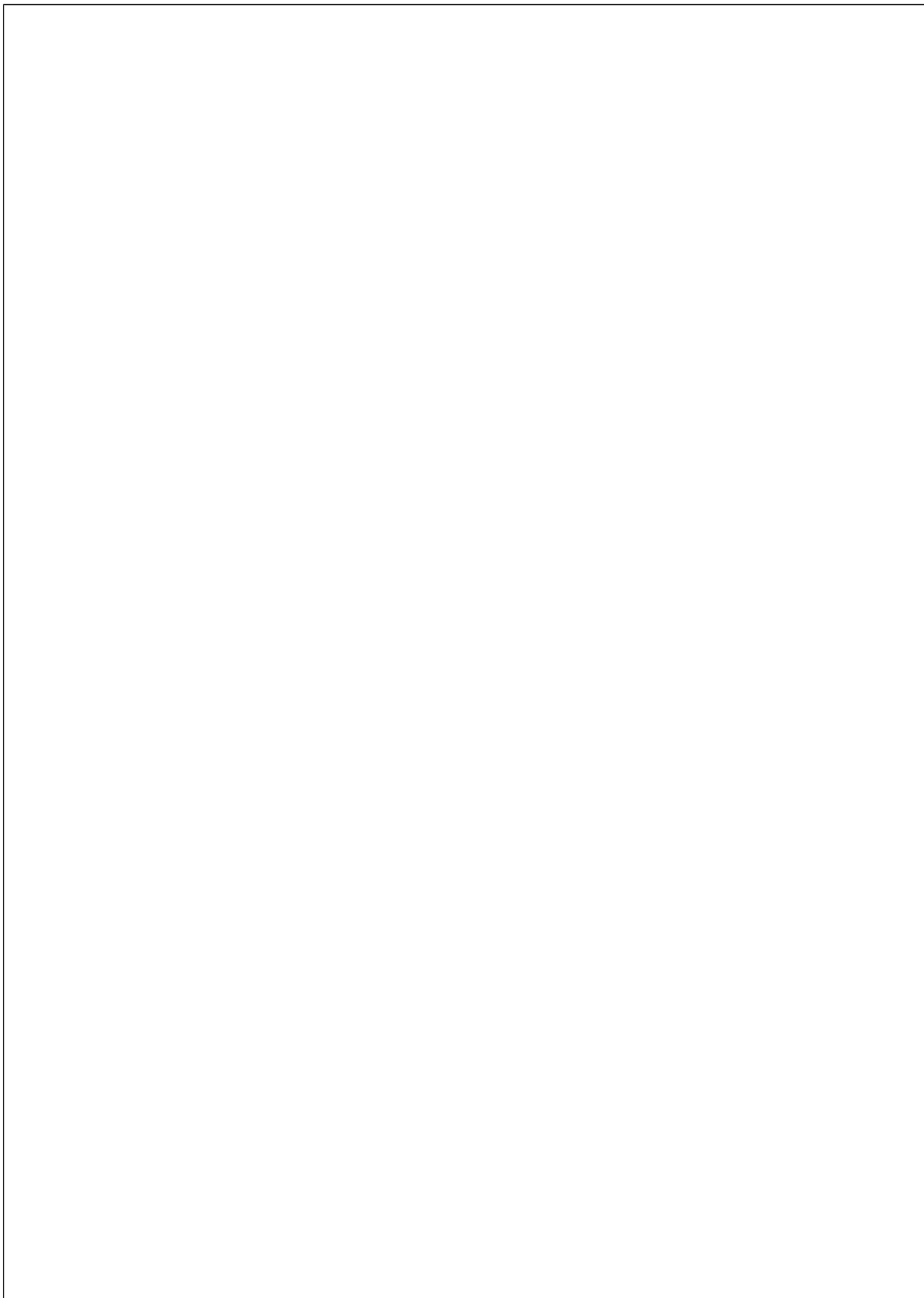


Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/231533,Szlaki-Nadziei-Odyseja-Wolnosci-na-Kongresie-Przyszlosci-Narodowej.html>

26.02.2026, 21:53



„Szlaki Nadziei. Odyseja Wolności” na Kongresie Przyszłości Narodowej

Podczas Kongresu Przyszłości Narodowej uczestnicy mogą zapoznać się z wystawami przygotowanymi przez Instytut Pamięci Narodowej, prezentującymi najnowszą historię Polski w różnorodnych formach – od tradycyjnych plansz po nowoczesne ekspozycje 3D i multimedialne. Wystawę „Szlaki Nadziei. Odyseja Wolności” otworzył zastępca prezesa IPN dr Mateusz Szpytma.

