

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/234857,Wystawa-Slady-ktorych-mialo-nie-byc.html>
27.02.2026, 00:34



[Następny](#)

[Powrót](#)

Wystawa „Ślady, których miało nie być”

10 grudnia 2025 r. w Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL w Warszawie została zaprezentowana wystawa prac młodych twórców. Ich dzieła to efekt projektu artystycznego inspirowanego historią. W wernisażu wziął udział zastępca prezesa Instytutu Pamięci Narodowej dr hab. Karol Polejowski i dyrektor Muzeum Adrianna Garnik.

10.12.2025

[Stan wojenny](#)

Wystawa prac młodych twórców zatytułowana „Ślady, których miało nie być” – to jeden z elementów uroczystości z okazji 44. rocznicy wprowadzenia stanu wojennego.

Wiosną 2025 roku grupa studentów zwiedziła Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL. Na podstawie zdobytych doświadczeń oraz własnej wiedzy uczestnicy opracowali koncepcje artystyczne, które następnie przekształcili w dzieła – obrazy, rzeźby i instalacje. Prace 13 młodych artystów zostały wyeksponowane w industrialnej przestrzeni dawnej drukarni więzienia mokotowskiego.

Zastępca prezesa IPN dr hab. Karol Polejowski podziękował młodym artystom za to, że poprzez sztukę ukazują trudne, traumatyczne historie osób, które cierpiały i były ofiarami systemu komunistycznego:

– Ślady, których miało nie być, to była istota systemu komunistycznego. Nie pozostawić po sobie niczego, co mówiłoby wprost o tym, jakim złem był ten system. Te ślady jednak przetrwały i Państwo wydobywacie je i pokazujecie nam dzięki swojej wrażliwości artystycznej. My, historycy, potrzebujemy, żeby artysta przyszedł i nam pewne rzeczy zwizualizował, pokazał, jak odbiera to, co widział, co usłyszał, o czym przeczytał. To jest niezwykle inspirujące.

W trakcie realizacji tego projektu artystycznego młodzi twórcy mieli okazję nie tylko zwiedzić dawne więzienie mokotowskie i poznać jego historię, ale także spotkać się z uznanymi artystami tworzącymi niezależną sztukę w okresie PRL, m.in. z Ludwiką Ogorzelec, Jerzym Kaliną oraz prof. Krzysztofem Wachowiakiem.

Projekt został zainicjowany i jest prowadzony przez dr Katarzynę Dyjewską oraz dr Karolinę Lizurej – wykładowczynie Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Ze strony muzeum nad przedsięwzięciem czuwa dr Janusz Janowski, doradca dyrektora Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL.

[Nastę
pny
Powr
ót](#)

Wystawa prac młodych twórców została przygotowana we współpracy ze studentami Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. To efekt projektu artystycznego inspirowanego historią. Ideą tego przedsięwzięcia było zachęcenie młodych artystów do twórczych poszukiwań poprzez bezpośredni kontakt z przeszłością.

Wydarzenie zostało objęte Patronatem Honorowym Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Karola Nawrockiego.

RP
Patronat Honorowy
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej
Karola Nawrockiego

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)

Warszawa

stan wojenny

Wystawa