

# Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/166312,Koncert-Dolny-Slask-w-wykonaniu-Joszka-Brody-inaugurujacy-projekt-kulturalno-edukacyjny-Historia-niewypłakana>  
19.05.2024, 00:02

## Koncert „Dolny Śląsk” w wykonaniu Joszka Brody, inaugurujący projekt kulturalno-edukacyjny „Historia niewypłakana” - Warszawa, 14 czerwca 2022















Koncert „Dolny Śląsk” Joszka Brody, inaugurujący projekt kulturalno-edukacyjny „Historia niewypłakana” - Warszawa, 14 czerwca 2022. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)

Joszko Broda. Koncert „Dolny Śląsk” Joszka Brody, inaugurujący projekt kulturalno-edukacyjny „Historia niewypłakana” - Warszawa, 14 czerwca 2022. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)

Dr Karol Nawrocki, prezes IPN podczas koncertu „Dolny Śląsk” Joszka Brody, inaugurującego projekt kulturalno-edukacyjny „Historia niewypłakana” - Warszawa, 14 czerwca 2022. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)

Koncert „Dolny Śląsk” Joszka Brody, inaugurujący projekt kulturalno-edukacyjny „Historia

niewyptakana" – Warszawa, 14 czerwca 2022. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)

Koncert „Dolny Śląsk” Joszka Brody, inaugurujący projekt kulturalno-edukacyjny „Historia niewyptakana” – Warszawa, 14 czerwca 2022. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)

Koncert „Dolny Śląsk” Joszka Brody, inaugurujący projekt kulturalno-edukacyjny „Historia niewyptakana” – Warszawa, 14 czerwca 2022. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)

Koncert „Dolny Śląsk” Joszka Brody, inaugurujący projekt kulturalno-edukacyjny „Historia niewyptakana” – Warszawa, 14 czerwca 2022. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)

Koncert „Dolny Śląsk” Joszka Brody, inaugurujący projekt kulturalno-edukacyjny „Historia niewyptakana” – Warszawa, 14 czerwca 2022. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)

Koncert „Dolny Śląsk” Joszka Brody, inaugurujący projekt kulturalno-edukacyjny „Historia niewyptakana” – Warszawa, 14 czerwca 2022. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)

Koncert „Dolny Śląsk” Joszka Brody, inaugurujący projekt kulturalno-edukacyjny „Historia niewyptakana” – Warszawa, 14 czerwca 2022. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)

**Koncert odbył się 14 czerwca 2022 r. w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie. Współorganizatorem wydarzenia, obok Instytutu Pamięci Narodowej, jest Radiowe Centrum Kultury Ludowej Polskiego Radia.**



Po zakończeniu drugiej wojny światowej, w wyniku zmiany polskich granic, na teren Dolnego Śląska przesiedlono rodziny z obszaru niemal całej II Rzeczypospolitej. Utraciły one na zawsze swoje domy, gospodarstwa, przyjaciół i znany im, bezpieczny świat. Wciąż jednak towarzyszyła im rodzima kultura... Przywiązanie do kulturowej tożsamości okazało się na tyle mocne, że przekaz międzypokoleniowy nie zaginął i dlatego dziś Dolny Śląsk stanowi zagłębie różnorodnych przejawów tradycji kultywowanych w środowiskach lokalnych. Dzięki temu ocalało wiele elementów dziedzictwa przesiedlonych na Dolny Śląsk, szczególnie z Kresów Wschodnich. To właśnie ich kulturę, pamięć o niej, wspomnienia, przeżycia przywołuje projekt „Historia niewyptakana”.

*– Jedną z głównych misji IPN jest pielęgnowanie pamięci o doświadczeniu Polaków w XX wieku, w obliczu dwóch systemów totalitarnych – sowieckiego komunizmu i niemieckiego nazizmu. I nawet gdy w wyniku porozumienia tych systemów i pandemii II wojny światowej, która przyniosła naszemu narodowi blisko 6 mln ofiar, przedwojenne wschodnie województwa II Rzeczypospolitej znalazły się w Związku Sowieckim, to Polacy mieszkający na Kresach Wschodnich zabrali Rzeczpospolitą Polską w swoich sercach, zabrali ją w*

*kulturze na teren Dolnego Śląska i dalej kultywowali przywiązanie do tradycji i do narodowej historii* – mówił prezes dr IPN Karol Nawrocki podczas wystąpienia przed koncertem. Podkreślił, że Instytut przemawia nie tylko przez projekty edukacyjne, przez wydawnictwa, publikacje, ale ma też ambicję opowiadania historii przez sztukę, przez kulturę, przez występy artystyczne, koncerty. – *Projekt „Historia niewypłakana” ma w sobie nie tylko walor historyczny, walor artystyczny, ale także głęboki walor społeczny. To pokazuje żywotność naszego narodu* – podsumował prezes IPN.

