

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/230316,Digitalizacja-cyfrowe-przechowywanie-i-reagowanie-w-sytuacjach-kryzysowych-w-odn.html>
28.02.2026, 06:23



[Następny](#)

[Powrót](#)

Digitalizacja, cyfrowe przechowywanie i reagowanie w sytuacjach kryzysowych w odniesieniu do zagrożonych zbiorów archiwalnych

W dniach 16–19 września 2025 r. w siedzibie Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej odbyły się międzynarodowe warsztaty „Digitalizacja, cyfrowe przechowywanie i reagowanie w sytuacjach kryzysowych w odniesieniu do zagrożonych zbiorów archiwalnych” przygotowane dla przedstawicieli instytucji z Ukrainy przez: Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej (AIPN), International Council on Archives (ICA), International Alliance for the Protection of Heritage (ALIPH) oraz Państwową Służbę Archiwalną Ukrainy.

16.09.2025

[Archiwum IPN](#)

Uczestników spotkania przywitał Mariusz Kwaśniak, zastępca dyrektora Archiwum IPN. Pierwszy dzień spotkania poświęcony został omówieniu zagadnień związanych z systemem „Cyfrowe Archiwum” oraz z centralnym repozytorium cyfrowym. Przedstawiali je Bożena Cisek, naczelnik Wydziału Zarządzania i Rozwoju Cyfrowego Archiwum oraz Marek Lipiński, naczelnik Wydziału Zasobów Cyfrowych. Następnie zostały szczegółowo zaprezentowane moduły „Cyfrowego Archiwum” dotyczące: digitalizacji akt, digitalizacji i opisu kart kartotecznych oraz digitalizacji multimedialnych. W tej części uczestnicy warsztatów mogli zapoznać się również z praktycznymi kwestiami dotyczącymi obiegu pracy w Wydziale Zasobów Cyfrowych AIPN.

Tego dnia również zostały zaprezentowane stanowiska pracy archiwistów, gdzie omówiono szczegółowo zasady i możliwość konserwacji dokumentów oraz pokazano możliwości digitalizacji różnego typu materiałów archiwalnych: dokumentację papierową rozszytą, książki, dokumenty wielkoformatowe, mikrofilmy, fotografie, taśmy audio i wideo oraz obiekty przestrzenne.

W kolejnych dniach warsztatów ze strony ICA Amira Sadik Aly przedstawiła tematy dotyczące analizy sytuacji, ryzyka i oceny szkód oraz postępowania w sytuacjach awaryjnych; Andrew Chernevych omówił zagadnienia dotyczące strategii wyboru archiwaliów do skanowania w sytuacjach kryzysowych oraz przygotowania stanowisk pracy i metod skanowania; Maryna Chernyavska poruszyła zagadnienia dotyczące metadanych i narzędzi do cyfrowej archiwizacji. Wszystkie prelekcje łączyły ze sobą charakter teoretyczny oraz praktyczny, w związku z czym szczególnie nacisk kładziono na ćwiczenia indywidualne oraz grupowe.

Uczestnicy warsztatów mieli również okazję do odwiedzenia Archiwum Akt Nowych w Warszawie (AAN), gdzie przywitał ich Mariusz Olczak, dyrektor AAN, po czym goście mieli możliwość zapoznania się z działalnością oraz zasobem AAN, a także zwiedzili magazyn i pracownię konserwacji oraz digitalizacji.

Ostatniego dnia warsztatów archiwiści IPN zaprezentowali magazyny archiwalne oraz pokazali działanie komparatora wideo i rotomatu, które pomagają im w codziennej pracy.

Podsumowania warsztatów dokonali: Carlos Serrano Vasquez, dyrektor ICA, Oleksandr Lashko,

zastępca szefa Państwowej Służby Archiwalnej Ukrainy oraz Marzena Kruk, dyrektor AIPN, która stwierdziła, że Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej jest miejscem zawsze otwartym na tego typu inicjatywy, a także chętnie wspiera wymianę doświadczeń na polu międzynarodowym. Podkreślono również, że w trakcie spotkania wywiązywały się owocne dyskusje dotyczące poruszanych zagadnień, co z pewnością korzystnie wpłynie na rozwój wszystkich instytucji, których przedstawiciele brali udział w tym spotkaniu.

Autorkami zdjęć są Katarzyna Adamów i Angelika Kobylarz-Rycak.

Pliki do pobrania

[Agenda \(pdf, 346.98 KB\)](#)

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

Warszawa

Centrala

Archiwum IPN

Warsztaty