

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/1809,Pokaz-filmu-Wielki-Bieg-w-ramach-Edukacyjnego-Przegladu-Filmowego-Kino-w-PRL-PRL.html>
05.04.2026, 19:13

Pokaz filmu „Wielki Bieg” w ramach Edukacyjnego Przeglądu Filmowego „Kino w PRL - PRL w kinie” - Warszawa, 8 stycznia 2008 r.

08.01.2008

8 stycznia 2008 roku w ramach VII edycji Edukacyjnego Przeglądu Filmowego 2007/2008 „Kino w PRL - PRL w kinie” w warszawskiej „Kinotece” odbył się pokaz filmu „Wielki Bieg” Jerzego Domaradzkiego. Prelekcję przed filmem wygłosił prof. dr hab. Jerzy Eisler (Instytut Pamięci Narodowej). Projekcję, jak zwykle, poprzedził 10-minutowy pokaz Polskiej Kroniki Filmowej.

Film „Wielki Bieg”, zatrzymany przez cenzurę na 5 lat, ukazuje mechanizm manipulacji, jaką był „świat przedstawień” lat stalinowskich. Odsłania także kulisy peerelowskiego święta, za którym kryły się kłamstwo i niegodziwość. Rok 1952. Odbywają się przygotowania do „Biegu Pokoju”, którymi kieruje działacz ZMP, traktujący bieg wyłącznie jako etap w swojej politycznej karierze. Ważne są tylko przemówienia, apele, hasła i dekoracje. Startują młodzieźowi aktywiści i przodownicy pracy, ale niebawem okaże się, że kilkunastokilometrowy dystans jest zbyt wyczerpujący dla większości uczestników. Jeden z nich chce zdobyć nagrodę główną - motocykl Jawa, drugi zaś wręczyć na mecie prezydentowi Bierutowi list z prośbą o pomoc w sprawie niewinnie oskarżonego ojca. Wśród chłopców dochodzi do rywalizacji i prób wyeliminowania przeciwników.

Film uhonorowano m.in. nagrodą dla Jerzego Domaradzkiego na MFF w Montrealu (1987).
Obsada: T. Bradecki, L. Niemczyk, K. Pieczyński, T. Dedek, C. Harasimowicz, E. Żentara.
Rok prod. 1981, prem. 1987 [100 min.]

Przegład filmowy „Kino w PRL - PRL w kinie” adresowany jest przede wszystkim do młodzieży szkół ponadgimnazjalnych i stanowi interesujące - jak sądzimy - uzupełnienie realizowanych we współczesnej szkole celów edukacji humanistycznej. Układając program kolejnej edycji, staraliśmy się kierować możliwością wykorzystania proponowanych filmów przez uczniów wybierających do ustnej prezentacji maturalnej z języka polskiego tematy związane z kulturą i historią najnowszą. Mamy nadzieję, że spotka się on ze szczególnym zainteresowaniem nauczycieli historii, języka polskiego i wiedzy o społeczeństwie oraz studentów kierunków humanistycznych. Wierzimy, że Przegład pozwoli Państwu poznać nie tylko znaczące polskie filmy, które są świadectwem peerelowskiej rzeczywistości, ale także ułatwi zrozumienie najnowszej historii Polski. Ich dobór nie jest przypadkowy - oprócz arcydzieł polskiego kina, znalazły się tu także obrazy czasami już dzisiaj zapomniane, niemniej warte obejrzenia. Oprócz produkcji fabularnych, pokazujemy także dokumenty Polskiej Kroniki Filmowej. Tradycyjnie w każdym spotkaniu biorą udział historycy z Instytutu Pamięci Narodowej i innych ośrodków naukowych, którzy przed pokazem wygłaszają prelekcję. Staramy się także zapraszać twórców przedstawianych filmów.

Udział w Przegładzie będzie mógł być potwierdzony pisemnym zaświadczeniem, do którego

dołączymy zestaw „Biuletynu IPN”.

Przeгляд odbywa się w „Kinotece” w Pałacu Kultury i Nauki, raz w miesiącu, we wtorki od godz. 11.30 do 14.00.

WSZYSTKIE POKAZY SĄ BEZPŁATNE!

Szczegółowe informacje:

Sławomir Stępień (IPN), (0-22) 526-19-19, e-mail: slawomir.stepien@ipn.gov.pl. Rezerwacja biletów: „Kinoteka”, tel. (0-22) 826-12-99; (0-22) 551-70-70.

Terminy kolejnych spotkań:

5 lutego 2008 - Artystyczne interpretacje powstań narodowych
„Poznań '56”, reż. Filip Bajon, rok prod. 1996, [105 min.]

4 marca 2008 - Blaski i cienie kariery w PRL oraz jej wpływ na życie bohatera w filmie, „Barwy Ochronne”, reż. Krzysztof Zanussi, rok prod. 1976, [95 min.]

Serdecznie zapraszamy

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)