

# Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/1586,Wystawa-Obraz-wroga-w-propagandzie-PRL-na-konferencji-Dziennikarz-miedzy-prawda-.html>  
07.04.2026, 02:18

## Wystawa „Obraz wroga w propagandzie PRL” na konferencji „Dziennikarz - między prawdą i kłamstwem” - Łódź, 27 października 2007 r.

27.10.2007

Wystawa IPN „Obraz wroga w propagandzie PRL” była ilustracją konferencji „Dziennikarz - między prawdą i kłamstwem”, organizowanej przez Oddział Łódzki Katolickiego Stowarzyszenia Dziennikarzy z inspiracji JE ks. bp. Adama Lepy. Patronat nad imprezą, poza Arcybiskupem Metropolita Łódzkim, objęli Wojewoda Łódzki oraz Prezydent Miasta Łodzi. Konferencja odbyła się 27 października br. w auli Wyższego Seminarium Duchownego przy ul. Św. Stanisława 14 w Łodzi.

Jak informują organizatorzy, celem konferencji było wskazanie, czym jest prawda, jaka jest powinność ludzi mediów w świadczeniu prawdy i jakie drogi do niej prowadzą. Miała również ukazać doświadczenia wynikające z trwania w wierności prawdzie lub jej zaprzecaniu.

W programie konferencji znalazły się referaty prof. dr hab. Krystyny Czuby, prof. dr. hab. Jerzego R. Nowaka, prof. dr. hab. Piotra Jaroszyńskiego, prof. dr. hab. Bogusława Wolniewicza, prof. dr. hab. Jana Żaryna (Instytut Pamięci Narodowej), ks. prof. dr. hab. Jerzego Bajdy. W drugiej części spotkania miał miejsce panel dyskusyjny z udziałem redaktorów: Jana Engalgarda, Lecha Jęczmyka, Ewy Polak-Pańkiewicz, dr. inż. Antoniego Zięby, Krzysztofa Wyszowskiego oraz prof. dr. hab. Andrzeja Zybortowicza.

Wystawa „Obraz wroga w propagandzie PRL” po raz pierwszy została otwarta 2 października 2003 r. w Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi. Przygotowana została przez Biuro Edukacji Publicznej Instytutu Pamięci Narodowej Oddział w Łodzi we współpracy z Muzeum Tradycji Niepodległościowych.

Wystawa ukazuje główne kierunki walki propagandowej, jaką władze komunistyczne prowadziły w latach 1945-1989. Prezentowane plakaty, broszury propagandowe i rysunki satyryczne stanowią przykłady manipulacji i fałszu, stosowanego przez komunistów w celu dezinformacji społeczeństwa i zdyskredytowania przeciwników politycznych. Na wystawie można zobaczyć zarówno najsłynniejsze przykłady propagandy (z osławionym plakatem Włodzimierza Zakrzewskiego „AK. Olbrzym i zapluty karzeł reakcji”), jak i te mniej znane (np. antykorowskie broszury i ulotki preparowane przez SB).

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)





3



4