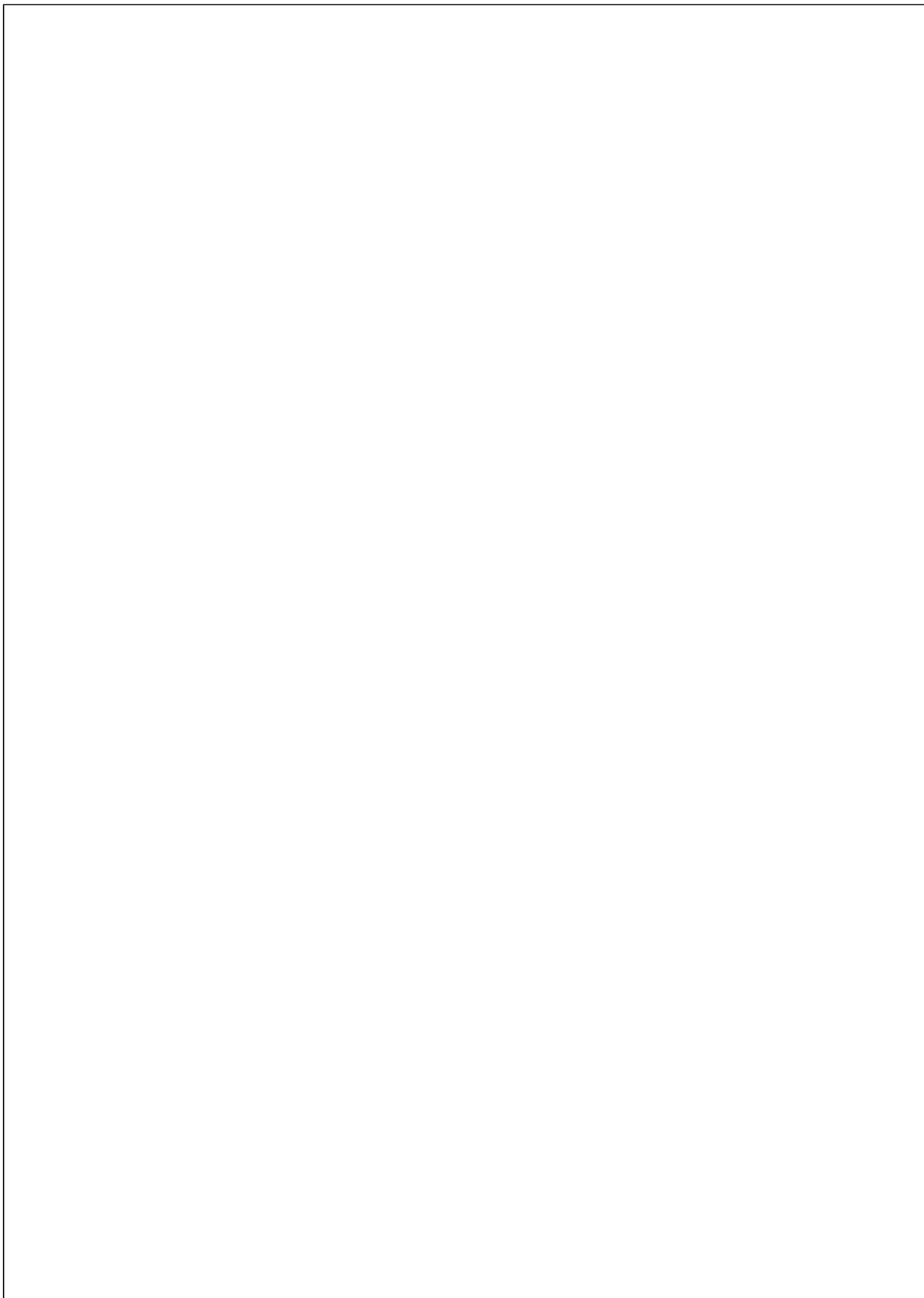


Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/202667,Pierwszy-dzien-Wielkopolskiego-Kongresu-Pamieci-Narodowej-ju-z-za-nami.html>
01.03.2026, 08:01



[Następny](#)

[Powrót](#)

Pierwszy dzień Wielkopolskiego Kongresu Pamięci Narodowej już za nami

Na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich, w Poznań Congress Center, odbył się pierwszy dzień Wielkopolskiego Kongresu Pamięci Narodowej. Licznie zgromadzeni uczestnicy mieli okazję doświadczyć historii w różnorodnych, innowacyjnych formach, udowadniając, że historia może być fascynująca i angażująca.