15.10.2025

[Kongres Przyszłości Narodowej](#)

- Celem tego międzynarodowego projektu jest pokazanie wysiłku zbrojnego Polski w czasie II wojny światowej. Choć przegraliśmy wojnę obronną 1939 roku, nigdy się nie poddaliśmy. Było to widoczne na wszystkich frontach II wojny światowej. Polski żołnierz walczył o wolność naszą i wszystkich narodów. Ale ta wystawa ukazuje też trudne losy polskich cywilów, ewakuowanych wraz z armią gen. Andersa ze Związku Sowieckiego

- przypomniał zastępca prezesa IPN dr Mateusz Szpytma.

Wystawę „Szlaki Nadziei. Odyseja wolności” pokazaliśmy w ponad 50 krajach świata, na kilku kontynentach. Zapoznało się z nią około miliona osób. O ekspozycji pisały media na całym świecie. Dzięki temu historia o polskich bohaterach mogła wybrzmieć na różnych szerokościach geograficznych.

- Chcemy, aby tę historię poznała nie tylko Polska, ale i cały świat. Bo o wolność całego świata wówczas walczyliśmy

- podkreślił zastępca prezesa IPN.

Instytut Pamięci Narodowej poprzez projekt [„Szlaki Nadziei. Odyseja Wolności”](#) realizuje swoją misję upowszechniania wiedzy o historii Polski oraz kształtowania postaw patriotycznych, szczególnie w kontekście walki Polaków o niepodległość w XX w. Projekt realizuje założenia polityki historycznej, której celem jest przywracanie pamięci o bohaterstwie, poświęceniu i losach polskich żołnierzy oraz cywilów walczących o wolność na wszystkich frontach II wojny światowej.

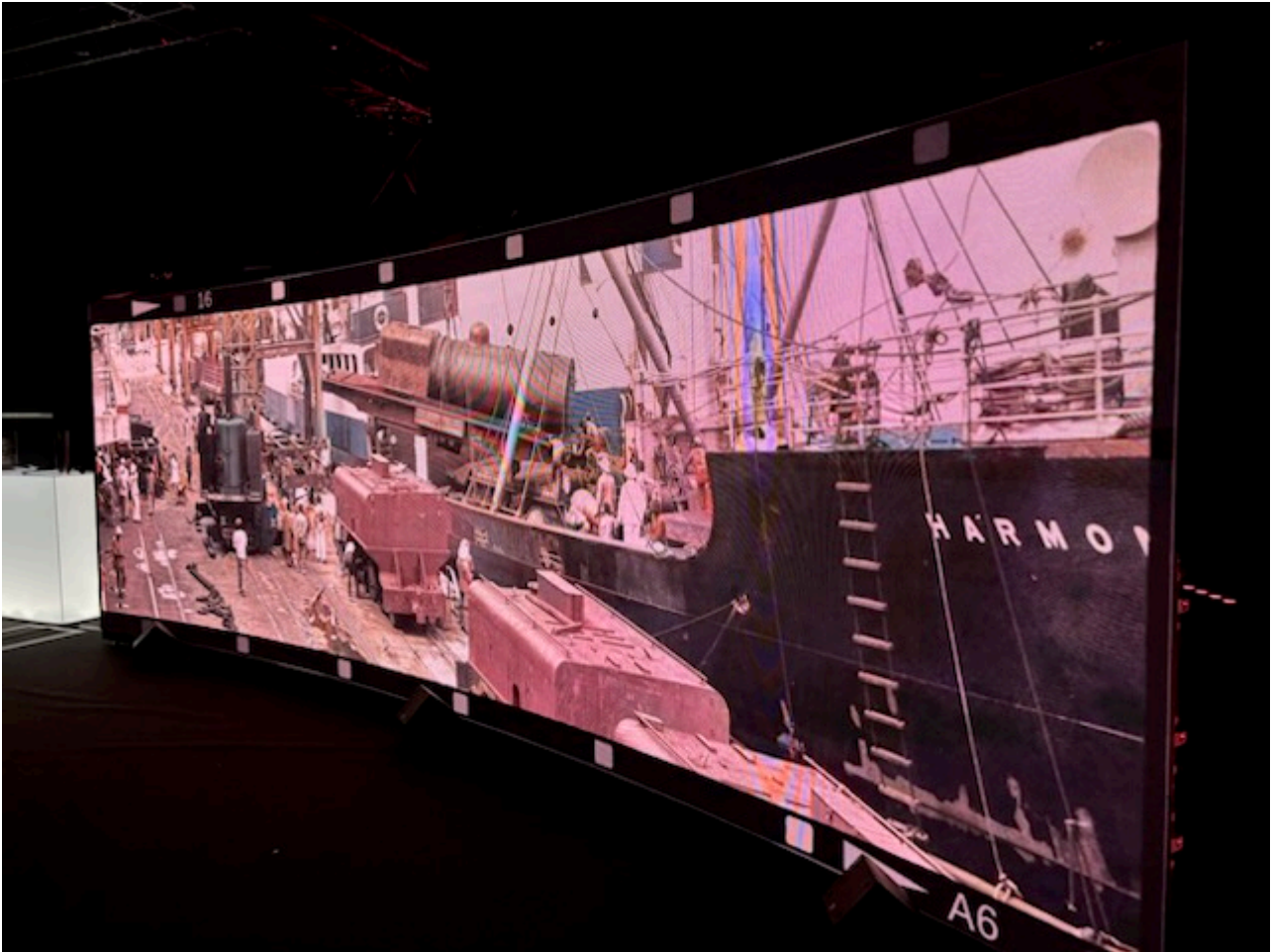
Wystawa została przygotowana w formie instalacji multimedialnej. Jej głównym elementem jest panoramiczny ekran o długości 17 metrów, na którym zostaną pokazane animacje stworzone na podstawie koloryzowanych fotografii, pozyskanych z archiwów z całego świata. Całość uzupełniają teksty i cytaty przybliżające nie tylko sylwetki zwykłych żołnierzy, odnoszących zwycięstwa pod Narwikiem, Tobrukiem, Monte Cassino, Ankoną, Bolonią i w bitwie o Anglię, lecz również wybitnych dowódców, jak gen. Władysław Anders, gen. Stanisław Maczek i gen. Stanisław Sosabowski.



