

# Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/161257,Bezplatne-warsztaty-filmowe-Tworcze-Archiwa-31-marca-3-kwietnia-2022.html>  
07.05.2024, 07:39

## Bezpłatne warsztaty filmowe - Twórcze Archiwa! - 31 marca - 3 kwietnia 2022

Po raz kolejny zapraszamy na bezpłatne warsztaty filmowe - Twórcze Archiwa! Dla początkujących twórców i młodzieży, pasjonatów kina i historii.

### Idea warsztatów:

Historia to nie tylko to, co zostało zapisane w podręcznikach do historii, to również postaci, wydarzenia, wspomnienia, które funkcjonują w pamięci każdego z nas i są przekazywane kolejnym pokoleniom. Historia jest odtwarzana, konstruowana wciąż na nowo. Skonfrontowana z naszymi wyobrażeniami, może dawać pole do twórczego działania. To nie jest zamknięty rozdział. W ten sposób chcemy do niej podejść podczas warsztatów filmowych, do których zapraszamy uczestników w wieku 14+, pasjonatów kina i historii. Będziemy pracować w technice found footage (czyli materiału znalezionej), kopać w archiwach (bazą będą zasoby archiwalne Instytutu Pamięci Narodowej), na nowo interpretować i zestawiać zawarte w nich materiały. Będą nam towarzyszyły ważne wydarzenia historyczne dla Polski, ale też historia w skali mikro - indywidualne wspomnienia, codzienność.

W zeszłym roku odbyła się pierwsza edycja warsztatów, które cieszyły się dużym powodzeniem i były bardzo dobrze ocenione przez uczestników. Zobacz niektóre filmy, które powstały w zeszłym roku:

**Dążąc donikąd - reż. Łukasz Szymański**



## **Organizm totalitaryzmu - reż. Tomasz Szmagara**

### **Był sobie kraj - reż. Jagoda Krawczyk**

W tym roku będziemy pracować na innych materiałach archiwalnych. Zapraszamy zatem też zeszłorocznych uczestników.

### **Kto może się zgłosić?**

Nie potrzebujesz niczego innego niż komputer, dostęp do internetu, pasji do kina, historii i chęci przeżycia ciekawej filmowej przygody. Reszty spróbujemy nauczyć Cię w trakcie warsztatów.

### **Czego nauczycie się i z czym wyjdziecie?**

- konstruowanie i montowanie filmu w technice found footage
- szukanie i twórcze podejście do materiałów archiwalnych
- znajomość podstaw prawa autorskiego
- dyskusja na temat historii, pamięci i wspomnień
- efektem naszych warsztatów będzie stworzenie własnego eseju filmowego w technice found footage
- podstawy montażu i obsługi programu do montażu (z początkującymi będziemy pracować w programie Adobe Premiere Elements, bardziej zaawansowani mogą pracować w programach do montażu, które znają).

### **Kiedy odbędą się warsztaty?**

Warsztaty odbędą się on-line poprzez platformę Zoom **od 31.03 (od 18:00) do 3.04 (do 16:00)** - ok. 16 h warsztatowych. Liczba miejsc ograniczona!

### **Dla kogo są te warsztaty?**

Na zgłoszenia czekamy do **29.03.2022**. Wystarczy je wysłać na adres [totalitaryzmy@ipn.gov.pl](mailto:totalitaryzmy@ipn.gov.pl) w tytule podając Zgłoszenie „Twórcze Archiwa”.

W wiadomości musicie zawrzeć następujące informacje:

1. Imię i nazwisko, adres, wiek, nr telefonu (opcjonalnie),
2. Zgodę na przetwarzanie danych osobowych - [do pobrania](#).

Warsztaty poprowadzą doświadczeni i utytułowani twórcy: **Jarosław Wszędybył**,

**Karolina Śmigiel, Diana Gaik**

**Aby wziąć udział wyślij zgłoszenie na adres [totalitaryzmy@ipn.gov.pl](mailto:totalitaryzmy@ipn.gov.pl)**

## **PLIKI DO POBRANIA**

[Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych \(rtf, 94.76 KB\) 14.03.2022 15:00](#)