18.06.2024

Uroczysta inauguracja Kongresu rozpoczęła się od wyróżnienia zasłużonych Krzyżami Wolności i Solidarności oraz medalem Reipublicae Memoriae Meritum. Następnie odbyła się rozmowa „Ku Wolności. »Solidarność« w Wielkopolsce i na Ziemi Lubuskiej”, prowadzona przez prof. Konrada Białeckiego. Otwarcie zakończyło się koncertem „Bardowie Solidarności”, podczas którego można było wysłuchać takich utworów jak „Mury” Jacka Kaczmarskiego czy „Solidarność” Marka Grechuty.



Uroczyste otwarcie Wielkopolskiego Kongresu Pamięci Narodowej – 18 czerwca 2024. Na zdj. prezes IPN dr Karol Nawrocki. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)



Uroczystość wręczenia Krzyży Wolności i Solidarności oraz medali Reipublicae Memoriae Meritum - 18 czerwca 2024.
Fot. Mikołaj Bujak (IPN)



Uroczystość wręczenia Krzyży Wolności i Solidarności oraz medali Reipublicae Memoriae Meritum - 18 czerwca 2024.
Fot. Mikołaj Bujak (IPN)

Ogromnym zainteresowaniem cieszyła się wystawa „Szlaki Nadziei. Odyseja Wolności”, która upamiętnia wysiłek zbrojny Polskich Sił Zbrojnych podczas II wojny światowej oraz losy cywilów ewakuowanych z ZSRS wraz z armią gen. Andersa. Interaktywny globus, zdjęcia oraz

pamiątki przyciągnęły licznych zwiedzających, umożliwiając im zgłębienie szczegółów historycznych szlaków wojskowych i cywilnych.



Wystawa „Szlaki Nadziei. Odyseja Wolności” prezentowana podczas Wielkopolskiego Kongresu Pamięci Narodowej – 18 czerwca 2024. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)



Wystawa „Szlaki Nadziei. Odyseja Wolności” prezentowana podczas Wielkopolskiego Kongresu Pamięci Narodowej – 18 czerwca 2024. Na zdj. dyrektor Biura Współpracy Międzynarodowej Agnieszka Jędrzak oraz kompozytor Henri Seroka. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)



Wystawa „Szlaki Nadziei. Odyseja Wolności” prezentowana podczas Wielkopolskiego Kongresu Pamięci Narodowej – 18 czerwca 2024. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)

W strefie Archiwum można było podziwiać instalację „Archiwum Pełne Pamięci”, która, dzięki multimedialnym prezentacjom, dokumentom i filmom, przedstawiała historie wielkopolskich bohaterów oraz niezwykle darowizny przekazane na potrzeby projektu.



Strefa Archiwum IPN - 18 czerwca 2024. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)



Strefa Archiwum IPN - 18 czerwca 2024. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)



Strefa Archiwum IPN - 18 czerwca 2024. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)

Strefa edukacyjna oferowała interaktywne prezentacje historii, gry planszowe i rekonstrukcje historyczne, które przyciągnęły zarówno młodszych, jak i starszych uczestników. Nauka szyfrowania oraz pokazy druku prasy podziemnej cieszyły się ogromnym zainteresowaniem. Dla

najmłodszych przygotowane było Kino Malucha i zabawy z bohaterami „Zwierzęcej Brygady”.



