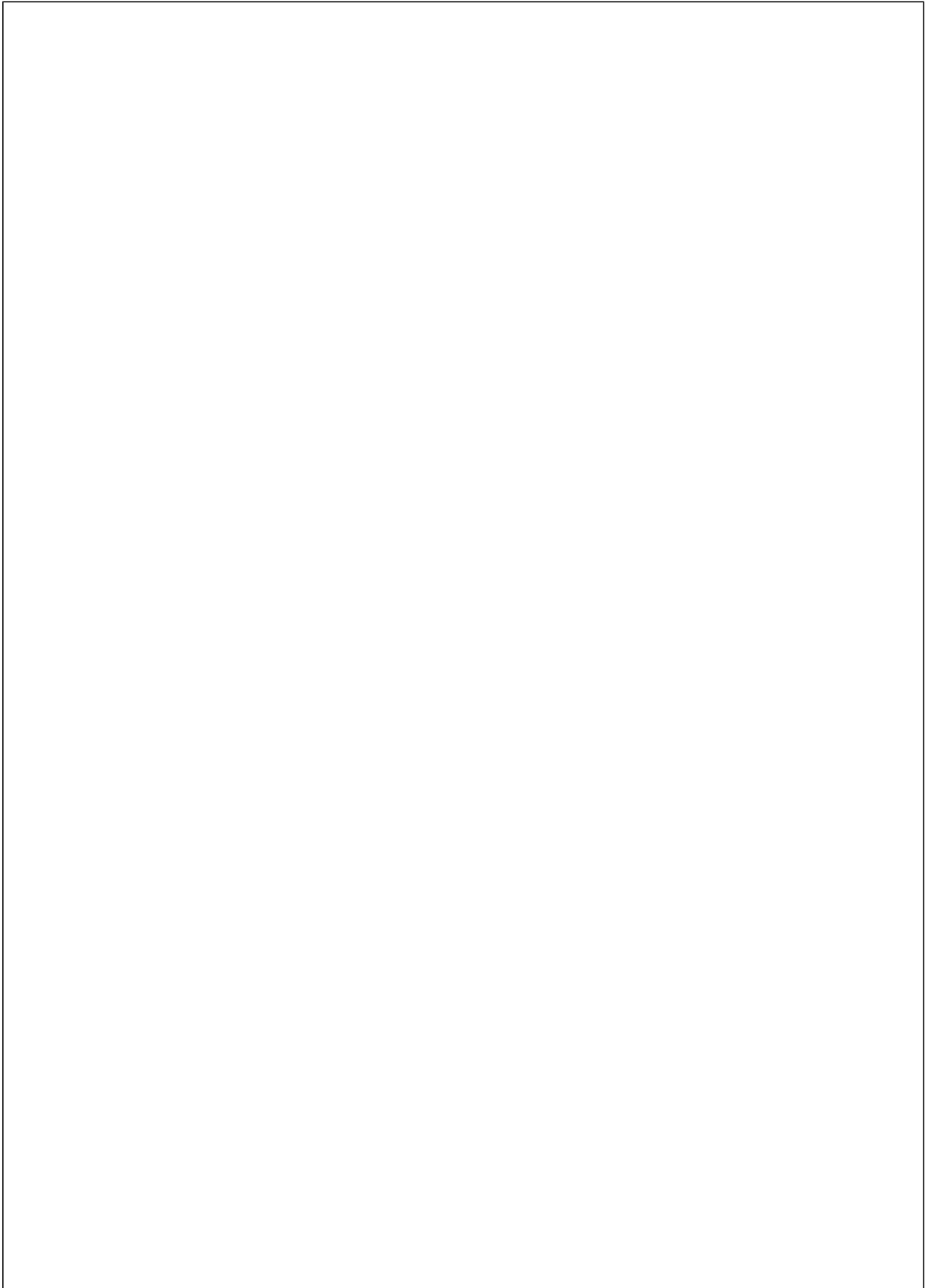


Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/211905,Dyskusja-o-ksiazce-Cudnej-mimozie-wstretna-pokrzywa-Listy-Kor-nela-Makuszynskiego.html>
28.02.2026, 00:47



[Następny](#)

[Powrót](#)

Dyskusja o książce „Cudnej mimozie – wstrętna pokrzywa”. Listy Kornela Makuszyńskiego do żony Janiny i teściów

16 stycznia 2025 r. w Centrum Edukacyjnym im. Janusza Kurtyki odbyła się promocja książki pt. „»Cudnej mimozie – wstrętna pokrzywa«. Listy Kornela Makuszyńskiego do żony Janiny i teściów”, autorstwa dr Justyny Staroń z Archiwum IPN.

