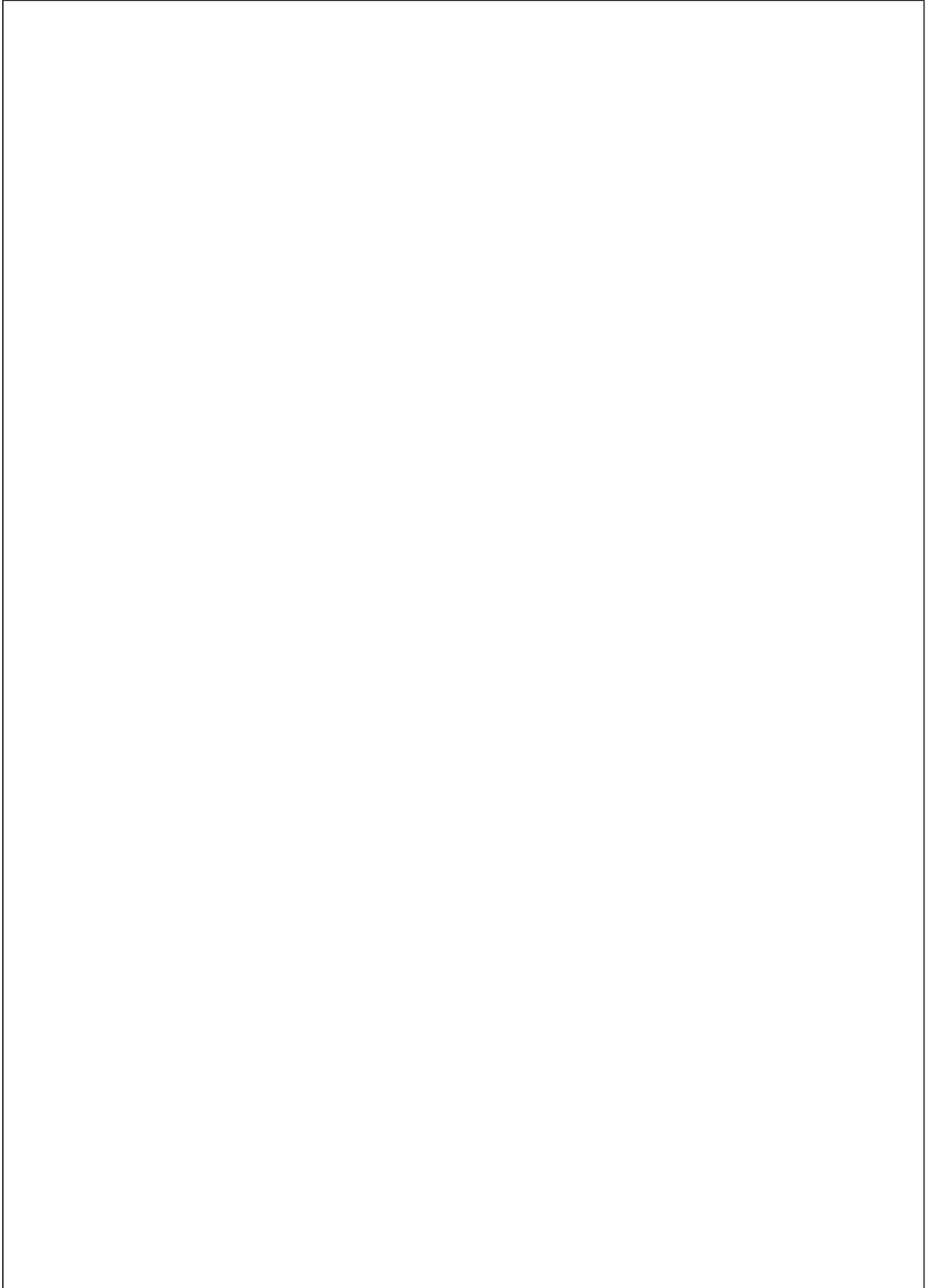


Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/172354,Prapremiera-Requiem-Kaszubskiego-Adama-Diesnera-w-Kolegiacie-Kartuskiej-29-pazdz.html>
01.03.2026, 08:02



