

# Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/157021,Podsumowanie-dzialalnosci-Wydawnictwa-IPN-w-2021-roku.html>  
07.05.2024, 20:11

## Podsumowanie działalności Wydawnictwa IPN w 2021 roku

**Istniejące od 2017 r. Wydawnictwo IPN to niekwestionowany lider na rynku książek historycznych.**

Rok 2021, piąty rok działalności Wydawnictwa IPN i kolejny w cieniu pandemii, był dla zespołu bardzo intensywny, a dla samej książki niełatwy. Dwanaście ostatnich miesięcy przyniosło wiele sukcesów i satysfakcji, ale też nie oszczędziło problemów. Książka wprawdzie wróciła do łask jako źródło wiedzy, ambitnej rozrywki i edukacji, sprzedaż i promocja przeniosły się do internetu i odnotowały wyraźną tendencję wzrostową, jednak na skutek braku w hurtowniach papierów specjalnych, w przemyśle wydawniczym trwa zastój produkcyjny.

Profil działalności wydawniczej jest definiowany przez misję Instytutu, nakreśloną w ustawie powołującej go do życia, dlatego publikacje wydawane przez Instytut obejmują przede wszystkim chronologiczny obszar wyznaczony datami 1917–1989. Wydawnictwo IPN publikuje książki będące zwieńczeniem badań własnych oraz prace napisane na uczelniach czy przygotowane przez historyków regionalistów. Powstają również publikacje w językach obcych – tych powszechnie znanych: angielskim, niemieckim i rosyjskim, ale także mniej popularnych: portugalskim, hebrajskim, litewskim czy gruzińskim. Co roku w ręce czytelników trafia niezwykle obszerny katalog publikacji, obejmujący zarówno prace naukowe, jak i popularyzatorskie, monografie i edycje źródeł, biografie i wspomnienia, albumy, a także komiksy, materiały edukacyjne i audiobooki, gry i puzzle. Książki Wydawnictwa IPN są dostępne w księgarniach IPN i punktach sprzedaży w całej Polsce. Można je także zakupić, nie wychodząc z domu przez księgarnię internetową [ksiegarniaipn.pl](https://ksiegarniaipn.pl). Część z nich jest udostępniana bezpłatnie, w formie drukowanej albo w Bibliotece Cyfrowej w formie plików pdf/epub/mobi do darmowego pobrania.

W 2021 r. Wydawnictwo IPN opublikowało wiele wartościowych i dobrze przyjętych na rynku tytułów, wydanych w ramach zainicjowanych wcześniej, znanych i lubianych serii wydawniczych – łącznie wydaliśmy 272 publikacje, w tym 33 dodruki.

W planie wydawniczym na rok 2021 uwzględniliśmy wiele tytułów poświęconych obchodzonemu rocznicom. W kontekście rocznicy Poznańskiego Czerwca 56', z myślą o propagowaniu wśród obcojęzycznych odbiorców wiedzy o pierwszym w komunistycznej Polsce buncie robotniczym, Instytut Pamięci Narodowej w koedycji z Uniwersytetem im. Adama Mickiewicza wydał w języku angielskim i niemieckim monograficzne opracowanie *28 June 1956 in Poznań. One of the first months of Polish freedom / 28 Juni 1956 in Posen. Der erste der polnischen Monate der Freiheit* autorstwa Stanisława Jankowiaka, Rafała

Kościańskiego i Rafała Reczka. Powstanie na Węgrzech z 1956 r. – symbol braterstwa polsko-węgierskiego – zostało opisane w monografii Rafała Reczka, Árona Máté, Stanisława Jankowiaka i Rafała Kościańskiego pt. *Miasta Wolności. Poznań-Budapeszt 1956*, przygotowanej w języku polskim i węgierskim (*A szabadság városai. Poznań és Budapest, 1956*).

Czterdziesta rocznica wprowadzenia w Polsce stanu wojennego została upamiętniona dwiema ważnymi monografiami: Grzegorza Majchrzaka *Rozpracowanie organów kierowniczych NSZZ „Solidarność” przez Służbę Bezpieczeństwa 1980–1982* i Marcina Krzeka-Lubowieckiego *Wydawnictwo Myśli Nieinternowanej. Dzieje niezależnej oficyny w latach 1982–1989* oraz ważnymi edycjami źródłowymi: „Polski kryzys” 1980–1981 w *dokumentach dyplomacji czechosłowackiej* w opracowaniu Mirosława Szumiło i „Post po „karnawale”. *Amerykańskie placówki dyplomatyczne w PRL wobec pierwszych tygodni stanu wojennego* – publikacji opracowanej przez Patryka Pleskota i stanowiącej swoistą kontynuację książki wydanej w 2020 r. „Karnawał” po amerykańsku. *Ambasada USA w Warszawie wobec wydarzeń w Polsce od sierpnia 1980 r. do grudnia 1981 r.*

