

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/235550,Narod-literatura-i-duch-Sienkiewicza-Rozmowa-z-Adamem-Podlewskim-odcinek-z-cyklu.html>
28.02.2026, 00:58

„Naród, literatura i duch Sienkiewicza. Rozmowa z Adamem Podlewskim” – odcinek z cyklu „Uczy i bawi. Kultura popularna i historia”

Emisja odbyła się w niedzielę, 28 grudnia 2025 r. o godz. 15.00, na kanale IPNtv.

[Cykl „Uczy i bawi. Kultura popularna i historia”](#)

28.12.2025

Kim jest Henryk Sienkiewicz w polskiej świadomości zbiorowej? Jak postrzegali go współcześni – jako dziennikarza, korespondenta, krytyka literackiego, czy przede wszystkim wybitnego pisarza? Twórca znany pod pseudonimem Litwos przez kolejne pokolenia kształtował wyobraźnię Polaków, wywierając znaczący wpływ na sposób myślenia o historii, tożsamości narodowej oraz literaturze.

W książce *„Henryk Wspaniały i jego wiek”* dr Adam Podlewski podejmuje analizę m.in. znaczenia Nagrody Nobla w recepcji twórczości Sienkiewicza, roli edukacji w utrwalaniu jego pozycji oraz miejsca pisarza wśród autorów powieści historycznych. W rozmowie z Agnieszką Szajewską autor porusza również zagadnienia reformy szkolnictwa z 1932 roku i jej wpływu na obecność Sienkiewicza w kanonie lektur szkolnych, a także rozważa, czy w okresie powojennym władze komunistyczne podejmowały próby ograniczenia lub eliminacji jego twórczości z edukacji i obiegu kulturowego.

Rozmowa obejmuje także kwestie przełomów w historiografii oraz rozwoju technologii, które przyczyniły się do upowszechnienia twórczości sienkiewiczowskiej i wpłynęły na współczesne interpretacje dorobku tego wybitnego autora powieści historycznych i reportaży.

Obejrzyj na kanale IPNtv:

* * *

„Uczy i bawi. Kultura popularna i historia” to seria spotkań z twórcami gier, podcasterami, youtuberami, autorami inspirowanej historycznie literatury i sztuk wizualnych ma na celu zrozumienie edukacyjnych aspektów popkultury. Czy tekstowa lub graficzna opowieść o przeszłości może być atrakcyjna dla współczesnego odbiorcy? Wraz z naszymi gośćmi będziemy szukać nowych dróg, mediów i sposobów dotarcia do młodych ludzi z wiedzą historyczną.

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

Kultura

Rozmowa