Następ
ny

Powrót

Druga edycja festiwalu „Sztuka Źle Obecna” – 17 maja – 23 czerwca 2024

Festiwal „Sztuka Źle Obecna” – powołany do życia przez Biuro Wydarzeń Kulturalnych Instytutu Pamięci Narodowej – powstał z myślą o tym, by wydobyć z archiwów polskie niczym nieskrępowane artystyczne dziedzictwo trudnych lat powojennych.

17.05.2024

Wydarzenie poświęcone jest twórcom wykluczonym i cenzurowanym przez władze komunistyczne w Polsce. Do ich grona zaliczamy artystów, którzy zdecydowali się na emigrację jako akt protestu wobec władz komunistycznych, ale także tych próbujących mimo trudności ideologicznych tworzyć nieskrępowaną sztukę w swojej Ojczyźnie.

W ubiegłym roku festiwalowe koncerty odbyły się w znakomitych salach i przestrzeniach koncertowych Wrocławia, Warszawy, Krakowa, Jeleniej Góry, Łodzi, Gdańska oraz Nysy. Tym razem zapraszamy do Wrocławia, Warszawy, Poznania, Słupska, Lublina i Olsztyna.

Program:

- 17 maja 2024 r., godz. 19:00, Wrocław – Narodowe Forum Muzyki
  Koncert symfoniczny
  Heroic Overture – Andrzej Panufnik
  Muzyka nocą, wariacje symfoniczne na orkiestrę – Stanisław Skrowaczewski
  Polonaise Symphonique – Karol Rathaus
  Concertino na fortepian i orkiestrę – Roman Palester

  Wykonawcy:
  NFM Filharmonia Wrocławska
  Yaroslav Szemet – dyrygent
  Clare Hammond – fortepian

  Bezpłatne wejściówki do odbioru w kasie NFM lub rezerwacja poprzez stronę www.nfm.wroclaw.pl

- 27 maja 2024 r., godz. 20.30, Warszawa – Klub Jassmine
  Jazz – muzyka wolnych ludzi

  Wykonawcy:
  Tomasz Chyła Quintet w składzie:
  Tomasz Chyła – skrzypce,
  Emil Miszk – trąbka;
  Krzysztof Hadrych – gitara;
  Konrad Żołnierek – kontrabas;
  Sławek Koryzno – perkusja.

  Rezerwacja bezpłatnych wejściówek pod adresem: wydarzeniakulturalne@ipn.gov.pl

- 2 czerwca 2024 r., godz. 19.00, Poznań – Blue Note
  Jazz – muzyka wolnych ludzi

  Wykonawcy:
  Tomasz Chyła Quintet w składzie:
  Tomasz Chyła – skrzypce,
  Emil Miszk – trąbka;
  Krzysztof Hadrych – gitara;
  Konrad Żołnierek – kontrabas;
  Sławek Koryzno – perkusja.

  Rezerwacja bezpłatnych wejściówek pod adresem: wydarzeniakulturalne@ipn.gov.pl

- 14 czerwca 2024 r., godz. 18:00, Słupsk – Filharmonia Sinfonia Baltica im. Wojciecha Kilara
  Hommage á Eugeniusz Morawski
  Recital pieśni Edwarda Morawskiego

  Wykonawcy:
  Magdalena Cornelius-Kulig – mezzosopran
  Karolina Tańska – fortepian

  Bezpłatne wejściówki do odbioru w kasie w drugiej połowie maja.

- 22 czerwca 2024 r., Lublin – Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego
  godz. 18:00, spotkanie literackie, foyer
  Kazimierz Wierzyński „Skrzydła powojennej polskiej literatury"

  godz. 19:00
  Koncert kameralny *Muzyka i słowa się nie krępują…*
  Andrzej Panufnik – Quintetto Academico, 1953
  Antoni Szałowski (1907–1973) – Kwintet dęty, 1954
  Wojciech Kilar – Kwintet na instrumenty dęte, 1952
  Ignacy Zalewski – utwór zamówiony do słów wiersza K. Wierzyńskiego *Memento*.

  Wykonawcy:
  LutosAir Quintet w składzie:
  Jan Krzeszowiec – flet,
  Karolina Stalmachawska – obój,
  Maciej Dobosz – klarnet,
  Alicja Kieruzalska – fagot,
  Mateusz Feliński – waltornia,
  oraz
  Szymon Komasa – baryton

  Bezpłatne wejściówki do odbioru w kasie w drugiej połowie maja.

- 23 czerwca 2024 r., godz. 18:00, Olsztyn, Warmińsko-Mazurska Filharmonia im. Feliksa Nowowiejskiego
  Hommage á Eugeniusz Morawski
  Recital pieśni Edwarda Morawskiego

Wykonawcy:
Magdalena Cornelius-Kulig – mezzosopran
Karolina Tańska – fortepian

Bezpłatne wejściówki do odbioru w kasie w drugiej połowie maja.

Poprzedni Strona
Następny Strona
Festiwal