

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/211020,Koncert-Przeslanie-Pana-Cogito.html>
26.02.2026, 20:39



[Nastę
ny](#)

[Powrót](#)

Koncert „Przesłanie Pana Cogito”

Koncert odbył się 16 grudnia 2024 r. w Przystanku Historia im. Janusza Kurtyki przy ul. Marszałkowskiej 21/25 w Warszawie.

16.12.2024

[Polska Rzeczpospolita Ludowa \(PRL\)](#)

Przemysław Gintrowski był jednym z najwybitniejszych polskich pieśniarzy i kompozytorów XX i XXI wieku, a jego dokonania stanowią dziś część narodowego dziedzictwa kultury.

Artysta łączył doskonałą muzykę z olbrzymią wrażliwością artystyczną. W poetycki, bogaty w środki stylistyczne sposób komentował opresyjną rzeczywistość egzystencji w komunistycznym państwie. Jego twórczość identyfikowana była jako głos antykomunistycznej opozycji, przez całą dekadę lat 80-tych rozpowszechniana była głównie w drugim obiegu. Legendarne pieśni barda, a także twórczość związana z działalnością tria: Kaczmarski, Gintrowski, Łapiński, nawoływały do walki o wolność i prawa obywatelskie, natomiast inne, bardziej intymne, opowiadały o blaskach i cieniach wolności osobistej.

W 2024 roku obchodziliśmy 100-lecie urodzin Zbigniewa Herberta – Księcia Poetów.

Gintrowski jako bard był tym artystą w Polsce, dzięki któremu wiersze jednego z najlepszych polskich poetów XX wieku, Zbigniewa Herberta zyskały w trudnych czasach stanu wojennego na wielkiej popularności. Nie bez powodu Zbigniew Herbert mówił o sobie, że jest „tekściarzem Gintrowskiego”. Przemysław Gintrowski do dziś jest artystą, który poprzez swe życie i twórczość stał się po prostu postacią kultową.

W koncercie, dedykowanym obu tym wielkim twórcom, który zatytułowaliśmy „Przesłanie Pana Cogito” usłyszeliśmy część piosenek z bogatej twórczości barda. Wśród nich, między innymi: „Kołatka”, „Raport z oblężonego miasta”, „Do Marka Aurelego”, „Przesłanie Pana Cogito”, „Potęga smaku”, „Odpowiedź” czy „Powrót”.

Wystąpili: Dominika Świątek (vocal), Przemysław Tejkowski (recytacja), Stefan Stefaniak (gitara), Radek Łukaszewicz (kontrabas). Koncert poprowadził Łukasz Sobolewski.

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

Warszawa

Centrala

Cenzura

Koncert