

# Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/152552,Retrospektywa-Festiwalu-Filmowego-Niepokorni-Niezlomni-Wykleci-w-Przasnyszu.html>  
23.04.2024, 11:51

## Retrospektywa Festiwalu Filmowego Niepokorni Niezłomni Wyklęci w Przasnyszu

16 października 2021 w Domu Kultury w Przasnyszu odbyło się spotkanie w ramach Retrospektyw Festiwalu Filmowego NNW, organizowanego przez Arkadiusza Gołębiewskiego. Podczas uroczystej gali zostały wręczone „Sygnety Niepodległości” i „Drzwi do wolności” - wyróżnienia dla świadków historii, bohaterów walki o wolność i tych, którzy nie bali się tej walki wspierać. W wydarzeniu wzięł udział prezes Instytutu Pamięci Narodowej dr Karol Nawrocki.







„Sygnety Niepodległości” otrzymali: Zakon Sióstr Klarysek Kapucynek z Przasnysza – więzione w niemieckim obozie Soldau, udzielały pomocy partyzantom, Jerzy Miączyński, ps. Bohun, Szary – poległ w 1951 roku w Kadzielni oraz jego brat Włodzimierz Miączyński „Szary”, zamordowany w 1951 roku w więzieniu na Rakowieckiej, Bronisław Gniazdowski, ps. Mazur – poległ z „Rojem” w Szyszkach w 1950 roku, komendant Edward Dobrzyński, ps. Orzyc, Żubr – żołnierz AK, ROAK, WiN, NZW, poległ w 1949 w Gostkowie.

Nagrodą „Drzwi do wolności” zostali uhonorowani: ppor. Teresa Cichowska ps. Drzazga z

domu Kołakowska - więziona przez 6 lat za pomoc żołnierzom NZW, Anastazy Pszczółkowski - 2 lata więzienia za ukrywanie patrolu „Kaźmierczuka”, Lucjan Majkowski - więziony przez Niemców, za pomoc NZW skazany na 10 lat więzienia, Józef Keczerski - skazany w 1949 roku na 6 lat więzienia za ukrywanie broni i pomoc żołnierzom NZW, Tomasz Budny - żołnierz Legionów Józefa Piłsudskiego, AK i NZW, skazany w 1951 roku na 8 lat, por. Stanisław Budny, ps. Komar - aresztowany z bratem oraz Rozalia i Aleksander Sosnowscy, którzy zginęli w podpalonym gospodarstwie w 1949 r., zginął wtedy w obławie oddział „Orzyca”.

W czasie przasnyskich Retrospektyw odbył się specjalny pokaz film „Położna” w reżyserii Marii Stachurskiej, najlepszego film dokumentalnego tegorocznego Festiwalu NNW, nagrodzonego Złotym Opornikiem. Zostały wyświetlone także dokumenty „Sny stracone, sny odzyskane”, „Inka. Zachowałam się jak trzeba” i „Polska sztuka bohaterów”, których twórcą jest Arkadiusz Gołębiowski oraz „VI Brygada pani Komendant” w reżyserii Wojciecha Królikowskiego.

Retrospektywom w Przasnyszu towarzyszyła [uroczystość odsłonięcia tablicy upamiętniającej „Kaźmierczuka” w 70. rocznicę likwidacji patrolu Stanisława Kakowskiego „Kaźmierczuka” wchodzącego w skład oddziałów „Roja”.](#)

Instytut Pamięci Narodowej wspiera od lat Festiwal NNW, był partnerem instytucjonalnym [tegorocznej XIII edycji.](#)

\* \* \*

Festiwal Filmowy NNW odbywa się zawsze na przełomie września i października, jednak jego echa rozbrzmiewają przez cały rok. Jest to związane m.in. z festiwalowymi Retrospektywami. To forma Festiwalu NNW w wersji skróconej. Organizatorzy Retrospektyw od dziesięciu lat jeżdżą po Polsce z wybranymi filmami prezentowanymi w Gdyni, organizują pokazy specjalne lub premiery. Projekcjom towarzyszą warsztaty i konkursy filmowe, a także konkurs teatralny w ramach projektu Młodzi dla Historii, wystawy, koncerty, żywe lekcje historii oraz warsztaty aktywizujące lokalne środowiska pozarządowe.