

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/237432,Kino-dokumentu-i-swiadectwa-Rachwalowa.html>
26.02.2026, 20:13



[Następny](#)

[Powrót](#)

Kino dokumentu i świadectwa – „Rachwałowa”

10 lutego 2026 r. w Centralnym Przystanku Historia IPN im. Lecha Kaczyńskiego w Warszawie odbyło się spotkanie poświęcone filmowi dokumentalnemu Rachwałowa w reżyserii Pauliny Ibek, połączone z jego projekcją. W wydarzeniu wzięli udział reżyserka oraz Tomasz Wicentowicz – wnuk tytułowej bohaterki.

10.02.2026

Film powstał w ramach programu Filmoteka Małopolska, realizowanego przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu i finansowanego z budżetu Województwa Małopolskiego. Obraz przybliży losy Stanisławy Rachwał – działaczki Związku Walki Zbrojnej, więźnia niemieckiego obozu koncentracyjnego Auschwitz, w którym spędziła trzy lata, a po wojnie represjonowanej i więzionej przez władze komunistyczne, które wydały na nią karę śmierci.

Paulina Ibek opowiedziała o genezie projektu, procesie dokumentacyjnym oraz współpracy z rodziną bohaterki, w szczególności z Krzysztofem Wicentowiczem. Zwróciła uwagę na znaczenie relacji rodzinnych, archiwaliów i pamięci przekazywanej z pokolenia na pokolenie w rekonstrukcji biografii Stanisławy Rachwał.

Tomasz Wicentowicz przedstawił poruszające świadectwo dotyczące losów swojej babki. Wspominał jej doświadczenia z okresu uwięzienia w Auschwitz oraz powojenne represje, w tym pobyt w więzieniu komunistycznym, gdzie przebywała w tym samym oddziale co skazane funkcjonariuszki obozu, w którym wcześniej była osadzona. Odniósł się również do jej życia po zwolnieniu, jej sytuacji osobistej. Podkreślił niebywały hart ducha Stanisławy Rachwałowej.

Rozmowę prowadziła dr Sandra Użule-Fons (Biuro Edukacji Narodowej IPN).

W wydarzeniu uczestniczyła młodzież z Technikum nr 1 w Zespole Szkół Ekonomiczno-Gastronomicznych w Otwocku oraz z Zespołu Szkół im. Prezydenta Ignacego Mościckiego w Zielonce. Spotkanie stworzyło przestrzeń do międzypokoleniowego dialogu. Po projekcji uczniowie mieli możliwość zadania pytań gościom i podjęcia refleksji nad rolą filmu dokumentalnego jako narzędzia zachowywania i przekazywania świadectwa historycznego.

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

Warszawa

Centrala

Kultura

Spotkanie