16.01.2025

[Kornel Makuszyński Kultura](#)

Do przygotowania publikacji posłużyły przede wszystkim listy i fotografie z Muzeum Kornela Makuszyńskiego – filii Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem, uzupełnione o zdjęcia z Narodowego Archiwum Cyfrowego, Archiwum IPN i innych instytucji.

Zebranych gości, wśród których znaleźli się: prof. dr hab. Dariusz Pachocki z Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, jeden z recenzentów publikacji, prof. PAN, dr hab. Krzysztof Kosiński, oraz dyrektor Wydawnictwa IPN dr Natalia Cichocka, powitała dyrektor Archiwum IPN Marzena Kruk. Zapowiadając dyskusję dyrektor Kruk podkreśliła, że edycja korespondencji Makuszyńskiego – znanego literata – jest pozycją wyróżniającą się na tle ogółu wydawnictw Instytutu Pamięci Narodowej.

Prowadzący spotkanie prof. Pachocki wspominał o popularności i poczytności literatury dokumentu osobistego, do jakiej zalicza się omawiana publikacja. Zwrócił również uwagę na walory estetyczne edycji, bogactwo ilustracji z epoki oraz jakość opracowania – wstępu i licznych przypisów, dzięki którym prezentowana książka ma dużą wartość poznawczą.

Pytana o kulisy swojej pracy edytorskiej i badawczej, autorka podkreślała, że korespondencja Makuszyńskiego zainteresowała ją nie tylko jako świadectwo życia pisarza i jego rodziny, ale również jako tekst, który po prostu znakomicie się czyta. Autor „Szatana z siódmej klasy” pisze lekkim piórem, jest prawdziwym mistrzem anegdoty, którego dowcip zupełnie się nie zestarzał, mimo że pierwsze listy z niniejszego zbioru mają już niemal sto lat.

* * *

Kornel Makuszyński, dzisiaj znany głównie jako autor książek dla dzieci i młodzieży, był także utalentowanym poetą, krytykiem teatralnym, działaczem społecznym i filantropem, a prócz tego niezrównanym gawędziarzem i zapalonym brydżystą, prowadzącym bogate życie rodzinne i towarzyskie. Przede wszystkim w Warszawie i w Zakopanem – miejscach, z którymi był najsilniej związany od czasu zakończenia I wojny światowej – spotykali się z Makuszyńskim zarówno jego sławni koledzy po piórze, jak i malarze, muzycy, aktorzy, a także politycy. Jako niestrudzony kronikarz codzienności często wspomina o nich w swojej korespondencji, notując stołeczne i zakopiańskie plotki oraz relacjonując, z kim właśnie się widział i w jakich okolicznościach.

Ciekawymi postaciami są również występujący w listach przedstawiciele rodziny żony Makuszyńskiego, Janiny – m.in. teść Antoni Gluźniński, profesor medycyny, bardzo zasłużony dla polskiej gastrologii, oraz jego żona Zofia, którą Makuszyński darzył wyjątkowym uczuciem. Jego

listy do teściowej, zaskakujące poufałością i dosadnością, są najbardziej dowcipne w prezentowanym zbiorze.

Ujmującym akcentem na koniec spotkania były... liściki Makuszyńskiego. Każdy z uczestników otrzymał od autorki eleganckie pudełeczko przypominające zapieczętowaną kopertę, z fragmentem listu zaczerpniętym z książki.

Nowo wydany tom z listami Makuszyńskiego to prawdziwa gratka dla wielbicieli autora „Koziołka Matołka”, „Panny z mokrą głową” czy „Szaleństw panny Ewy” – a także dla miłośników barwnej, niepowtarzalnej kultury dwudziestolecia międzywojennego w Polsce!

[Więcej o książce](#)

[Kup online](#)

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

Warszawa

Centrala

Kultura

Dyskusja