

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/193431,Film-dokumentalny-Klub-zdobyl-III-nagrade-w-kategorii-filmy-i-programy-edukacyjn.html>
05.03.2026, 11:07

Film dokumentalny „Klub” zdobył III nagrodę w kategorii filmy i programy edukacyjne na XVIII Festiwalu Losy Polaków w Warszawie

04.11.2023

Miło nam poinformować, że film „Klub” zdobył III nagrodę w kategorii filmy i programy edukacyjne na XVIII Festiwalu Losy Polaków w Warszawie. Na konkurs nadesłano 135 prac z całego świata. Film wyprodukowała TVP3 Katowice przy współpracy z Instytutem Pamięci Narodowej w Katowicach. W sobotę, 4 listopada 2023 r. w Warszawie uhonorowano nagrodzonych.

Celem Festiwalu jest promocja polskiej historii, kultury, tradycji w kraju i zagranicą. Jurorzy oceniają profesjonalne i amatorskie dzieła multimedialne.

Aleksandra Fudala-Barańska, autorka filmu „Klub” została również nagrodzona za dokument „Kilof zamiast karabinu”, opowiadający o dramacie dwustu tysięcy młodych mężczyzn, którzy służbę wojskową zamiast na poligonie, odbywali w kopalniach węgla.

Autorem scenariusza i reżyserem filmu „Klub” jest Aleksandra Fudala-Barańska, absolwentka dziennikarstwa Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, produkcji filmowej w Wyższej Szkole Teatralnej i Filmowej w Łodzi oraz podyplomowo zarządzania w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie, dr nauk humanistycznych, medioznawca, autorka wielu filmów dokumentalnych i reportaży, od 28 lat związana z Telewizją Katowice. Współtwórcą dokumentu jest Krzysztof Toboła – szef katowickiego archiwum telewizyjnego. To dzięki niemu zachowały się pierwsze dokumenty realizowane w AKF Śląsk.

26 lutego 2022 r. w TVP 3 Katowice odbyła się telewizyjna premiera filmu dokumentalnego „KLUB”.

Amatorskie kino lat 50-tych dla jego twórców było ucieczką od codzienności w powojennej, socjalistycznej Polsce. Pierwszy Amatorski Klub Filmowy w PRL powstał w 1949 r. w Katowicach. Kilka lat później kluby takie funkcjonowały już niemal w każdym dużym mieście. Filmowcy – amatorzy wbrew temu, czego można by się spodziewać nie przygotowywali jedynie relacji z pochodów pierwszomajowych, partyjnych zebrań czy rekordów w wydobywaniu węgla. Rejestrowali otaczającą ich rzeczywistość, nierzadko tworząc mini-fabuły według własnych scenariuszy. O jakości filmów amatorów ze Śląska świadczą liczne nagrody, które klub zdobywał na międzynarodowych festiwalach we Włoszech, Szwajcarii i Francji, deklasując twórców z kilkunastu państw Europy. Z racji międzynarodowych wyjazdów, amatorzy podlegali szczególnej inwigilacji wszechobecnej bezpieki.

Pod koniec lat 50-tych filmowcy z AKF Śląsk trafili do powstającej właśnie Telewizji Polskiej, pełniąc tam rolę nie tylko operatorów, ale i reżyserów telewizyjnych.

O dokonaniach, codzienności i procesie twórczym, jaki miał miejsce w Amatorskim Klubie Filmowym Śląsk w filmie „Klub” opowiada Mieczysław Chudzik – operator obrazu, jeden z

niewielu żyjących jeszcze członków tego klubu. Co jednak najważniejsze - jego opowieść obrazują autentyczne filmy zrealizowane przez katowickich amatorów, które nigdy dotąd nie były prezentowane na ekranie.

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)



Film dokumentalny „Klub” zdobył III nagrodę w kategorii filmy i programy edukacyjne na XVIII Festiwalu Losy Polaków w Warszawie.



XVIII FESTIWAL LOSY POLAKÓW 2023



NAGRODY W KATEGORII FILMY I PROGRAMY EDUKACYJNE

I NAGRODA

Jacek Papis 18F043 Tadeusz Romer, prod. Robert Kaczmarek Polska

II NAGRODA

Beata Hyży Czołpńska 185075 Drobny Kruchy Człowiek
prod. Katarzyna Wyspiańska-Miróńczuk TVP Białystok Polska

III NAGRODA

Aleksandra Fudala-Barańska 18F 003 Klub, 18F004 Kilo zamiast karabinu
prod. TVP Katowice Polska

WYRÓŻNIENIA

Elżbieta i Bogdan Gajewscy (Kanada) 18F022 Historia Teresy Miszkiewicz
prod. Elżbieta i Bogdan Gajewscy Kanada

Leszek Wiśniewski 18F034 „Z ziemi obcej do Polski... - cudzoziemcy w Powstaniu Styczniowym”
18F035 „Rejon Umocniony Hel – ludzie i dzieło”, prod. TVP S.A. – TVP Historia, Tomasz Baranowski Polska

Film dokumentalny „Klub” zdobył III nagrodę w kategorii filmy i programy edukacyjne na XVIII Festiwalu Losy Polaków w Warszawie.



niepodległa | POLSKA
KRAJOWA
WSPÓLNOTA

DYPLOM

III NAGRODA
XVIII FESTWALU LOSY POLAKÓW

W KATEGORII

FILMY I PROGRAMY EDUKACYJNE

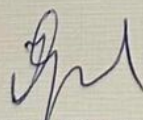
ALEKSANDRA FUDALA-BARAŃSKA

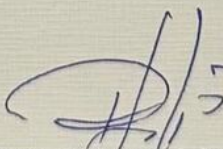
za filmy

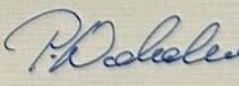
Klub

Kilof zamiast karabinu

Warszawa, 4 listopada 2023


Zygmunt Gutowski
prezes Fundacji
Polska-Europa-Polonia


Ryszard Łączyński
dyrektor organizacyjny
Festiwalu Losy Polaków


Paweł Woldan
przewodniczący Jury
Festiwalu Losy Polaków