Mając na uwadze rocznice wydarzeń historycznych przypadające na rok 2021, trzeba wspomnieć o wydanych nakładem IPN albumach, ze zdjęciami znakomitej jakości, interesującą zawartością merytoryczną i przepiękną szatą graficzną, m.in. *Walki powietrzne w obrazach* Piotra Górki, *Centralna Agencja Fotograficzna 1951–1991* Pawła Miedzińskiego, *Gdański Grudzień '70. Rekonstrukcja – dokumentacja – walka z pamięcią* Sławomira Cenckiewicza, długo wyczekiwany tom drugi *Kresowych rezydencji* Grzegorza Rąkowskiego, *Nowogródzki okręg AK „Nów” w fotografii* Kazimierza Krajewskiego, *Wartheland. Dzieje zbrodni* Adama Pleskaczyńskiego, *Polskie Wojska Lotnicze 1918–1920* Mariusza Niestrawskiego czy *Orła WRONa nie pokona. Stan wojenny w Gdyni* autorstwa Roberta Chrzanowskiego i Małgorzaty Sokołowskiej, wydany w koedycji z Oficyną Verbi Causa.

W związku z beatyfikacją Prymasa Tysiąclecia kard. Stefana Wyszyńskiego i przypadającą w 2021 r. 120. rocznicą urodzin i 40. rocznicą śmierci tego wybitnego Polaka, nakładem Wydawnictwa IPN ukazały się jego *Kazania świętokrzyskie (1974–1976)*, a popularnonaukowa biografia kardynała w perspektywie jego aktywności religijnej i społecznej oraz nauczania (Rafał Łatka, Beata Mackiewicz, ks. Dominik Zamiatąła, *Prymas Stefan Wyszyński. Biografia*, IPN – Soli Deo, Warszawa 2020) została udostępniona w wersji angielskiej i włoskiej (także do darmowego pobrania w Bibliotece Cyfrowej IPN), w przygotowaniu są kolejne wersje obcojęzyczne: niemiecka, węgierska, słowacka i hiszpańska.

Ogromnym sukcesem wydawniczym okazała się monografia Macieja Jana Mazurkiewicza *Ludobójstwo Niemiec na narodzie polskim (1939–1945). Studium historyczno-prawne*, a prawdziwym czarnym koniem była i wciąż jest biografia polityczna Mieczysława F. Rakowskiego autorstwa Michała Przeperskiego, która doczekała się już dwóch dodruków. W tym miejscu warto odnotować, że ceniona i lubiana przez czytelników biografistyka w

ostatnich latach także i u nas staje się coraz bardziej popularna. Tylko w 2021 r. wydaliśmy opracowania zawierające opis życia i dokonań żołnierza i konspiratora Władysława Siły-Nowickiego, socjalistycznej działaczki Zofii Moraczewskiej, ukraińskiego symbolu walk o niepodległość Symona Petlury, przedwojennego prezydenta Kielc Stefana Artwińskiego, trenera piłki nożnej Stefana Żywotko czy bezwzględnego zbrodniarza wojennego Oskara Dirlewangera. Obok biografii, niesłabnącym zainteresowaniem cieszą się dzienniki, wspomnienia, pamiętniki, opowiadające losy znanych i mniej znanych bohaterów, dzięki którym nasza historia tak odległa w czasie, staje się jednocześnie tak bliska. W tej kategorii warto przywołać choćby wstrząsające wspomnienia wojenne Mariana Karczewskiego *Czy można zapomnieć?*, autobiograficzną opowieść opozycjonisty Jana Rulewskiego *Wysoka temperatura*, wspomnienia więźnia łagrów sowieckich Piotra Dąbrowskiego *Tułaczka po obcej ziemi* czy *Wspomnienia internowanego* – zapiski Ryszarda Wichorowskiego z okresu stanu wojennego.

Należy także zwrócić uwagę na ważny cykl publikacji niezwiązanych z kwestiami rocznicowymi. W mijającym roku kontynuowaliśmy rozpoczętą w 2019 r. edycję kolejnych tomów *Relacji o pomocy udzielanej Żydom przez Polaków w latach 1939–1945* w opracowaniu Sebastiana Piątkowskiego, oddając do druku tom piąty, obejmujący Dystrykt Galicja Generalnego Gubernatorstwa i Wołyń.

