.

Twórcy:

Autor: Sergiusz Piasecki

Reżyseria: Sławomir Gaudyn

Wykonanie: Edward Kiejzik (w roli głównej) oraz Ewelina Stasiłowicz i Marek Pszczołowski

Dyrektor Artystyczny: Lila Kiejzik

Produkcja: Polski Teatr Studio w Wilnie

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

Warszawa

Centrala

Biuro Edukacji Narodowej, Sergiusz Piasecki

Spektakl