

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/2179,Spotkanie-Klubu-Historycznego-im-gen-Stefana-Roweckiego-Grota-Warszawa-8-maja-20.html>
29.03.2026, 01:14

Spotkanie Klubu Historycznego im. gen. Stefana Roweckiego „Grota” – Warszawa, 8 maja 2008 r.

08.05.2008

W dniu 8 maja 2008 r. w sali konferencyjno-wystawienniczej Instytutu Pamięci Narodowej, Warszawa, ul. Marszałkowska 21/25, odbyło się spotkanie Klubu Historycznego im. gen. Stefana Roweckiego „Grota” z prof. dr. hab. Tomaszem Szarotą, autorem książki „Karuzela na Placu Krasińskich. Studia i szkice z lat wojny i okupacji” oraz z prof. dr. hab. Jerzym Eislerem, który poprowadził spotkanie.

Prof. dr hab. Jerzy Eisler, urodzony w 1952 r. w Warszawie, jest jednym z najlepszych znawców dziejów PRL, a zarazem specjalistą z zakresu najnowszej historii Francji. Od 2002 r. pełni funkcję dyrektora Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Warszawie. Od wielu lat pozostaje związany z Pracownią Dziejów Polski po 1945 r. w Instytucie Historii Polskiej Akademii Nauk. W Instytucie Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego prowadzi seminarium magisterskie i wykład monograficzny na temat dziejów Polski po II wojnie światowej.

Nurt jego badań na temat Francji reprezentują takie prace, jak: „Od monarchizmu do faszyzmu. Koncepcje polityczno-społeczne prawicy francuskiej 1918-1940”, Warszawa 1987; „Kolaboracja we Francji 1940-1944”, Warszawa 1989; „Philippe Pétain”, Wrocław 1991. W badaniach dotyczących historii politycznej PRL szczególną uwagę poświęcił wydarzeniom Marca 1968 r. Był prekursorem badań na ten temat. Jego książka „Marzec 1968. Geneza, przebieg, konsekwencje” ukazała się już w 1991 r. Natomiast w 2006 r. wydana została obszerna, bogata faktograficznie i źródłowo monografia „Polski rok 1968”. Inne ważne prace tego historyka to „Zarys dziejów politycznych Polski 1944-1989”, Warszawa 1992; „List 34”, Warszawa 1993; „Grudzień 1970. Geneza, przebieg, konsekwencje”, Warszawa 2000.

Prof. Eisler jest autorem i współautorem dwudziestu książek, a także ponad trzystu recenzji oraz artykułów naukowych i popularnonaukowych. Wielokrotnie otrzymywał prestiżowe nagrody za osiągnięcia w dziedzinie historii najnowszej. Jest członkiem Rady Programowej naszego Klubu.

Prof. dr hab. Tomasz Szarota, urodzony w 1940 r. w Warszawie, jest jednym z najlepszych znawców dziejów II wojny światowej, a zarazem niekwestionowanym autorytetem o renomie międzynarodowej w dziedzinie badań nad niemiecką okupacją w Polsce. Po studiach historycznych na Uniwersytecie Warszawskim, w 1962 r. związał się z Instytutem Historii Polskiej Akademii Nauk. Pracuje tam do dziś, od początku lat dziewięćdziesiątych dodatkowo kierując Pracownią Dziejów Polski po 1945 roku. Był prekursorem wielu badań. Doktoryzował się na podstawie rozprawy o powojennym osadnictwie polskim na Dolnym Śląsku. Jako pierwszy, już w latach sześćdziesiątych, zaczął badać życie codzienne w okupowanej przez Niemców Warszawie. Plonem tych badań była klasyczna już dzisiaj monografia „Okupowanej Warszawy dzień powszedni” (1973, 1978, 1988 też wyd. niemieckie). Tomasz Szarota jest również autorem pierwszej naukowej biografii dowódcy Armii Krajowej gen. Stefana Roweckiego (1983, 1985).

Po zmianie ustroju w większym stopniu zajmował się historią powszechną, porównując polskie doświadczenia okupacyjne z innymi krajami Europy. W ten nurt jego badań wpisują się prace „V – jak Zwycięstwo. Symbole, znaki, i demonstracje patriotyczne walczącej Europy 1939-1945” (1994), „Życie codzienne w stolicach okupowanej Europy” (1995) oraz „U progu Zagłady. Zajścia antyżydowskie i pogromy w okupowanej Europie” (2000). Prof. Tomasz Szarota od lat zajmuje się zjawiskiem stereotypów, zwłaszcza w relacjach polsko-niemieckich. Efektem tych zainteresowań są m.in. dwie książki: „Niemiecki Michel. Dzieje narodowego symbolu i autostereotypu” (1988, też wyd. niemieckie) oraz „Niemcy i Polacy. Wzajemne postrzeganie i stereotypy” (1995). Jest członkiem Rady Programowej naszego Klubu.

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

KLUB HISTORYCZNY
im. gen. Stefana Roweckiego - „Grota”