Z punktu widzenia misji Instytutu niezwykle ważna jest licząca trzy tomy publikacja Dariusza Węgrzyna *Księga aresztowanych, internowanych i deportowanych z Górnego Śląska do ZSRR w 1945 roku*, w której zamieszczono biogramy ponad 46 tys. mieszkańców Górnego Śląska aresztowanych i deportowanych do pracy przymusowej w ZSRS w 1945 r.

W serii Biblioteka Akademii Niepodległości ukazał się reprint tekstów wspomnieniowych (wyd. po raz pierwszy w 1927 i 1929 r., rękopis znajduje się w Muzeum Piłsudskiego w Sulejówku), napisanych przez uczestniczki walk o niepodległość Polski w latach 1910–1919 *Wierna służba i Służba Ojczyźnie*. Wśród autorek znalazły się tak ważne postaci kobiece, jak Aleksandra Szczerbińska (Piłsudska), Nelly Grzędzińska czy Zofia Moraczewska.

Wydawaną od 2019 r. pod patronatem honorowym Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy popularnonaukową serię wydawniczą „Literatura i Pamięć”, będącą efektem współpracy z Fundacją Rozwoju Systemów Edukacji, wzbogaciły cztery nowe pozycje: *Pisarz, który został papieżem* Krzysztofa Dybciaka, *Pisarstwo Prymasa Tysiąclecia* ks. Jerzego Sikory, *Dobosz Stefan Żeromski na drogach niepodległości* Wojciecha Gruchały i *Sam jeden. Józef Mackiewicz – pisarz i publicysta* Kazimierza Maciąga.

Kontynuowaliśmy również wydawanie serii popularnonaukowych, takich jak Biblioteka Biuletynu IPN czy Bohaterowie Niepodległej. Ta ostatnia z końcem 2021 r. liczyła już ponad 80 broszur udostępnionych równocześnie w Bibliotece Cyfrowej IPN.

W dobie pandemii szczególnie popularne stały się książki dla dzieci i młodzieży. Zainicjowaliśmy nową serię komiksową dla najmłodszych *Aga, Adam i Hamlet* na tropie

tajemnic (scenariusz: Arek Darkiewicz, rysunki: Agata Ronek, Hubert Ronek, koncepcja albumu, wkładka historyczna i konsultacja historyczna: Tomasz Łabuszewski), a fani serii *Wilcze tropy* doczekali się szóstego zeszytu „Szary” – *Antoni Heda* (scenariusz: Sławomir Zajączkowski, rysunki: Krzysztof Wyrzykowski). Z myślą o popularyzacji naszej historii wśród anglojęzycznych miłośników komiksu przygotowaliśmy angielską edycję popularnej serii *Srebrni na szlakach Niepodległej* [*The Srebrnys on the Road to Independence*].

W mijającym roku wiele książek wydanych nakładem Wydawnictwa IPN zostało nagrodzonych, wyróżnionych bądź otrzymało nominacje do prestiżowych nagród branżowych. Łącznie w 2021 r. publikacje IPN zdobyły 11 nagród głównych, 4 wyróżnienia i 5 nominacji. Wydawnictwo IPN znalazło się w gronie laureatów konkursu o nagrodę „KLIO”, przyznawaną przez Porozumienie Wydawców Książki Historycznej za wybitny wkład w badania historyczne. W kategorii „monografia naukowa” nagrodę I stopnia otrzymała książka Tomasza Kurpiera *Henryk Sławik 1894–1944*, a nagrodę III stopnia w tej samej kategorii książka Michała Przeperskiego *Mieczysław F. Rakowski. Biografia polityczna*. Jedną nagrodę główną i cztery wyróżnienia dla książek z logo IPN przyznało Stowarzyszenie Wydawców Katolickich „FENIKS”. Wydawnictwo IPN zostało nagrodzone w kategorii „literackiej” za książkę *Pisarz, który został papieżem* Krzysztofa Dybciaka. Wyróżnienia otrzymały kolejno: w kategorii „historia” – *Antymilenium. Konflikt państwa z Kościołem na tle obchodów tysiąclecia chrztu Polski (1956–1966/1967)* Bartłomieja Noszczaka i *Grudniowa kolęda. Kościół katolicki w Trójmieście wobec Grudnia '70* Piotr Abryszeńskiego i Daniela Gucewicza, w kategorii „edytorstwo” – album *Ksiądz major Ignacy Jan Skorupka (1893–1920)* Wiesława Jana Wysockiego, czwarte wyróżnienie w kategorii „świadeństwo” – *Listy z KL Dachau* Wiktora Jacewicza SDB pod redakcją Jarosława Wąsowicza.

