

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/215913,Warsztaty-dla-nauczycieli-Historia-nie-tylko-na-papierze-Pisarze-polscy-przed-i-.html>
27.02.2026, 08:15

Warsztaty dla nauczycieli „Historia nie tylko na... papierze. Pisarze polscy przed i po II wojnie światowej”

Spotkanie z siostrzenicą Zbigniewa Herberta, spacer po Saskiej Kępie śladami Agnieszki Osieckiej i rozmowa z autorem książki „Pisarze niepodległości. Szkice o ludziach i dziełach” wydawnictwa IPN – to punkty programu warsztatów dla nauczycieli „Historia nie tylko na... papierze. Pisarze polscy przed i po II wojnie światowej” zaplanowanych na 5 kwietnia 2025 r. w Centralnym Przystanku Historia IPN przy ul. Marszałkowskiej 107 w Warszawie. Wydarzenie będzie trwało od 10.00 do 15.30.

[Kultura Warsztaty dla nauczycieli](#)

05.04.2025



The poster features a light gray background. On the left, there is a circular logo of the Institute of National Remembrance (IPN) and a black and white portrait of a woman (Agnieszka Osiecka). In the center, there is a black and white portrait of a man (Zbigniew Herbert) resting his head on his hand. On the right, the text is arranged in a vertical column, providing details about the workshop.

Warsztaty dla nauczycieli

**Historia nie tylko
na... papierze.
Pisarze polscy przed
i po II wojnie światowej**

**5 kwietnia 2025 r.
10.00 - 15.30**

**Centralny Przystanek
Historia IPN
ul. Marszałkowska 107
Warszawa**

Kim jest pisarz? Zbigniew Herbert odpowiedział na to pytanie następująco:

„Pisarz musi być po stronie człowieka konkretnego, a nie państwa, historii. Mówić prawdę i całą prawdę i tylko prawdę. Ten, kto chce nie tylko zapełnić strony, ale też potwierdzić zawód charakterem, musi być odważny. Pisanie jest próbą zmierzenia się ze światem, a myśli niezależne są pewnym aktem odwagi”.

Niestety nie wszyscy jego koledzy po fachu postępowali zgodnie z tym credo. Jak wyglądała

sytuacja literatów w czasach komunistycznych? Cenzura, stalinowski terror i „rozliczanie przeszłości” czyniły sytuację ludzi pióra naprawdę trudną. Na szczęście w przypadku wielu z nich prawdą okazało się stwierdzenie, że prawdziwy talent zawsze się obroni.

Program:

Uwaga - uczestników prosimy o przygotowanie biletu komunikacji miejskiej 75-minutowego.

10.00 - rozpoczęcie

10.05 - dr Marek Klecel: „Od literatury niepodległości do literatury podległości”. Prelekcja w oparciu o książkę „Pisarze niepodległości. Szkice o ludziach i dziełach” wyd. IPN

11.30 - Beata Elżbieta Lechnio: „Moje wspomnienie o wujku Zbyszku” - siostrzenica poety opowie o Zbigniewie Herbertcie.

14.00 - Michał Rybak: Spacer „To był maj, pachniała Saska Kępa. Warszawa Agnieszki Osieckiej”

15.30 - zakończenie.

Rejestracja:

[Zarejestruj się na warsztaty](#). Po stworzeniu konta wybierz: „Warsztaty doskonalące "Historia nie tylko na... papierze. Pisarze polscy przed i po II wojnie światowej”

Kontakt do organizatora:

Agnieszka Szajewska

[+48 604 557 792](tel:+48604557792)

Agnieszka.Szajewska@ipn.gov.pl

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

Warszawa

Centrala

Kultura

Warsztaty