

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/175710,Koledy-rodziny-Pospieszalskich.html>
28.04.2024, 21:26

Kolędy rodziny Pospieszalskich

28 grudnia 2022 r. w katedrze św. Michała Archanioła w Łomży odbył się koncert Rodzinnej Orkiestry Pospieszalskich zorganizowany przez Instytut Pamięci Narodowej.





Kolędy rodziny Pospieszalskich – Łomża, 28 grudnia 2022. Fot. Biuro Wydarzeń Kulturalnych IPN

Kolędy rodziny Pospieszalskich – Łomża, 28 grudnia 2022. Fot. Biuro Wydarzeń Kulturalnych IPN

Krystian Iwanow, dyrektor Biura Wydarzeń Kulturalnych IPN podczas koncertu kolęd rodziny Pospieszalskich – Łomża, 28 grudnia 2022. Fot. BWK IPN

Multiinstrumentalna rodzina obok klasycznych brzmień zaprezentowała w łomżyńskiej katedrze monumentalne big-bandowe aranżacje, a kanon znanych pieśni bożonarodzeniowych poszerzyła o te zapomniane, a związane z konkretnymi wydarzeniami z historii Polski. Publiczność usłyszała więc „Północ już była” (na jej podstawie powstała kolęda patriotyczna opisująca obronę Lwowa przez Orłęta Lwowskie), „Dlaczego dzisiaj wśród nocy dnieje”, „Pietę” (opowiadająca o dramacie matki opłakującej poległego syna) czy „Nie było miejsca dla Ciebie” (napisana w 1932 r., śpiewana często przez więźniów obozów hitlerowskich).

Koncert kolęd dedykujemy naszym rodakom, którym przyszło przeżywać święta w trudnych historycznych momentach i w hołdzie tym, dzięki którym możemy cieszyć się Bożym Narodzeniem w wolnej, niepodległej i suwerennej Polsce

– powiedział na zakończenie Krystian Iwanow, dyrektor Biura Wydarzeń Kulturalnych Instytutu Pamięci Narodowej.

Kolędy polskie są fenomenem w kulturze światowej. Żaden inny katolicki naród nie stworzył takiego bogactwa obrzędów bożonarodzeniowych oraz kolęd, pastorałek, kantyczek. W okresie rozbiorów tradycje świąteczne podnosiły na duchu, wzmacniały poczucie narodowej przynależności i religijnej tożsamości.

W zwrotkach, niejednokrotnie tworzonych okazjonalnie, odnajdujemy ślady wydarzeń historycznych lub komentarz do sytuacji, w której znalazła się nasza Ojczyzna. Cud Bożego wcielenia wpisuje się w polskie dzieje, polski pejzaż i narodowy obyczaj.

W skład czternastoosobowego zespołu weszli:

- Barbara Pospieszalska – skrzypce, śpiew;
- Barbara-Ewa Pospieszalska – fortepian, śpiew;
- Lidia Pospieszalska – śpiew, bębenek;
- Natalia Pospieszalska – flet, śpiew;
- Paulina (Pola) Pospieszalska – flet, śpiew;
- Franek Pospieszalski – kontrabas, gitara basowa, śpiew;

- Jan Pospieszalski – gitara, gitara basowa, śpiew;
- Karol Pospieszalski – gitara, altówka, trąbka, tuba, śpiew;
- Łukasz Pospieszalski – fortepian, klawisze, śpiew;
- Marcin Pospieszalski – skrzypce, kontrabas, gitara basowa, cymbały, śpiew;
- Mateusz Pospieszalski – saksofony, flet, klarnet basowy, śpiew;
- Mikołaj Pospieszalski – skrzypce, kontrabas, gitara basowa, śpiew;
- Nikodem Pospieszalski – perkusja, śpiew;
- Szczepan Pospieszalski – trąbka, śpiew

Patroni medialni: „Gość Niedzielny”, Polskie Radio Białystok, TVP3 Białystok, „Gazeta Współczesna”, „Kurier Poranny”, portal Afirmacja.pl.