Joszko Broda, polski muzyk multiinstrumentalista, producent muzyczny i kompozytor, który jest kierownikiem artystycznym projektu, tak mówi o koncercie: „Śmiało mogę powiedzieć, że serce polskiej kultury bije właśnie na Dolnym Śląsku, gdzie spotkały się niemal wszystkie kultury II Rzeczypospolitej. Na stosunkowo niewielkim obszarze przechowywane są skarby kultury, które stanowią bezcenny depozyt przekazywany z pokolenia na pokolenie. (...) Muzyka jest dobrym nośnikiem transmisji kulturowej”.

### **W koncercie wzięli udział wykonawcy:**

Joszko Broda – wokal oraz instrumenty etniczne: fujarki, fujara, drumle, okaryny, słomki, liść, rogi, gajdy, trombita.

### **Skład instrumentalny:**

Marcin Hałat – skrzypce

Dawid Broszczakowski – instrumenty klawiszowe

Patryk Bizukojć – gitara basowa

Brian Bothwell – perkusja

### **Zespoły:**

Chór Łemków z zespołu Łastiwoczka

Górale Czadeccy z zespołu Pojana

Chór Rodziny Brodów w składzie: Debora Broda, Maciej Broda, Tomasz Broda, Mikołaj Broda, Jeremi Broda, Iwo Broda, Maria Broda oraz Wiesława Kawulok

### **Lista utworów:**

1. „Przyleciał gołąb”
2. „Jo z Francji jadę”
3. „Siedział król na tronie”
4. „Hej w zielonym gaiku”
5. „Sioła jelenia”
6. „Taniec Czadecki”
7. „Oj wersje mi wersje”
8. „Ne pyj koniu wody”
9. „A za naszym chyżom”
10. „Kolo”
11. „U jeziora zimna woda”



12. „Róża w ogrodzie”
13. „Piosenka ze Świrza”
14. „Po dużym jeziorze”
15. „Dobry wieczór panienczko”

W programie również pieśni kresowe w wykonaniu Łucji Szuter i Martynty Ziomek.

**Patroni medialni:** TVP Kultura, Polskie Radio S.A., Portal Dzieje.pl, „Gość Niedzielny”

**[Transmisja koncertu on-line na Youtube i FB Radiowego Centrum Kultury Ludowej Polskiego Radia.](#)**



Brian Bothwell, fot.  
archiwum prywatne  
artysty



Jozsko Broda, fot. Rafał  
Gasiński



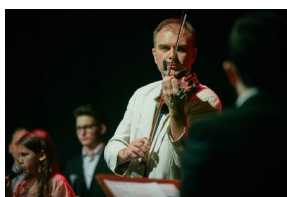
Łemkowski Zespół  
Pieśni i Tańca  
Łastiwoczka



Rodzina Brodów, fot.  
Rafał Gasiński



Dawid Broszczakowski,  
fot. Rafał Gasiński



Marcin Hałat, fot. Rafał  
Gasiński





Maria Broda, fot. Rafał  
Gasiński



Patryk Bizukojć, fot.  
Rafał Gasiński

**Projekt „Historia niewypłakana”** zakłada dotarcie do szerokiej publiczności z przekazem ukazującym Dolny Śląsk jako miejsce wyjątkowe pod względem wielokulturowości i troski o własne dziedzictwo. W pierwszym etapie projektu uczestnicy wzięli udział w wydarzeniu kulturalno-edukacyjnym „Otwórz oczy” na temat znaczenia dziedzictwa, historii oraz własnej tożsamości kulturowej. Drugi etap oparty był na spotkaniach z przedstawicielami lokalnej społeczności, podczas których zarejestrowane zostały nagrania audio-wideo obejmujące tematykę przesiedleń, pozyskane od świadków lub ich bliskich. Podczas etapu trzeciego, na podstawie nagranych materiałów, powstanie cykl audycji radiowych, które zostaną wyemitowane na antenie Polskiego Radia, a także cykl utworów audiowizualnych, z którymi będzie można zapoznać się na IPNtv.