Strefa edukacyjna Wielkopolskiego Kongresu Pamięci Narodowej – 18 czerwca 2024. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)



Strefa edukacyjna Wielkopolskiego Kongresu Pamięci Narodowej – 18 czerwca 2024. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)



Strefa edukacyjna Wielkopolskiego Kongresu Pamięci Narodowej – 18 czerwca 2024. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)

Strefa nowych technologii zaprezentowała wyjątkowe projekty edukacyjne, takie jak gry opisujące wojnę polsko-bolszewicką i Powstanie Warszawskie, a także immersyjny film VR o historii rodziny Ulmów. Szczególną uwagę zwróciły aplikacje VR, które pozwalały przenieść się w czasie i przestrzeni, by doświadczyć historii w sposób niemal namacalny.



Strefa nowych technologii - 18 czerwca 2024. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)



Strefa nowych technologii - 18 czerwca 2024. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)



Strefa nowych technologii - 18 czerwca 2024. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)

Spektakl teatralny „Miś Wojtek” opowiedział najmłodszym uczestnikom niezwykłą historię niedźwiedzia-żołnierza, który wraz z armią gen. Władysława Andersa przeszedł szlak bojowy z Iranu do Włoch. Dzieci, aktywnie uczestnicząc w przedstawieniu poprzez śpiewanie piosenek i

interakcję z aktorami, mogły lepiej zrozumieć i zapamiętać opowiadaną historię, co sprawiło, że spektakl cieszył się ogromnym zainteresowaniem.

Warsztaty „Drużyna Inki” wprowadziły uczestników w historię sanitariuszki Danuty Siedzikówny „Inki” i jej rodziny. Po historycznym wstępie, który przybliżył kontekst działań „Inki”, uczestnicy przystąpili do praktycznych zajęć z pierwszej pomocy przedmedycznej.

Na Kongresie nie mogło również zabraknąć Wydawnictwa IPN. Była to znakomita okazja do zapoznania się z szeroką ofertą publikacji i nowości wydawniczych, a także do zakupu książek w promocyjnych cenach.



Wydawnictwo IPN na Wiekopolskim Kongresie Pamięci Narodowej – 18 czerwca 2024. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)



Warsztaty „Drużyna Inki” - 18 czerwca 2024. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)



Warsztaty „Drużyna Inki” - 18 czerwca 2024. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)



Warsztaty „Drużyna Inki” - 18 czerwca 2024. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)



Warsztaty „Drużyna Inki” - 18 czerwca 2024. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)

Debaty w strefie naukowej zgromadziły liczne grono słuchaczy, zainteresowanych [dyskusjami na temat historii Wielkopolski i Polski](#). Eksperti poruszali tematy takie jak wkład Wielkopolan w odzyskanie niepodległości, okupacja Kraju Warty oraz udział Wielkopolan na frontach II wojny światowej. Dzień zakończył wykład Tadeusza Jeziorowskiego „O Krzyżu Virtuti Militari prawie

wszystko”, który przyciągnął liczne grono słuchaczy, zainteresowanych historią jednego z najważniejszych polskich odznaczeń wojskowych.



Debaty panele dyskusyjne - 18 czerwca 2024. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)



Debaty panele dyskusyjne - 18 czerwca 2024. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)



Debaty panele dyskusyjne – 18 czerwca 2024. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)



Debaty panele dyskusyjne – 18 czerwca 2024. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)

Wydarzenia Towarzyszące

Dodatkową atrakcją było zwiedzanie wystawy „HistoryLand”, gdzie historia Polski została przedstawiona za pomocą klocków LEGO®, co wzbudziło ogromne zainteresowanie zarówno

dzieci, jak i dorosłych.

Kolejną atrakcją był przejazd „Tramwajem przez historię. Poznański Czerwiec 1956”, który zabrał uczestników w podróż po miejscach związanych z wydarzeniami z 1956 roku.

Uczestnicy mogli zwiedzić Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 oraz prześledzić ponad stuletnią drogę Wielkopolan do niepodległości. Natomiast podczas zwiedzania Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956 oczom zwiedzających ukazały się m.in. typowe polskie mieszkanie z tamtych czasów oraz symboliczna „ulica Wolności”, nawiązującą do dramatu, który rozegrał się na ulicach Poznania w „Czarny Czwartek”.

Zapraszamy na [drugi dzień Wielkopolskiego Kongresu Pamięci Narodowej!](#)

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

Kongres Pamięci Narodowej