

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/219120,Historia-na-ilustracji-odcinek-z-cyklu-Uczy-i-bawi-Kultura-popularna-i-historia.html>
27.02.2026, 02:01



[Następny](#)

[Powrót](#)

„Historia na ilustracji” – odcinek z cyklu „Uczy i bawi. Kultura popularna i historia”

Emisja odbyła się w niedzielę, 18 maja 2025 r. o godz. 15.00, na kanale IPNtv.

18.05.2025

[Cykl „Uczy i bawi. Kultura popularna i historia”](#)



W rozmowie z Markiem Szyszko, uznanym artystą grafikiem i autorem licznych ilustracji, w tym charakterystycznych okładek do popularnej serii wydawniczej „Historyczne bitwy”, przyglądamy się bliżej wyzwaniom, które stoją przed współczesnymi ilustratorami oraz twórcami okładek książek historycznych.

To szczególna dziedzina sztuki, wymagająca nie tylko talentu plastycznego, ale również głębokiej wiedzy merytorycznej, wrażliwości na detale oraz umiejętności uchwycenia ducha epoki. Okładka historyczna pełni funkcję nie tylko estetyczną, ale także edukacyjną i narracyjną – ma za zadanie wprowadzić czytelnika w klimat opisywanych wydarzeń, oddać charakter epoki, ukazać realia wojenne, stroje, uzbrojenie, a nierzadko również emocje towarzyszące kluczowym momentom historycznym.

W naszej rozmowie poruszamy między innymi temat odpowiedzialności artysty za wierne przedstawienie faktów historycznych, balansowania między dokumentalną dokładnością a artystyczną ekspresją, a także rolę, jaką ilustracje odgrywają w budowaniu zainteresowania historią. Marek Szyszko, jako doświadczony twórca pracujący na styku sztuki i historii, dzieli się z nami nie tylko swoim warsztatem pracy, ale i refleksjami na temat tego, jak zmieniają się oczekiwania wobec ilustratorów w dobie cyfrowych technologii oraz jak ewoluują formy wizualnego opowiadania o przeszłości.

Gospodarzem programu jest dr Adam Podlewski (Centralny Przystanek Historia).

Obejrzyj na kanale IPNtv

* * *

„Uczy i bawi. Kultura popularna i historia” to seria spotkań z twórcami gier, podcasterami, youtuberami, autorami inspirowanej historycznie literatury i sztuk wizualnych ma na celu zrozumienie edukacyjnych aspektów popkultury. Czy tekstowa lub graficzna opowieść o przeszłości może być atrakcyjna dla współczesnego odbiorcy? Wraz z naszymi gośćmi będziemy szukać nowych dróg, mediów i sposobów dotarcia do młodych ludzi z wiedzą historyczną.

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)

Warszawa

Centrala

Kultura

Cykl spotkań