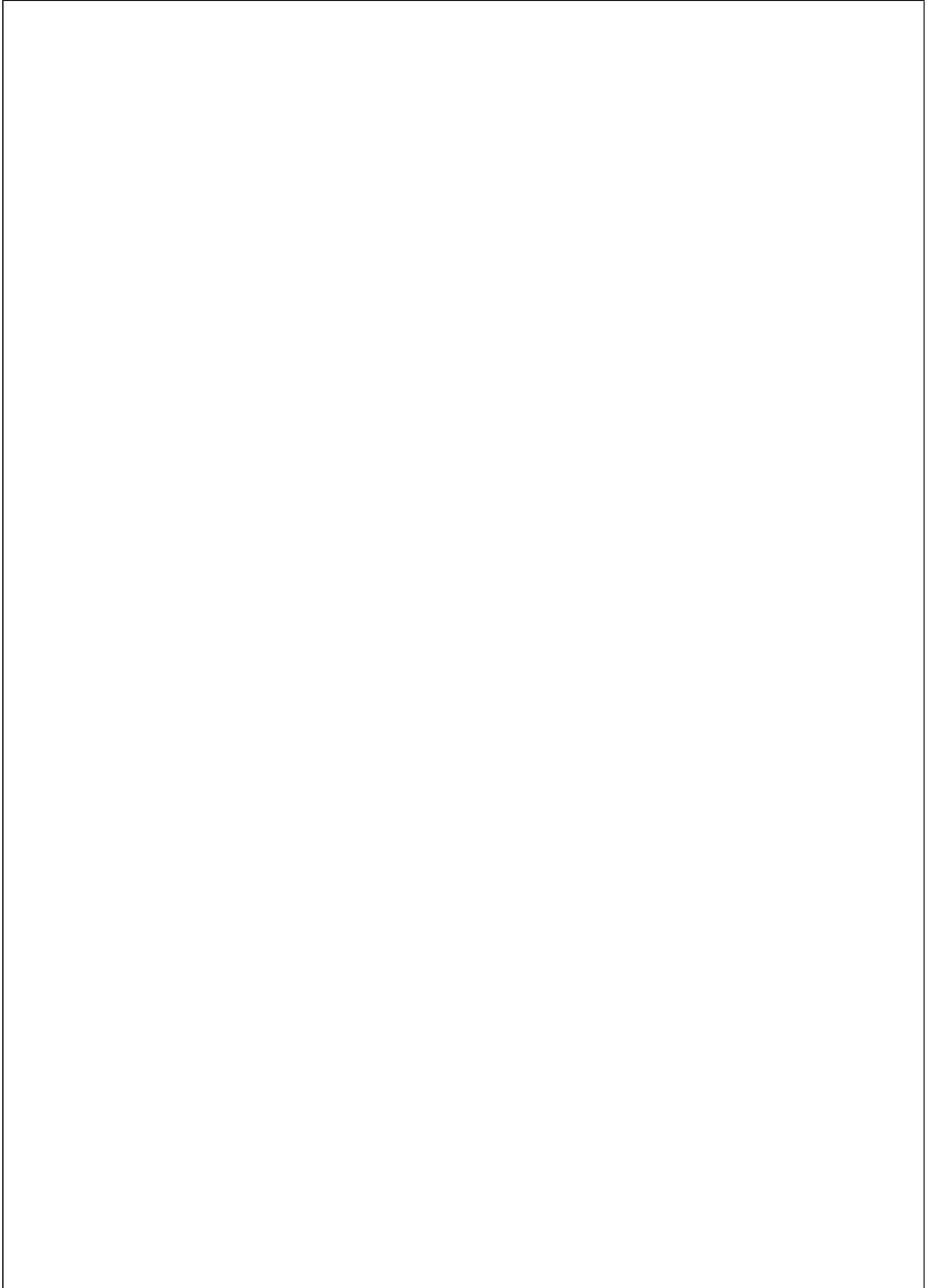


Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/182193,4-Miedzynarodowy-Festiwal-Filmowy-o-Totalitaryzmach-Echa-Katynia-Kongres-Pamieci.html>
27.02.2026, 05:10



4. Międzynarodowy Festiwal Filmowy o Totalitaryzmach „Echa Katynia” - Kongres Pamięci Narodowej, 13-15 kwietnia 2023

Już 13-15 kwietnia podczas Kongresu Pamięci Narodowej na PGE Narodowym w Warszawie odbędzie się 4. edycja Międzynarodowego Festiwalu Filmowego o Totalitaryzmach „Echa Katynia”. Trzy dni wydarzenia wypełnią projekcje nagradzanych filmów, ale też spotkania z twórcami oraz warsztaty edukacyjne.