Debiut literacki Katarzyny Rembackiej *Komunista na peryferiach władzy. Historia Leonarda Borkowicza (1912–1989)* zdobył najwyższe uznanie jury konkursu o Nagrody Historyczne tygodnika „Polityka” w dziedzinie „najlepszy debiut w kategoriach prace naukowe i popularnonaukowe” oraz kapituły konkursu o Nagrodę im. prof. Strzembosza, i był nominowany do Nagrody Historycznej m.st. Warszawy im. Kazimierza Moczarskiego i Nagrody im. Jerzego Giedroycia. Otrzymaliśmy także dwie Nagrody „Przeglądu Wschodniego”: w kategorii „dzieła zagraniczne” za *Razem z Wojskiem Polskim: Armia Ukraińskiej Republiki Ludowej w 1920 roku* Andrija Rukkasa i w kategorii „dzieje Polaków na Wschodzie” za trzytomowy cykl źródeł *Mord w Lesie Katyńskim. Przysłuchania przed amerykańską komisją Maddena w latach 1951–1952* w opracowaniu Witolda Wasilewskiego.

Jurorzy dwóch konkursów regionalnych również wysoko ocenili nasze publikacje: tytuł Książka Roku – Wawrzyn Pawła Konrada w kategorii „Lubelszczyzna – wydawnictwo albumowe” zdobyła książka Justyny Dudek, Marcina Kruszyńskiego, Tomasza Osińskiego i Agnieszki Skury *Dzieje Lubelszczyzny 1918–1939*, natomiast monografia Daniela Gucewicza *Kalwaryjska rebelia. Z historii wybranych sanktuariów Pomorza Gdańskiego w okresie Polski Ludowej* zdobyła trzecie miejsce w kategorii „opracowania naukowe” w Konkursie Literatury Kaszubskiej i Pomorskiej.

Dwie nasze książki zwyciężyły także głosami interanautów w plebiscycie portalu historycznego Histmag.org i serwisu literackiego granice.pl. Za najlepszą publikację historyczną w kategorii „W rolach głównych” uznano książkę Tomasza Kurpiera *Henryk Sławik 1894–1944. Biografia socjalisty*, a w kategorii „Historia niebanalna” na podium znalazł się album Piotra Górki *Walki powietrzne w obrazach*.

Ponadto warto nadmienić, że książka Tomasza Kurpiera *Henryk Sławik 1894–1944. Biografia socjalisty* była nominowana do Nagrody Historycznej m.st. Warszawy im. Kazimierza Moczarskiego, a *Błogosławiona wieś* Heleny Popek i *Cukier krzepi* Zofii Zakrzewskiej do Nagród Historycznych „Polityki”.

W 2021 r. kontynuowaliśmy wydawanie znanych periodyków naukowych, w tym tytułów wysoko ocenianych w środowisku naukowym: [„Pamięć i Sprawiedliwość”](#), [„Aparat Represji w Polsce Ludowej 1944–1989”](#), [„Przegląd Archiwalny IPN”](#), [„Polish-Jewish Studies”](#), [„Institute of National Remembrance Review”](#) oraz periodyków popularnonaukowych: [„Biuletyn IPN”](#) i [„CzasyPismo. O historii Górnego Śląska”](#).

Wydawnictwo IPN nie ogranicza się jedynie do przywołanej wyżej działalności edytorskiej, ale stwarza różnorodne płaszczyzny spotkań swoich autorów i czytelników książki historycznej. Mijający rok to także czas wzmożonej aktywności promocyjnej online – stanowiącej odpowiedź wydawcy na rzeczywistość pandemiczną. Dzięki nowym technologiom, kontakt z zainteresowanymi przez media społecznościowe, grupy facebookowe, streamingi, wirtualne kiermasze nigdy nie był tak powszechny i różnorodny. Nasze transmisje można oglądać na stronie [youtube.com/IPNtvPL](https://youtube.com/IPNtvPL), [facebook.com/ipngovpl/](https://facebook.com/ipngovpl/) oraz [facebook.com/ksiegarnia.ipn](https://facebook.com/ksiegarnia.ipn). W ramach serwisu społecznościowego @ksiegarnia.ipn można otrzymać rekomendacje zgodne z czytelniczym gustem użytkowników, czytać recenzje i zdobywać informacje o autorach.

