

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/215706,Mocny-czlowiek-pokaz-filmu-wraz-z-muzyka-na-zywo-w-ramach-projektu-Kultura-nieoc.html>
26.02.2026, 16:26

„Mocny człowiek” – pokaz filmu wraz z muzyką na żywo w ramach projektu „Kultura (nie)ocalona”

21 marca 2025 r. w Klubie Babel w Warszawie odbył się pokaz filmu „Mocny człowiek”, połączony z akompaniamentem Orkiestry Ludwika Sarskiego. Wydarzenie zorganizował Instytut Pamięci Narodowej wraz z Towarzystwem Społeczno-Kulturalnym Żydów w Polsce.

[Kultura](#)

21.03.2025



INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ

KULTURA
(NIE)OCALONA



klub
BABEL

MOCNY CZŁOWIEK

Pokaz filmu z muzyką na żywo

21.03.2024 r, godz. 19.00

Klub Babel w Warszawie, ul. Próżna 5

Wystąpi Orkiestra Ludwika Sarskiego

Rezerwacja bezpłatnych wejściówek pod adresem: wydarzeniakulturalne@ipn.gov.pl

„Mocny człowiek” – film psychologiczny z 1929 roku w reżyserii Henryka Szaro, sfilmowany przez włoskiego operatora Giovanniego Vitrottiego – to jeden z ostatnich polskich filmów z epoki kina niemego.

Odrodził się jak feniks z popiołów po tym, jak jedna z kopii została odnaleziona w 1997 roku w Belgii. Przez kilkadziesiąt lat sądzono, że nie zachowała się żadna z wersji filmu. W 2006 roku taśmy wzięła pod swoje skrzydła Filmoteka Narodowa, które zrekonstruowała je cyfrowo.

„Mocny człowiek” to adaptacja trytomowej powieści Stanisława Przybyszewskiego z 1912 roku, której bohaterem jest żądny sławy i pozbawiony skrupułów dziennikarz Henryk Bielecki. W swoim zaślepieniu otruwa ciężko chorego przyjaciela Jerzego Górskiego i przypisuje sobie autorstwo jego dzieła.

Tytułowy „Mocny człowiek” odnosi się do skradzionego utworu, ale jest również ironicznym określeniem Bieleckiego, który coraz bardziej brnie w kłamstwa i zdrady.

W dwudziestoleciu międzywojennym film okazał się wielkim sukcesem. Rozpisywano się o mistrzowskim operatorstwie, podkreślano nowoczesne na tamte czasy techniki (podwójnej/potrójnej ekspozycji, ujęć z punktu widzenia, ekspresywnych zestawień

montażowych), dowodząc, że produkcja ma aspiracje międzynarodowe.

W recenzjach zachwycano się również wyjątkowymi ujęciami Warszawy. W „Ilustrowanym Kurierze Codziennym” pisano: „Warszawa tętniąca życiem ze swymi drapaczami chmur, pełna światła i cieni wielkiego miasta. Warszawa ze swą nieusypiającą nigdy ulicą, pełna samochodów i omnibusów – wytwornych par – umalowanych dziewcząt – kawiarnianego łobuzerstwa i tymi wszystkimi kontrastami, którymi tak świetnie potrafią operować zagraniczni reżyserzy”.

Reżyser Henryk Szaro – nazywany „tytanem pracy” – został rozstrzelany przez Niemców w 1942 roku.

Artyści:

Z muzyką na żywo wystąpi Orkiestra Ludwika Sarskiego.

Jest to kolektyw artystyczny założony przez dwóch multiinstrumentalistów i kompozytorów: Damiana Szymczaka oraz Piotra Tomalę. Działalność Orkiestry Ludwika Sarskiego to kameralne koncerty oraz wykonywanie muzyki na żywo do filmów niemych Bustera Keatona, Charliego Chaplina, Romana Polańskiego, Henryka Szaro i innych.

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

Warszawa

Centrala

Kultura

Pokaz filmu