Wystawy IPN podczas Kongresu Przyszłości Narodowej – Łódź, 15 października 2025. Fot. Krzysztof Kapłon (IPN)



Wystawy IPN podczas Kongresu Przyszłości Narodowej – Łódź, 15 października 2025. Fot. Sławek Kasper (IPN)



Wystawy IPN podczas Kongresu Przyszłości Narodowej - Łódź, 15 października 2025. Fot. Kornelia Zaborska (IPN)



Wystawy IPN podczas Kongresu Przyszłości Narodowej - Łódź, 15 października 2025. Fot. Sławek Kasper (IPN)



Wystawy IPN podczas Kongresu Przyszłości Narodowej - Łódź, 15 października 2025. Fot. Sławek Kasper (IPN)



Wystawy IPN podczas Kongresu Przyszłości Narodowej - Łódź, 15 października 2025. Fot. Sławek Kasper (IPN)

„Dzieci z Przemysłowej” - niemiecki obóz w Łodzi (1942-1945)

Ekspozycja, przygotowana w Oddziałowym Biurze Edukacji Narodowej IPN w Łodzi, upamiętnia dzieci polskie, które w grudniu 1942 r. trafiły do nowo otwartego niemieckiego obozu pracy (Polen-Jugendverwahrlager) przy ul. Przemysłowej 72 w Łodzi. Na podstawie materiałów procesowych, zdjęć lotniczych oraz zeznań świadków odtworzono wygląd niemieckiego kacetu. Odwzorowano jego układ, kształt budynków oraz baraków, dodano zeznania więźniów i powiązano je z właściwym miejscem. Wizualizacja obiektów obozowych pozwala odbiorcy lepiej zrozumieć charakter tego ośrodka i przybliżyć jego historię oraz spopularyzować zagadnienia martyrologii dzieci polskich w okresie II wojny światowej.