Prapremiera „Requiem Kaszubskiego” Adama Diesnera w Kolegiacie Kartuskiej – 29 października 2022

W ostatnią sobotę października, tuż przed uroczystością Wszystkich Świętych i Zaduszkami, w kolegiacie w Kartuzach wybrzmiało Requiem Kaszubskie – msza żałobna Adama Diesnera do słów w języku kaszubskim br. Zbigniewa Joskowskiego OFMConv. Koncert zorganizował Instytut Pamięci Narodowej, współorganizatorem wydarzenia było Muzeum Stutthof w Sztutowie.

29.10.2022

„Wiecznosc jima niech mdze złoto
w Majestace Bòszczim jasno
wszëtczim krëchim i doczasnym –
Dona eis requiem. Amen”

– przejmujące słowa w języku kaszubskim przeplecione z makaronizmami – frazami w języku łacińskim zaczerpniętymi z Mszału przedsoborowego – wypełniły zabytkową przestrzeń świątyni z XIV wieku. Miejsce to jest wyjątkowe na mapie Kaszub, bo stanowi świadectwo obecności na tutejszych ziemiach zakonu Kartuzów. Ich bardzo surowa reguła oraz nieustanna pamięć o czekającej wszystkich śmierci wyrażały się w maksymie: „memento mori”. Stąd też symboliczny barokowy dach kolegiaty w kształcie wieka trumny.

Do prawykonania *Missa Cassubiae De Profunctis* zaangażowano wielu wspaniałych muzyków pod kierownictwem artystycznym Sławomira Bronka.

Wystąpili:

- Marzena Michałowska – sopran
- Stanisław Duda – bas/baryton
- Adam Tański – pozytyw organowy
- Chór Kakofonia (przygotowanie: Małgorzata Kuchtyk)
- Chór Kameralny Discantus
- Schola Cantorum Akademii Muzycznej.

Requiem Kaszubskie w sposób szczególny nawiązuje do Marszu Śmierci z 1945 r., kiedy to zimą Niemcy ewakuowali więźniów w obawie przed zbliżającą się Armią Czerwoną. Więźniowie zdolni do pracy mieli być przeniesieni w oddalony od frontu rejon, by dalej pracować na rzecz Trzeciej Rzeszy. Dla osłabionych, schorowanych i głodnych marsz oznaczał śmierć. Trasa Marszu Śmierci przebiegała przez wiele kaszubskich miast i wiosek, których mieszkańcy masowo organizowali pomoc dla więźniów.

Jak mówi autor tekstu – franciszkanin – br. Zbigniew Joskowski:

„Kaszubska ziemia – każdy jej centymetr – powinna być ucałowana i uczczona, bo cała jest przesiąknięta krwią”.

W Requiem Kaszubskim można dostrzec nawiązania do popularnych na Kaszubach Pustych Nocy. Pustô noc to wieczór i noc przed pogrzebem zmarłego, gdy bliscy żegnają go, spotykając się na różańcu i całonocnych śpiewach.

Missa *Cassubiae De Profunctis* to misterium, „tajemnica Boskich tajemnic”, co znaczy, że nie wszystko da się wyrazić słowami, często dopełnieniem jest muzyka, a nade wszystko osobista relacja z Bogiem w akcie modlitewnym.

Kolejne wykonanie koncertu odbędzie się 20 listopada 2022 r. w kościele pw. Chrystusa Króla i bł. Alicji Kotowskiej w Wejherowie (ul. Narutowicza 2) o godz. 19.00.

Patroni medialni: TVP3 Gdańsk, Radio Gdańsk, „Dziennik Bałtycki”, Radio Kaszëbë.

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

Zapowiedź