Po długiej przerwie spowodowanej sytuacją epidemiologiczną, na jesieni powróciły wreszcie w formie stacjonarnej targi książki, ważne fora wymiany doświadczeń między przedstawicielami wydawców, miejsce spotkań i nawiązywania dobrych relacji wśród bibliotekarzy, księgarzy i czytelników. Wydawnictwo IPN uczestniczyło w największych wydarzeniach wystawienniczych poświęconych literaturze oraz w wybranych imprezach związanych z tematyką historyczną, takich jak: Warszawskie Targi Książki, Targi Wydawców Katolickich, Targi Książki Historycznej, Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie, Targi Gier i Komiksów w Łodzi, Gdańskie Targi Książki, Wrocławskie Targi Dobrej Książki, a także w mającym nieco inny charakter, ale ważnym z perspektywy misji IPN Festiwalu Filmów Dokumentalnych Niepokorni Niezłomni Wyklęci w Gdyni.

Na stronie internetowej i w mediach społecznościowych kontynuowaliśmy zainicjowany przed rokiem cykl rozmów z autorami publikacji historycznych i wspomnień, świadkami historii oraz pracownikami miejsc pamięci narodowej: [„Nie tylko o książkach”](#). Na kanale IPNtv wyemitowaliśmy piętnaście odcinków drugiego sezonu audycji internetowej poświęconej książkom [#PrzystanekKsiążka](#).

W 2021 r. Wydawnictwo IPN zorganizowało 61 promocji publikacji – w formie transmisji bezpośredniej lub retransmisji – które można oglądać na kanale YouTube IPNtv oraz profilu IPN Facebook. Transmisje były realizowane głównie w Centrum Edukacyjnym IPN „Przystanek Historia” im. Janusza Kurtyki w Warszawie, ale również w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu, Oddziale IPN w Lublinie, Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, podczas Festiwalu NNW w Gdyni czy Pleneru Literackiego w Ogrodzie Saskim w Warszawie. Ponadto w ramach Targów Książki Historycznej przygotowaliśmy Salon Autorów IPN Online, publikując w sieci dziesięć rozmów o naszych nowościach wydawniczych. Łącznie programy Wydawnictwa IPN oglądało 144 140 widzów, z czego na IPNtv (61 emisji) 113 740 widzów, a na profilu FB IPN (dziesięć emisji) 30 400 widzów. Najlepszą oglądalność (13 327 widzów) osiągnęła transmisja dyskusji o pierwszym tomie publikacji: *Leksykon bezpieczeństwa. Kadra kierownicza aparatu bezpieczeństwa 1944–1956* pod redakcją Magdaleny Dźwigał i Witolda Bagieńskiego. Na stronie internetowej IPN w zakładce [Publikacje](#) kontynuujemy stały cotygodniowy cykl „Książka tygodnia”, co miesiąc – bestsellery miesiąca. Książki wydawane nakładem IPN są omawiane także w programach *Przystanek Historia* TVP Historia i w audycjach radiowych *Przystanek Historia*. Spotkania dotyczące książek wydawanych przez IPN – dyskusje czy rozmowy z autorami odbywały się także w oddziałach i delegaturach IPN, między innymi w ramach stałych cykli w Krakowie i Szczecinie, a także w Kielcach, Poznaniu czy Lublinie.

Książki z IPN są bezsprzecznie widoczne i rozpoznawalne – są marką, którą warto się chwalić. Z tą myślą przygotowujemy materiały reklamowe z aktualną ofertą wydawniczą. Liczba recenzji wydawniczych publikacji IPN w mediach ogólnopolskich analogowych i cyfrowych dzięki wielopłaszczyznowym działaniom promocyjnym przekracza próg kilkuset rocznie. Oprócz półrocznych – wiosna/lato, jesień/zima – handlowych katalogów publikacji IPN, aby wyeksponować dorobek IPN, wydaliśmy i opublikowaliśmy w formie cyfrowej trzy okolicznościowe, tematyczne katalogi publikacji: *Kościoty i związki wyznaniowe w Polsce w latach 1917–1989*, *Holokaust. Terror. Represje. Społeczność żydowska pod władzą niemieckiego i sowieckiego totalitaryzmu na ziemiach polskich 1939–1945* i *Bohaterowie Niepodległej*.

