

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/179524,TWORCZE-ARCHIWA-3-edycja-warsztatow-storytellingu-i-montazu.html>
23.04.2024, 17:24

TWÓRCZE ARCHIWA - 3. edycja warsztatów storytellingu i montażu

Zapraszamy już na 3. edycję lubianych i cenionych warsztatów, gdzie nauczysz się podstaw opowiadania i montowania historii w twórczy sposób. Nie potrzebujesz doświadczenia filmowego, wystarczy pasja do kina i historii! Jeśli potrzebujesz kreatywnego działania spędź z nami weekend. Zapraszamy osoby od 14 roku życia.



- 31 marca (piątek), 18:00 - 20:00
- 1 kwietnia (sobota), 10:00 - 16:00
- 2 kwietnia (niedziela) 10:00 - 16:00

Warsztaty online na platformie Zoom | bezpłatne

Wybrane filmy, które powstaną w trakcie warsztatów będą miały swoją premierę podczas 4. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego o Totalitaryzmach „Echa Katynia” w Warszawie na Stadionie Narodowym (sobota, 15 kwietnia 2023 r.).

Idea warsztatów:

Historia to nie tylko to, co zostało zapisane w podręcznikach do historii, to również postacie, wydarzenia, wspomnienia, które funkcjonują w pamięci każdego z nas i są przekazywane kolejnym pokoleniom. Historia jest odtwarzana, konstruowana wciąż na nowo. Skonfrontowana z naszymi wyobrażeniami, może dawać pole do twórczego

działania.

Będziemy pracować w technice found footage (czyli materiału znalezionej), kopać w archiwach (bazą będą zasoby archiwalne Instytutu Pamięci Narodowej), na nowo interpretować i zestawiać zawarte w nich materiały. W tym roku będziemy pracować na nowych materiałach archiwalnych. Zapraszamy zatem też zeszłorocznych uczestników.

Będą nam towarzyszyły ważne wydarzenia historyczne dla Polski, ale też historia w skali mikro – indywidualne wspomnienia, codzienność.

Czego nauczycie się i z czym wyjdziecie?

- konstruowanie i montowanie filmu w technice found footage
- szukanie i twórcze podejście do materiałów archiwalnych
- podstawy montażu i obsługi programu do montażu (będziemy pracować z darmowym programem do montażu Da Vinci, ale każdy może pracować na programie, który zna)
- znajomość podstaw prawa autorskiego
- dyskusja na temat historii, pamięci i wspomnień
- efektem naszych warsztatów będzie stworzenie własnego eseju filmowego w technice found footage
- premiera Twojego filmu podczas 4. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego o Totalitaryzmach „Echa Katynia” w Warszawie na Stadionie Narodowym (sobota, 15 kwietnia 2023 r.)

Kto może się zgłosić?

Nie potrzebujesz niczego innego niż komputer, dostęp do internetu, pasji do kina, historii i chęci przeżycia ciekawej filmowej przygody. Reszty spróbujemy nauczyć Cię w trakcie warsztatów. Zapraszamy osoby od 14 roku życia.

Jak można się zgłosić?

Na zgłoszenia czekamy do 29 marca 2023 r.

Swoje zgłoszenie wyślij na adres: totalitaryzmy@ipn.gov.pl

W tytule podając Zgłoszenie „Twórcze Archiwa”.

W wiadomości musicie zawrzeć następujące informacje:

1. Imię i nazwisko, adres, wiek, nr telefonu (opcjonalnie),
2. Zgodę na przetwarzanie danych osobowych – [do pobrania poniżej](#)

3. Który raz bierzesz udział w warsztatach

Warsztaty poprowadzą doświadczeni i utytułowani twórcy:

Jarosław Wszędybył, Karolina Śmigiel, Diana Gaik

Zobacz niektóre filmy z poprzednich edycji:

1. edycja Twórczych Archiwów

Dążąc donikąd – reż. Łukasz Szymański

Organizm totalitaryzmu – reż. Tomasz Szmagara

Był sobie kraj – reż. Jagoda Krawczyk

2. [edycja Twórczych Archiwów](#)

Pliki do pobrania

[Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych w związku z Międzynarodowym Festiwałem Filmowym o Totalitaryzmach „Echa Katynia” \(rtf, 94.76 KB\)](#)