

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/231104,Film-IPN-z-nagroda-glowna-na-Festiwalu-NNW.html>
27.02.2026, 00:51



[Następny](#)

[Powrót](#)

Film IPN z nagrodą główną na Festiwalu NNW

4 października 2025 r. w Gdyni odbyła się uroczysta gala finałowa 17. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego NNW. W wydarzeniu wziął udział zastępca prezesa dr Mateusz Szpytma. Partnerem instytucjonalnym Festiwalu już od wielu lat jest Instytut Pamięci Narodowej.

04.10.2025

[Festiwal NNW](#)

Podczas uroczystej gali finałowej, wieńczącej tegoroczną edycję Festiwalu, nagrodę główną – Złoty Opornik w Konkursie Polskich Filmów Dokumentalnych za najlepszy dokument Festiwalu NNW otrzymał film „Nić nadziei” w reżyserii Macieja Fijałkowskiego. To oparta na faktach opowieść z czasów stanu wojennego, kiedy zainspirowana wsparciem ówczesnego prezydenta USA Ronalda Reagana dla Polaków Kazimiera Kwiek stworzyła gobelin, który stał się jej osobistym gestem solidarności.

Nagrodę KRRiT przyznano filmowi współfinansowanemu przez IPN pt. „Powstaniec. Historia Leona Prauzińskiego” autorstwa Anny Piasek-Bosackiej, natomiast wyróżnienie od przewodniczącej KRRiT za film o wydarzeniach w Miętnej otrzymał film „Pod tym znakiem zwyciężysz” w reżyserii Konrada Starczewskiego i Karola Litwina z Biura Edukacji Narodowej IPN.

Wyróżnienie w kategorii „Nagroda filmowa im. Janusza Krupskiego” przyznano produkcji IPN „Popiełuszko. Testament Wolności” autorstwa Jakuba Klebby oraz Piotra Piotrowskiego, który przedstawia nowe spojrzenie na postać ks. Jerzego, ukazuje jego nauczanie z perspektywy młodych ludzi, naukowców, wiernych Kościoła oraz świadków jego życia.

„Drzwi do wolności” to specjalne wyróżnienie przyznawane za odwagę oraz poświęcenie bohaterom drugiego planu, wspierającym działaczy podziemia niepodległościowego, solidarnościowego oraz dla osób niezłomnie walczących o wolność. W tym roku wręczyli je zastępca prezesa IPN dr Mateusz Szpytma oraz kapelan Prezydenta RP ks. dr hab. Jarosław Wąsowicz.

Specjalną nagrodę – Sygnet Wolności odebrał prof. Władysław Tomasiewicz, syn Sergiusza Piaseckiego.

Nagrodę Dyrektora Festiwalu Filmowego NNW otrzymał film dokumentalny „Trzy śmierci Meriana Coopera”. Reżyserem filmu jest Rafał Sałata, natomiast producentką – Anita Gargas. [W 2024 r. w ramach obchodów Narodowego Święta Niepodległości, odbył się przygotowany przez Biuro Współpracy Międzynarodowej IPN premierowy pokaz filmu dokumentalnego „Trzy śmierci Meriana Coopera”, zaprezentowany w ramach flagowego projektu Instytutu „Szlaki Nadziei. Odyseja Wolności”.](#)

W uroczystej gali finałowej wziął udział doradca Prezydenta RP Jan Józef Kasprzyk.

* * *

Film „Nić nadziei” inspirowane do refleksji o sile ludzkiej determinacji w obliczu totalitarnego reżimu.

Rok 1982. W Polsce panuje stan wojenny, a życie codzienne Polaków jest zdominowane przez komunizm, cenzurę, represje i strach. Jednak w tym trudnym czasie, kiedy nadzieja wydaje się być tylko odległym marzeniem, kobieta z Krakowa – Kazimiera Kwiek – postanawia podjąć ryzyko, by wysłać światu ważny, symboliczny sygnał. Zainspirowana wsparciem ówczesnego prezydenta USA Ronalda Reagana dla Polaków, Kazimiera tworzy gobelin, który ma stać się jej osobistym gestem solidarności. W całkowitej konspiracji gobelin został przekazany prezydentowi Ronaldowi Reaganowi, który w dowód uznania i wdzięczności przesłał autorce własnoręcznie napisany list, a gobelin podarował ojcom paulinom z Narodowego Sanktuarium Matki Bożej Częstochowskiej w Doylestown.

„Nić Nadziei” to film, który łączy historię szarego codziennego życia w Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej lat 80-tych z żywą, tętniącą kolorami rzeczywistością Stanów Zjednoczonych. Archiwalne zdjęcia z lat stanu wojennego przenikają się z pełnymi emocji wspomnieniami o trudnych czasach komunizmu. Film, wzbogacony o głos ekspertów, ukazuje, jak jedno niezwykle dzieło sztuki może przełamać bariery polityczne, niosąc ze sobą nadzieję i międzynarodową solidarność.

Czy gest Kazimierzy Kwiek, który nie tylko pokonał cenzurę, ale i trafił aż za ocean, może stać się symbolem wiary w to, że nawet w najciemniejszych czasach ludzka odwaga może przynieść światło? To pytanie stawiają twórcy tego poruszającego dokumentu, który zachwyca zarówno głębią historii, jak i siłą ludzkiego ducha.

* * *

Festiwal NNW od lat stanowi ważną przestrzeń dla dialogu o historii, wolności i tożsamości narodowej, a także dla prezentacji dorobku polskich twórców filmowych podejmujących tematykę niepodległościową.

Festiwal jest organizowany od 2008 roku. To największe w Europie wydarzenie związane z kinem historycznym i wolnościowym. Podczas czterech dni mogą spotkać się twórcy filmów opowiadających o historii najnowszej, świadkowie historii oraz widzowie. Przez lata Festiwal poszerzył formułę o opowiadanie o drogach do wolności narodów całego świata oraz jednostek.

Patronat Honorowy nad 17. Międzynarodowym Festiwalem Filmowym NNW objął Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Karol Nawrocki.



[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)

Gdynia

Centrala, Gdańsk

Festiwal

Powiązane wiadomości



Premiera nowego filmu IPN „Nić nadziei” - Warszawa, 28 marca 2025



Instytut Pamięci Narodowej na 17. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym Niepokorni Niezłomni Wyklęci