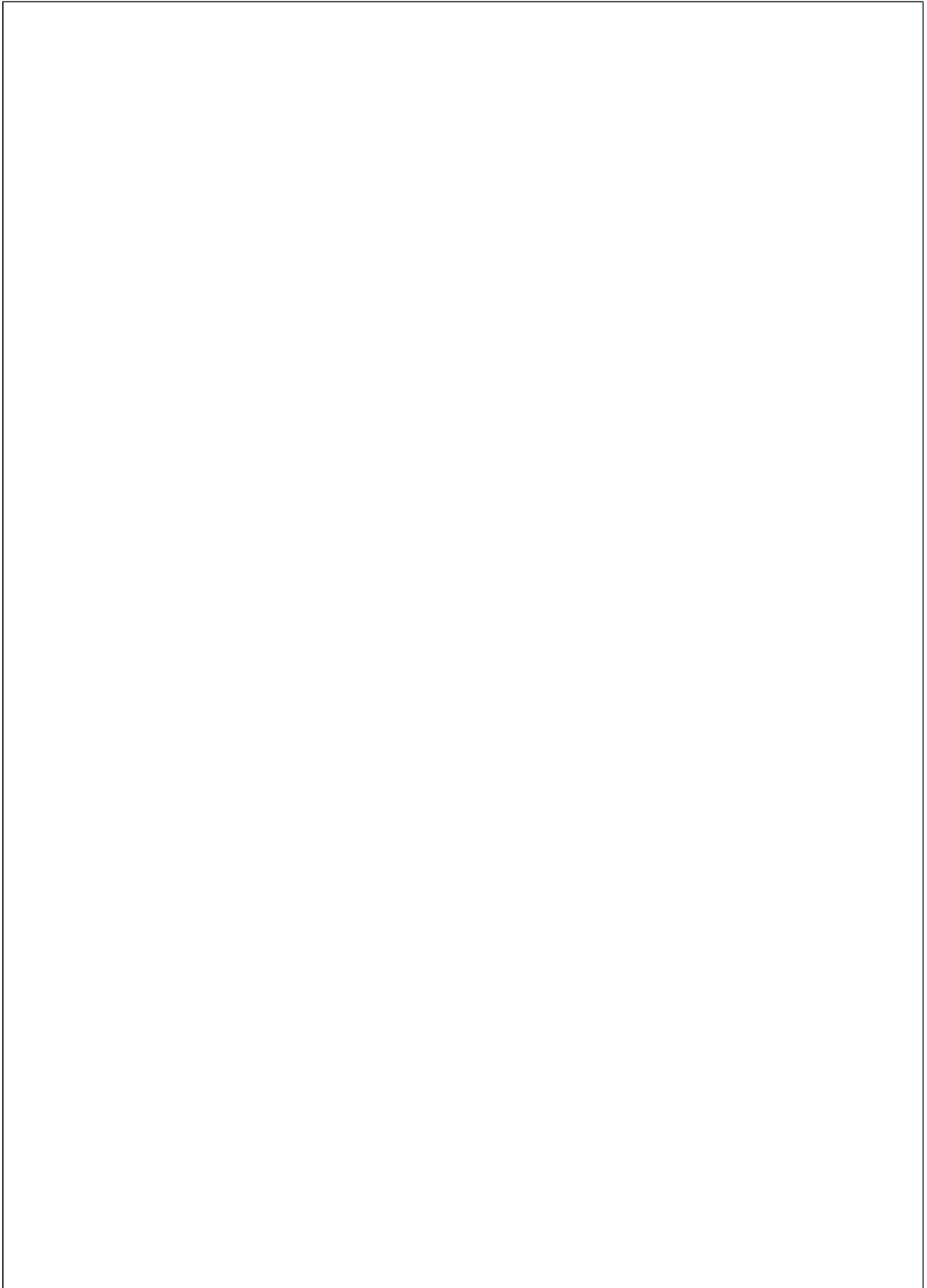


Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/209079,Spektakl-BASIA-Opowiesc-o-zonie-Krzysztofa-Baczynskiego-w-Centralnym-Przystanku-.html>
28.02.2026, 04:12



[Następny](#)

[Powrót](#)

Spektakl „BASIA. Opowieść o żonie Krzysztofa Baczyńskiego” w Centralnym Przystanku Historia

14 listopada 2024 roku, w Centralnym Przystanku Historia im. Prezydenta Lecha Kaczyńskiego w Warszawie przy ul. Marszałkowskiej 107, Instytut Pamięci Narodowej zaprezentował spektakl „BASIA. Opowieść o żonie Krzysztofa Baczyńskiego”.

14.11.2024

[Kobiety Kultura](#)

Spotkali się na tajnych kompletach polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, w mieszkaniu na Kredytowej podczas wykładu z logiki. On – dwudziestoletni, niewysoki, z burzą jasnych włosów na głowie, ona – dziewiętnastoletnia, kochająca poezję i marząca o zawodzie krytyka literackiego. Długo rozmawiali podczas, gdy odprowadzał ją tamtego dnia do domu. Tydzień po tym, jak się poznali, Krzysztof poprosił Basię o rękę, a sześć miesięcy później byli już małżeństwem.

Spektakl „Basia” przenosi widza w sam środek toczących się podczas Powstania Warszawskiego walk. Pośród dźwięków bombardowania i krzyków ludzi, odnajduje on ukrywającą się w piwnicy Barbarę Baczyńską, trzymającą w ręku tomik wierszy męża. Są to ostatnie godziny jej życia, w czasie których wspomina ostatnie dwa lata spędzone u boku znakomitego poety – Krzysztofa Kamila Baczyńskiego.

Sławomir Zygmunt, odpowiedzialny za scenariusz spektaklu, to postać wielowymiarowa, muzyk, pisarz i dziennikarz. Opowieści swoich dziadków – mieszkających w tej samej kamienicy, co poeta Krzysztof Kamil Baczyński – przenosi z niebywałą głębią na scenę. Wraz z Duśką Markowską-Resich, reżyserem teatralnym i filmowym, sprawiają, że widzowie mają możliwość doświadczenia emocji targających Barbarą Baczyńską, w której postać z prawdziwą autentycznością tym razem wciela się Alicja Pietruszka, aktorka teatralna i filmowa, absolwentka Wydziału Sztuki Lalkarskiej Akademii Teatralnej w Warszawie, Szkoły Muzycznej I stopnia im. Krzysztofa Komedy w Lubaczowie w klasie fortepianu oraz Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León.

Spektakl okazał się bardzo dużym sukcesem – był bardzo dobrze odebrany przez licznie zgromadzoną widownię.

Obejrzyj relację z premierowego występu w Centralnym Przystanku Historia im. Prezydenta Lecha Kaczyńskiego, który odbył się 13 września 2024 r.

* * *

Centralny Przystanek Historia IPN to nowoczesna przestrzeń edukacyjna, której misją jest uczynienie nauki historii bardziej przystępną. To miejsce, gdzie korzystając z wirtualnej rzeczywistości (VR) oraz interaktywnych gier, można zanurzyć się w świecie historycznych wydarzeń, a także odkryć mniej znane karty z historii Polski XX wieku biorąc udział w zajęciach edukacyjnych i spotkaniach otwartych.

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

Warszawa

Centrala

Kobiety, Kultura

Spektakl