

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/234500,Koncert-pamieci-Przemyslaw-Gintrowskiego-Siedem-grzechow-glownych.html>
28.02.2026, 17:55



„Koncert pamięci Przemysława Gintrowskiego. Siedem grzechów głównych”

Koncert pamięci Przemysława Gintrowskiego, barda „Solidarności”, od lat pozostaje jednym z najważniejszych wydarzeń artystycznych organizowanych w Centrum Edukacyjnym Przystanek Historia IPN przy ul. Marszałkowskiej 21/25 w Warszawie. Cykliczne widowisko niezmiennie cieszy się dużym zainteresowaniem publiczności, a tegoroczna edycja potwierdziła jego wyjątkową rangę i siłę oddziaływania.

18.12.2025

[Centralny Przystanek Historia koncert](#)

Sala koncertowa – poszerzona specjalnie na tę okazję o przestrzeń holu – wypełniła się do ostatniego miejsca. Wśród słuchaczy znaleźli się zarówno ci, którzy pamiętają Przemysława Gintrowskiego z czasów jego największej aktywności artystycznej, jak i przedstawiciele młodego pokolenia, odkrywający dziś jego twórczość i przesłanie. Nowe aranżacje utworów spotkały się z bardzo ciepłym przyjęciem publiczności, która nagradzała artystów długimi brawami.

Na scenie wystąpili: Marcin Gąbka (wokal, gitara), Kamil Pawlicki (wokal, pianino) oraz Emilia Pęgier (wokal, skrzypce). Koncert poprowadził Paweł Sztompke, którego pełne wycucia komentarze pozwoliły słuchaczom głębiej zanurzyć się w świat poezji i muzyki Przemysława Gintrowskiego.

Wieczór zakończył się bisami oraz rozmowami w kulisach, poświęconymi spuściźnie artystycznej barda i niezwykle aktualnemu przesłaniu jego twórczości. Jak pokazuje zainteresowanie i emocje towarzyszące koncertowi, pamięć o Przemysławie Gintrowskim pozostaje żywa – jego pieśni wciąż łączą pokolenia, poruszają i inspirują do refleksji nad postawą obywatelską oraz społeczną odpowiedzialnością.

Centralny Przystanek Historia IPN oraz Stowarzyszenie Katolicka Inicjatywa Kulturalna – organizatorzy wydarzenia – składają serdeczne podziękowania wszystkim uczestnikom tego wyjątkowego spotkania. Szczególne wyrazy wdzięczności kierowane są do Agnieszki i Julii Gintrowskich, przyjaciół barda, entuzjastów jego twórczości oraz publiczności – zarówno stałych bywalców, jak i tych, którzy odwiedzili Przystanek Historia po raz pierwszy.

Miejsce koncertu ma szczególny, symboliczny wymiar. To właśnie w budynku przy ul. Marszałkowskiej 21/25 odbył się ostatni publiczny koncert Przemysława Gintrowskiego przed jego śmiercią. Koncert odbędzie się w tej samej sali widowiskowej. Tutaj też znajduje się tablica pamiątkowa poświęcona artyście, przypominająca o jego ogromnym wkładzie w polską kulturę i historię. Widnieje na niej tekst rozpoczynający się słowami znanego utworu „Každy Twój wyrok przyjmę twardy ...”.

Przemysław Gintrowski był jednym z najwybitniejszych twórców piosenki poetyckiej i zaangażowanej w Polsce. Komponował i aranżował utwory muzyczne, wykonywał je jako gitarzysta i wokalista. Największą rozpoznawalność przyniosła mu wieloletnia współpraca z Jackiem Kaczmarskim i Zbigniewem Łapińskim, w ramach której powstały utwory, które na trwałe zapisały się w historii polskiej opozycji demokratycznej. Piosenki Gintrowskiego, takie jak

„Mury”, „Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego”, „Modlitwa o wschodzie słońca” czy „Guziki”, stały się symbolami sprzeciwu wobec systemu komunistycznego, głosem sumienia i nadziei dla tysięcy Polaków w okresie PRL i stanu wojennego.

Twórczość Gintrowskiego cechowała głęboka refleksja moralna, historyczna i egzystencjalna, a jego muzyka była nie tylko artystycznym komentarzem do rzeczywistości, lecz także formą świadectwa i sprzeciwu wobec zniewolenia. Po 1989 r. artysta nadal tworzył, komponował muzykę do filmów i spektakli, nie rezygnując z tematów związanych z historią, wolnością i odpowiedzialnością.

„Koncert pamięci Przemysława Gintrowskiego” to nie tylko spotkanie z jego twórczością, lecz również ważny gest przypominania o wartościach, które niósł jego przekaz – wolności, odpowiedzialności, prawdzie i solidarności. Organizatorzy podkreślają, że wydarzenie ma charakter otwarty i międzypokoleniowy – skierowane jest zarówno do tych, którzy pamiętają twórczość artysty z czasów jej największej popularności, jak i do młodszych odbiorców, odkrywających ją dziś na nowo.

Pliki do pobrania

[„Koncert pamięci Przemysława Gintrowskiego. Siedem grzechów głównych” – mówi Agnieszka Szajewska \(mp3, 1.98 MB\)](#)

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

Warszawa

Centrala

Kultura

Koncert