04.04.2023

Jak pokazuje nam rzeczywistość, świat przepełniony jest ideami, które mogą przekształcić się w totalitaryzmy. Często nie zdajemy sobie sprawy ze skali tego zjawiska. Totalitaryzm to nie tylko ustrój społeczny, ale przede wszystkim dramatyczne losy zwykłych ludzi – takich, jak my. To machina zasilana strachem i terrorem, narastająca przemoc nieludzkiego systemu wobec tych, którzy pragną zachować swoją wolność i godność.

25 filmów, w tym kandydaci do Oscara

W XX-wiecznych dziejach Polski totalitaryzm odcisnął swoje wyraźne piętno. Dlatego tworzymy przestrzeń, w której będziemy rozważać i przeżywać zagadnienie totalitaryzmu w wielu aspektach. Uczulamy obrazami na mechanizmy przemocy i dyskryminacji.

Tegoroczna, 4. edycja festiwalu odbędzie się podczas wyjątkowego wydarzenia jakim jest Kongres Pamięci Narodowej. Podczas festiwalu zaprezentujemy 25 produkcji, wyselekcjonowanych z różnych zakątków świata. Będą to zarówno krótko-, jak i pełnometrażowe filmy, w tym także nominowany do Oscara w kategorii pełnometrażowy film dokumentalny „Dom z drzazg” oraz kandydaci do tej nagrody:

- „Klondike” (Ukraina),
- „Styczeń” (Łotwa),
- „Kalev” (Estonia)

Większość z prezentowanych produkcji to polskie premiery takie jak: „Stanisław Helski. Dlatego”, „The City and the city”, „The Northeast Winds”, „We have left”.
Sprawdź cały repertuar na stronie kongrespamiecinarodowej.pl.

Wydarzenia towarzyszące

Do udziału w festiwalu zaprosiliśmy twórców różnych gatunków filmowych z całego świata. Wyselekcjonowaliśmy najlepsze, wielokrotnie nagradzane filmy, których wysoki poziom wrażliwości artystycznej i zajmująca treść mają być przyczynkiem do dyskusji o problemie totalitaryzmu.

Podczas 4. edycji festiwalu odbędą się panele dyskusyjne, w których eksperci poruszą następujące zagadnienia:

- „Trudna przeszłość – nowa przyszłość. Relacje polsko-ukraińskie wczoraj, dziś i jutro”
- „Wojna oczami dzieci”
- „Zbrodnia katyńska a alianci zachodni”

Zadbaliśmy także o to, aby uczestnicy festiwalu mieli możliwość spotkania się z twórcami filmów takich jak: „Rotmistrz Pilecki 2022”, „Czarny sufit”, „Stanisław Helski. Dlatego”, „Pokojówka” czy „Marsz cieni”.

Nauczycieli i edukatorów zainteresowanych wykorzystaniem archiwaliów w swojej pracy z młodymi ludźmi zachęcamy do udziału w warsztatach „Jak korzystać z archiwum IPN w pracy edukacyjnej?”, które odbędą się w sobotę, 15 kwietnia 2023 r.. Udział w warsztatach jest bezpłatny po uprzednim zgłoszeniu. Nabór trwa do 5 kwietnia 2023 r. ([szczegóły](#)).

Podczas 4. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego o Totalitaryzmach „Echa Katynia” zaprezentujemy również efekty lubianych i cenionych warsztatów „Twórcza Archiwa”, które odbyły się w dniach 31 marca – 2 kwietnia br. Uczestnicy zajęć nauczyli się podstaw montażu oraz opowiadania historii w twórczy sposób. Podczas festiwalu zaprezentujemy wybrane filmy stworzone przez uczestników.

* * *

Zapraszamy w dniach 13-15 kwietnia na PGE Narodowy w Warszawie. Wstęp na Festiwal „Echa Katynia” jest wolny po uprzedniej rejestracji na stronie kongrespamiecinarodowej.pl.

Instytut Pamięci Narodowej
zaprasza

13-15 kwietnia 2023

PGE NARODOWY, WARSZAWA

Patronat Honorowy Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy

Historia mówi przez pokolenia



Kongres
Pamięci
Narodowej

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)

Powiązane wiadomości

●



Program 4. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego o Totalitaryzmach „Echa Katynia”