

# Instytut Pamięci Narodowej

https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/173257,Programy-multimedialne-IPN-nagrodzone-na-XVII-Festiwalu-Polonijnym-Losy-Polakow-.html  
25.04.2024, 22:24

## Programy multimedialne IPN nagrodzone na XVII Festiwalu Polonijnym „Losy Polaków” 2022



Przedstawiciele Biura Współpracy Międzynarodowej IPN Joanna Kumor i Sławomir Bardski (po lewej) odbierają nagrodę podczas XVII Festiwalu Polonijnego „Losy Polaków” 2022 – Warszawa, 5 listopada 2022. Fot. IPN

W sobotę 5 listopada 2022 r. w Centrum Prasowym Foksal odbyło się uroczyste rozdanie nagród XVII Festiwalu Polonijnego „Losy Polaków 2022”, organizowanego corocznie przez Fundację Polska-Europa-Polonia.



Pierwszą nagrodą w kategorii „programy multimedialne” został uhonorowany Instytut Pamięci Narodowej (Biuro Współpracy Międzynarodowej IPN) za cykl „Ocalić od zapomnienia” i całokształt działalności związanej z tym cyklem. W szczególności wyróżnione zostały filmy „[Otwarcie odnowionego Polskiego Cmentarza w Rusape w Zimbabwie](#)” (w ramach flagowego projektu IPN „Szlaki Nadziei, Odyseja Wolności”) oraz

„[Prezes IPN o Międzynarodowym Dniu Pamięci o Ofiarach Holokaustu](#)”. Nagrodę w imieniu Agnieszki Jędrzak, dyrektor Biura Współpracy Międzynarodowej IPN, odebrali przedstawiciele BWM – naczelnik Wydziału Kontaktów Międzynarodowych Joanna Kumor oraz Sławomir Bardski.

Jak napisało Jury w uzasadnieniu werdyktu, „»Ocalić od zapomnienia« to projekt dalekosiężny i rozbudowany, służy on nie tylko udokumentowaniu losów obywateli polskich i nie tylko polskich, oddaniu hołdu tym, którzy niewinnie cierpieli i umierali, ale także popularyzacji rzetelnej wiedzy o historii Polski zarówno w Kraju, jak i na świecie”.

IPN zgłosił do konkursu kilka krótkich form audiowizualnych, nominowane do nagrody były także „Inauguracja projektu IPN »Szlaki Nadziei. Odyseja wolności« w Afryce” czy „Upamiętnienie ofiar Akcji Reinhardt” ([linki do zgłoszonych filmów w załączniku](#)). Są one elementami szerszego projektu multimedialnego, obejmującej również różnego rodzaju wydawnictwa drukowane, spotkania i prelekcje, wreszcie starania o odnalezienie i zachowanie obiektów materialnych. W każdym wypadku celem jest upamiętnienie tragicznych losów obywateli polskich, tragicznych w powodu II wojny światowej i funkcjonowania dwu zbrodniczych systemów totalitarnych – nazistowskiego i komunistycznego. Upamiętnienie to łączy się z propagowaniem pamięci o polskiej martyrologii także poza Polską.

Grand Prix Festiwalu otrzymał Andrzej Gajewski za dwa filmy dokumentalne „Potęga nauki – Szkoła Lwowsko-Warszawska” oraz „Portrety przeszłości”. Pozostałe nagrody Jury przyznało w następujących kategoriach: „filmy dokumentalne”, „filmy fabularne, widowiska telewizyjne, dokumenty inscenizowane”, „filmy edukacyjne”, „filmy i programy telewizyjne”, „filmy ukazujące życie Polaków na Ukrainie i Białorusi”, „filmy ukazujące obecne losy Polaków w małych ojczyznach”, „teledyski”, „programy radiowe” i „programy multimedialne”.



„Losy Polaków” to konkurs profesjonalnych i amatorskich dzieł z całego świata w dziedzinie: filmu, telewizji, radia, multimediiów i Internetu, organizowany od roku 2004.

Celem Festiwalu jest promocja polskiej historii, kultury, tradycji wśród odbiorców krajowych, a także wśród środowisk polonijnych w świecie, ich związków z Macierzą, losów Polaków mieszkających za granicą. Celami Festiwalu są również: nawiązanie lub zacieśnienie kontaktów Polaków mieszkających za granicą z Polską, wyszukiwanie wśród Polonii osób, które odniosły sukces w dziedzinie kultury, nauki, biznesu i ich promocja, wzmocnienie patriotyzmu, zwłaszcza wśród młodzieży, poprzez prezentację wzorów i autorytetów.

Temat przewodni Festiwalu w 2022 roku to rola Polski i Polaków we współczesnym świecie i wpływ na dzieje innych narodów oraz podsumowanie multimedialne obchodów 100-lecia odzyskania Niepodległości.

## **Pliki do pobrania**

[Programy multimedialne IPN na XVII Festiwalu Polonijnym „Losy Polaków” 2022 \(pdf, 86.8 KB\)](#)