

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/187696,Wystawa-obrazow-Londyn-zywy-Emigracyjne-portrety-Barbary-Kaczmarowskiej-Hamilton.html>
27.02.2026, 15:32



[Następny](#)

[Powrót](#)

Wystawa obrazów „Londyn żywy. Emigracyjne portrety Barbary Kaczmarowskiej-Hamilton” - Warszawa, 12 lipca - 16 sierpnia 2023

Instytut Pamięci Narodowej zaprasza na wystawę otwartą w Przystanku Historia IPN (ul. Marszałkowska 21/25, Warszawa) 12 lipca 2023. Premiera nagrania rozmowy z autorką obrazów - 17 lipca 2023, godz. 15.00 na kanale IPNtv

12.07.2023

Wystawa to 12 pastelowych portretów wybitnych emigracyjnych twórców niezłomnych ze środowiska polskiego wychodźstwa w Wielkiej Brytanii. Wśród przedstawionych postaci odnaleźć można sylwetki Zygmunta Nowakowskiego, Stefanii Zahorskiej, Józefa Mackiewicza czy Mariana Hemara. Każdy z portretów uzupełniony jest opisami dr. Pawła Chojnackiego, pracownika IPN w Krakowie, a jednocześnie pomysłodawcy i opiekuna projektu wystawy. Jej tytuł „Londyn żywy” nawiązuje do serii wydawniczej polskich pisarzy na wychodźstwie, poświęconej klasykom literatury. Ów żywy Londyn to miejsce symboliczne i realne, gdzie od lat 40. po 90. XX wieku, poza zasięgiem komunistycznej cenzury, rozwijała się polska kultura.

W dyskusji o wystawie, która odbyła się podczas wernisażu, wzięli udział Barbara Kaczmarowska-Hamilton, dr hab. Maciej Zakrzewski oraz dr Paweł Libera.

Premiera nagrania rozmowy z autorką prac już 17 lipca (poniedziałek) o godz. 15.00 na kanale IPNtv:

Wystawę można oglądać w Przystanku Historia IPN do 16 sierpnia 2023 r. od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00-18.00.

Barbara Kaczmarowska-Hamilton

Artystka urodziła się w Sopocie. W 1972 r. uzyskała dyplom Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Studiowała także w Accademia di Belle Arti w Wenecji i Rzymie, a swe prace wystawiała m.in. w The Royal Society of Portrait Painters w Londynie, Palazzo Nazionale w Rzymie oraz w warszawskiej Zachęcie. Jej ulubioną techniką malarską jest pastel. Powołała i współprzewodniczy The Portrait Foundation. To organizacja charytatywna stawiająca sobie za cel rozbudzanie talentów twórczych u dzieci.

Sportretowała wielu członków brytyjskiej rodziny królewskiej. Pozowali jej: Królowa Matka, księżniczka Anna, księżniczka Kentu Aleksandra, książę Kentu Edward, książę Kentu Michał, a także premierzy Margaret Thatcher i Boris Johnson czy też Alberto Moravia, Margaux i Jack

Hemingway, astronauta Buzz Aldrin i Jan Paweł II. Dla uczczenia platynowego jubileuszu królowej Elżbiety II, w maju 2022 r., w zamku Windsor namalowała ostatni portret monarchini, która zmarła 8 września.

Artystka od połowy lat 70. XX wieku mieszka w Wielkiej Brytanii. Spod jej ręki wyszły portrety znanych postaci emigracji: prezydentów RP Edwarda Raczyńskiego i Ryszarda Kaczorowskiego, gen. Klemensa Rudnickiego, Stanisława Balińskiego, Feliksa Konarskiego „Ref-Rena”, jak i Andrzeja Panufnika, Feliksa Topolskiego, Leszka Kołakowskiego, Normana Daviesa, Jana Chodakowskiego czy Sue Ryder. Obrazy autorstwa Barbary Kaczmarowskiej-Hamilton – przedstawiające aktorki i gwiazdy estrady: Irenę Anders, Władę Majewską, Irenę Delmar i Rulę Lenską – wiszą na ścianach „Ogniska”, najbardziej prestiżowego polskiego klubu w Londynie.

Przeczytaj artykuły „Londyn żywy” – niezłomni emigranci strzelający z piór:

[Lajkonik na wygnaniu czyli Zygmunt Nowakowski](#)

[Adam Pragier. Czas przeszły dokonany](#)

[Puszka Pandory czyli Stefania Zahorska](#)

[Silva rerum czyli Mieczysław Grydzewski](#)

[Okna zatłkane szmatami czyli Józef Mackiewicz](#)

[Martwe zwierciadło czyli Barbara Toporska](#)

[Róża i marmur czyli Jan Lechoń](#)

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

Obejrzyj