Wystawy IPN podczas Kongresu Przyszłości Narodowej – Łódź, 15 października 2025. Fot. Krzysztof Kapłon (IPN)

Miasto ruin – miasto nadziei. Gdańsk zniszczony – Gdańsk odrodzony

Wystawa prezentuje obiekty nierozzerwalnie związane z okresem największej świetności Gdańska, kiedy pozostawał on w granicach I Rzeczypospolitej, m.in. Ratusz Głównego Miasta, Dwór Artusa, Wielką Zbrojownię czy Zieloną Bramę. Ukazano również zabytki absolutnie unikatowe na światową skalę – takie jak Wielki Młyn, bazylika Mariacka czy Brama Żuraw. Zniszczone, spalone, ograbione w wyniku zmagania dwóch totalitarnych potęg – niemieckiej i sowieckiej – miasto zostało przez Polaków w znacznej części odbudowane. Mimo powojennych trudnych warunków, idei „odprusaczenia wszystkiego” czy pomysłów likwidacji patrycjuszowskiego, burżuazyjnego śródmieścia udało się częściowo odtworzyć, a częściowo wykreować na nowo ducha miejsca „Aureae Portae” i perły w Koronie Rzeczypospolitej. Wystawa została wykonana w wyjątkowej technice 3D. Na zdjęciach możemy zobaczyć zmieniające się fotografie Gdańska zniszczonego po wojnie i porównać do tego jak dane budynki wyglądają dzisiaj.



Wystawy IPN podczas Kongresu Przyszłości Narodowej – Łódź, 15 października 2025. Fot. Krzysztof Kapłon (IPN)

Od czterech kultur do monokultury. Kalendarium Łodzi 1939–1989

Wystawa przedstawia kalendarium historii miasta w okresie panowania dwóch totalitarnych systemów: nazizmu i komunizmu. Każdy panel opowiada o jednym roku, poczynając od kampanii wrześniowej i wkroczenia wojsk niemieckich w roku 1939, a kończąc na wyborach do Sejmu kontraktowego i eksplozji prywatnego handlu w roku 1989, z wyróżnieniem najważniejszych wydarzeń politycznych, gospodarczych i kulturalnych.

Sporo uwagi poświęcono zmianom społecznym i demograficznym, które dokonały się w mieście w okresie owego półwiecza.

Autorzy, pracownicy pionu edukacji łódzkiego IPN, przypomnieli lub wydobyli na światło dzienne wiele ważnych postaci i wydarzeń, nieobecnych lub mało obecnych w świadomości historycznej łódzian, np. dotyczących strajków i demonstracji, historii Kościoła i opozycji (z represjami włącznie), dużych katastrof, najpoważniejszych zbrodni kryminalnych. Znaleźli wiele ciekawych, nowych zdjęć ilustrujących opisywane wydarzenia.



Wystawy IPN podczas Kongresu Przyszłości Narodowej – Łódź, 15 października 2025. Fot. Krzysztof Kapłon (IPN)

Jarocin w obiektywie bezpieki

Wystawa została przygotowana przez historyków z Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Łodzi w oparciu o materiały operacyjne służby bezpieczeństwa, dotyczące festiwalu rockowego w Jarocinie.

Autorzy wystawy przedstawili zakres inwigilacji i specyfikę esbeckich źródeł, ale także ukazali problem na szerszym tle społecznym, docierając do muzyków, organizatorów festiwalu i ówczesnych decydentów. Opisano zmagania muzyków z cenzurą, ich stanowisko wobec przemian w kraju, stosunek do polityki i PRL-owskiej rzeczywistości, życie miasta podczas festiwalu i wydarzenia na scenie. Na wystawie wykorzystano fotografie ze zbiorów IPN z zachowanymi oryginalnymi podpisami funkcjonariuszy SB oraz zdjęcia łódzkiego fotografa Tomasza Barasińskiego.



Wystawy IPN podczas Kongresu Przyszłości Narodowej – Łódź, 16 października 2025. Fot. Krzysztof Kapłon (IPN)



Wystawy IPN podczas Kongresu Przyszłości Narodowej – Łódź, 16 października 2025. Fot. Krzysztof Kapłon (IPN)



Wystawy IPN podczas Kongresu Przyszłości Narodowej – Łódź, 16 października 2025. Fot. Krzysztof Kapłon (IPN)

Zapraszamy do udziału w Kongresie Przyszłości Narodowej oraz do odwiedzenia wystaw przygotowanych przez Instytut Pamięci Narodowej, które w nowoczesny sposób ukazują najnowszą historię Polski.

[Rejestracja na Kongres Przyszłości Narodowej.](#)

Kongres Przyszłości Narodowej został objęty Patronatem Honorowym Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Karola Nawrockiego.

RP

Patronat Honorowy
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej
Karola Nawrockiego

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)

Łódź

Łódź

