

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/163865,Koncert-Hemar-ODnowa-Lomza-6-maja-2022.html>
14.03.2026, 17:10



[Następny](#)

[Powrót](#)

Koncert „Hemar ODnowa” – Łomża, 6 maja 2022

Widowisko wpisuje się w cykl „Artyści Andersa”, stanowiący część projektu „Szlaki nadziei. Odyseja wolności”.

06.05.2022

W piątek, 6 maja 2022 o godz. 19.00, w sali koncertowej Filharmonii Kameralnej im. Witolda Lutosławskiego w Łomży odbył się koncert prezentujący twórczość Mariana Hemara w zupełnie nowych aranżacjach.

Premiera widowiska miała miejsce w 120. rocznicę urodzin poety, 6 kwietnia 2021 roku. W projekt zaangażowali się artyści młodego pokolenia: od aranżerów, poprzez kompozytorów niektórych melodii i wykonawców, a na dyrygencie skończywszy.

Muzyka rozrywkowa ubiegłego wieku coraz częściej powraca do nas w nowych, uwspółcześnionych opracowaniach. Inicjatywy te podejmowane są zarówno przez zespoły muzyczne, jak i instytucje. Mnogość utworów śpiewanych przed wojną, a dziś już niestety zapomnianych, skłania nas do podjęcia wyzwania edukacyjnego – przypomnienia ich współczesnemu odbiorcy. Tym razem w ramach cyklu „Artyści Andersa” przypominamy utwory Mariana Hemara – jednego z najpopularniejszych twórców II RP.

Marian Hemar, a właściwie Jan Marian Heschele, był poetą lirycznym, niedościgłym satyrykiem, twórcą sztuk teatralnych, błyskotliwych skeczy i monologów. Był także największym przedwojennym „szlagiermacherem”, autorem ponad 3 tys. piosenek (m.in. „Kiedy znów zakwitną białe bzy”, „Ten wąsik”, „Upić się warto” czy „Nikt, tylko ty”). Pisał dla najlepszych międzywojennych kabaretów: „Qui Pro Quo”, „Banda” i „Morskie Oko”. Bawił i wychowywał kolejne pokolenia, nie stroniąc od kulturalnego żartu i mądrego, satyrycznego komentarza.

Marian Hemar był bezkompromisowym patriotą, do końca życia oddanym Polsce. W czasie II wojny światowej walczył w szeregach Samodzielnej Brygady Strzelców Karpackich. Nawet na froncie nie zaprzestał swojej działalności, organizując dla żołnierzy wieczory kabaretowe, które dawały im chwilę wytchnienia i mentalnego powrotu do normalności. Po wojnie pozostał w Londynie, gdzie współtworzył teatrzyk. Współpracował także z Radiem Wolna Europa, gdzie prowadził cotygodniowy program satyryczny. Jego utwory, obok żartu i satyry, charakteryzowała też tęsknota za utraconą ojczyzną i niezgoda na jej komunistyczne zniewolenie. W PRL jego twórczość została objęta cenzurą.

Koncert został zorganizowany przez Biuro Wydarzeń Kulturalnych Instytutu Pamięci Narodowej. Partnerem wydarzenia było Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku i Filmoteka Narodowa - Instytut Audiowizualny.

Patronat medialny nad wydarzeniem objęło: Polskie Radio Białystok, TVP3 Białystok, Kurier Poranny, Gazeta Współczesna.

Wykonawcy:

Orkiestra Kameralna Discantus, Oktet wokalny Art'n'Voices,

Soliści: Maria Malinowska, Jakub Kornacki, Karol Drozd, Marta Burdynowicz

Dyrygent: Mariusz Mróz

Aranżacje: Anna Rocławska-Musiałczyk, Kamil Cieślik, Szymon Chyliński, Magdalena Garbecka, Magdalena Kurdziel, Szymon Kusior, Krzysztof Falkowski, Krzysztof Jurczak.

[Link do wydarzenia na Facebooku](#)

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

Centrala

Kultura

Koncert