Realizując ustawową misję edukacyjną, Wydawnictwo IPN wspiera organizowane przez podmioty zewnętrzne w kraju i za granicą – w dużej mierze pod patronatem IPN – działania związane z edukacją historyczną, przekazując gry i książki w ramach nieodpłatnej dystrybucji wydawnictw. W 2021 r. przekazaliśmy zewnętrznym podmiotom prawie pół miliona publikacji książkowych i materiałów edukacyjnych.

Mając na względzie popularyzację czytelnictwa i wsparcie dla rozwoju bibliotek, zainicjowaliśmy pilotażowy projekt „Wiara – historia – biblioteka”, w którego efekcie przekazaliśmy bibliotekom przyparafialnym i seminaryjnym ponad 700 egz. publikacji poświęconych historii polskiego kościoła w XX w. Z kolei w ramach tegorocznej edycji akcji „Biblioteka na to czeka” do 382 bibliotek przekazano niemal siedem i pół tysiąca egzemplarzy publikacji.

Do największych akcji popularyzujących historię najnowszą za pośrednictwem publikacji IPN w 2021 r. należały:

- 65 000 komiksów dla uczestników Tropem Wilczym – Bieg Żołnierzy Wyklętych, organizowany przez Fundację Wolność i Demokracja
- 15 000 publikacji dla uczestników Piastowskich Biegów Historycznych
- 10 160 egz. na konkursy i projekty edukacyjne organizowane przez Fundację Patria Nostra
- ponad 5000 egz. dla Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL
- 7500 egz. publikacji z serii „Literatura i Pamięć” za pośrednictwem Ministerstwa Edukacji Narodowej dla uczniów 1500 szkół średnich
- 4000 egzemplarzy publikacji Sny wstaną. grypsy płk. Łukasza Cieplińskiego dla 4000 szkół licealnych
- 1441 egz. publikacji dla Polaków zamieszkujących dawne Kresy Wschodnie – wydawnictwa IPN trafiły do organizacji polonijnych, szkół, ośrodków kultury w miejscowościach na Ukrainie, Litwie, Białorusi, w Mołdawii, Rumunii, Kazachstanie i Rosji
- 1400 egz. publikacji dla Fundacji Pomorska Inicjatywa Historyczna
- 1052 egz. publikacji dla Podlaskiego Instytutu Kultury
- 800 publikacji na nagrody w konkursach historycznych dla Stowarzyszenia Młodzieży Diecezji Sandomierskiej
- 550 publikacji dla Fundacji im. Janusza Kurtyki
- 500 publikacji dla polskich misjonarzy i zakonników w Tywrowie na Ukrainie
- 350 egz. publikacji dla Fundacji Rodziny na Kresach – wydawnictwa IPN trafiły na Litwę: do Gimnazjum im. Adama Mickiewicza w Dziewieniszkach, do parafii w Podborzu, na Białoruś: do Szkoły Parafialnej w Raduniu, do Gimnazjum Anny Krepsztul w Butrymańcach, parafii w Butrymańcach oraz do Balli Kościelnej koło Grodna
- 348 publikacji Okręgowego Inspektoratu Służby Więziennej w ramach dystrybucji do bibliotek zakładów karnych okręgu warszawskiego
- 170 egz. publikacji dla Polonii w Karagandzie w Kazachstanie
- 75 publikacji do biblioteki polonijnej w Kolorado w USA

W 2021 r. Wydawnictwo IPN rozpoczęło również akcję wsparcia domów dziecka w Polsce. 1 czerwca publikacje IPN trafiły do Domu Samotnej Matki i Dziecka na warszawskiej Pradze, a miesiąc później dary IPN wzbogaciły zasoby biblioteki historycznej Domu Dziecka w Bydgoszczy. W okresie przedświątecznym, w ramach akcji mikołajkowej, Wydawnictwo IPN, realizując ustawową misję edukacyjną, wysłało 161 pakietów gier i książek, które trafiły do

domów dziecka oraz placówek opiekuńczych. Akcja dla domów dziecka została zorganizowana we współpracy z ogólnopolskim portalem domów dziecka domydziecka.org.

Cycon mawiał, że „Dom bez książki, jest jak ciało bez ducha”. Instytut Pamięci Narodowej, realizując ustawową misję badania i popularyzowania polskiej historii najnowszej, stara się dbać o to, by wypełniał nas duch historii. Mamy nadzieję, że rok 2022 przyniesie same radosne wydarzenia, obfitujące w ciekawe premiery książek zarówno naszych autorów, którzy publikują u nas od dawna, jak i debiutantów.