

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/146180,Prezentacja-wystawy-Poznanski-Czerwiec-1956-Oblicza-buntu-i-jego-pamiec-Poznan-2.html>
24.04.2024, 22:01

Prezentacja wystawy „Poznański Czerwiec 1956. Oblicza buntu i jego pamięć” - Poznań, 27 czerwca 2021

65 lat temu stolica Wielkopolski znalazła się na ustach całego wolnego świata. Zdesperowani mieszkańcy Poznania, tkwiący od jedenastu lat w komunistycznej pułapce, znaleźli w sobie siłę, by w dramatyczny sposób wykrzyknąć pod adresem władzy stanowcze „nie!” O poznańskiej rewolcie i walce o jej upamiętnienie opowie nowa wystawa plenerowa przygotowana przez Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Poznaniu oraz Muzeum Powstania Poznańskiego - Czerwiec 1956.









Poznański
Czerwiec
C...



W niedzielę 27 czerwca, w przededniu 65. rocznicy „czarnego czwartku”, przed Centrum Kultury Zamek odbył się wernisaż wystawy „Poznański Czerwiec 1956. Oblicza buntu i jego pamięć” przygotowanej przez Instytut Pamięi Narodowej Oddział w Poznaniu oraz Wielkopolskie Muzeum Niepodległości. Kuratorami wystawy są Kinga Przyborowska (WMN) oraz dr Piotr Grzelczak (IPN).

W wernisażu udział wzięli kombatanci – uczestnicy wydarzeń z 28 czerwca 1956 r. oraz licznie zebrani goście i mieszkańcy Poznania.

Podczas wernisażu głos zabrali Przemysław Terlecki – dyrektor Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości, dr hab. Rafał Reczek – dyrektor poznańskiego oddziału Instytutu Pamięci

Narodowej. Prezydenta Miasta Stołecznego Poznania reprezentowała Skarbnik Miasta Barbara Sajna.

Zgromadzonym na wernisażu wystawę przybliżyli jej kuratorzy Kinga Przyborowska i dr Piotr Grzelczak, którzy oprowadzili po niej zebranych.

65 lat temu, sfrustrowani pogarszającą się sytuacją materialno-bytową, robotnicy poznańskich zakładów pracy w pokojowym proteście wyszli na ulice miasta, domagając się poprawy swego losu, prawa do wolności i godnego życia. Determinacja manifestantów, do których wkrótce dołączyli kolejni mieszkańcy Poznania, rosła z minuty na minutę. Obok transparentów o treści społecznej czy ekonomicznej szybko pojawiły się hasła antyrządowe i narodowe, nadając manifestacji cech niepodległościowego powstania. Strajkowa gorączka ogarnęła miasto, nastroje radykalizowały się. Protest przerodził się w rzeczywistą walkę o niespotykanej dotąd zaciętości, którą władza w brutalny sposób spacyfikowała przy użyciu wojska.

Rządzący Polską komuniści nie poprzestali wyłącznie na stłumieniu poznańskiej rewolty siłą. W miasto i jego mieszkańców na przełomie czerwca i lipca 1956 uderzył propagandowy terror, a Czerwcową pamięć postanowiono unicestwić. W okresie PRL przez długi czas pamięć ta była zakazana, potem zaś koncesjonowana. „Kurtyna milczenia” skutecznie okrywająca Poznań, została ostatecznie zerwana dopiero w sierpniu 1980 r. za sprawą wielomilionowego ruchu społecznego „Solidarność”. To entuzjazm tych dni i działania podjęte m.in. przez ludzi „Solidarności” sprawiły, że robotniczy protest z 28 czerwca 1956 r. stał się obok Grudnia 1970 jednym z najważniejszych wydarzeń inicjujących marsz ku „Solidarności”, marsz ku wolności. Eksplozja Czerwcowej pamięci przyniosła wówczas Poznaniowi jego współczesny symbol – Pomnik Poznańskiego Czerwca 1956, którego odsłonięcie stało się jednym z najistotniejszych ogniw „karnawału Solidarności”.

Tym zagadnieniom poświęcona jest tegoroczna wystawa. Wielkoformatowa, plenerowa ekspozycja podzielona została na dwie zasadnicze części. Pierwsza to wprowadzenie do historii samego Czerwca 1956 – jego przyczyn i konsekwencji. Druga mówi o sile jego pamięci, pamięci, która po 1981 r. stała się fundamentem, na którym wzrastał wolny Poznań.

Przygotowana przez Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Poznaniu oraz Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956 ekspozycja, bazuje na bogatym materiale ikonograficznym. Archiwalne fotografie zaprezentowane na wystawie pochodzą zarówno z prywatnych kolekcji, jak i zbiorów znajdujących się w zasobach Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej, Archiwum Państwowego w Poznaniu, Cyfrowego Repozytorium Lokalnego CYRYL, GaSo, Międzynarodowych Targów Poznańskich, Muzeum Narodowego w Poznaniu, Ośrodka Dokumentacji Wielkopolskiego Środowiska Literackiego – oddziału Biblioteki

Raczyńskich, Polskiej Agencji Prasowej oraz Muzeum Niepodległości w Warszawie. Na wystawie po raz pierwszy zaprezentowane zostaną także unikatowe fotografie, pozyskane przez Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956 w ciągu ostatnich lat.

Ekspozycja „Poznański Czerwiec 1956. Oblicza buntu i jego pamięć” jest nie tylko formą upamiętnienia Czerwca 1956, przygotowana została z myślą o popularyzowaniu wiedzy na jego temat. Po poznańskiej premierze, zostanie zaprezentowana na Placu Marszałka Piłsudskiego w Warszawie, a następnie będzie ją można obejrzeć w pięciu miastach w Wielkopolsce.

Kuratorzy wystawy: Kinga Przyborowska (WMN), dr Piotr Grzelczak (IPN)

Organizatorzy: Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Poznaniu, Wielkopolskie Muzeum Niepodległości

Wernisaż wystawy: 27.06.2021 r., godz. 18.00, plac przed CK Zamek, ul. Św. Marcin 80/82

Miejsce i czas ekspozycji:

27.06.-30.06.2021 - CK Zamek, ul. Św. Marcin 80/82, Poznań

30.06.-10.07.2021 - Stary Rynek, Poznań

[13.07.-25.07.2021 - Plac marsz. Piłsudskiego, Warszawa](#)

[28.07.-06.08.2021 - Leszno](#)

[10.08.-19.08.2021 - Konin](#)

[22.08.-31.08.2021 - Piła](#)

[03.09.-13.09.2021 - Kalisz](#)

[16.09.-26.09.2021- Gniezno](#)

Dodatkowe informacje:

Kinga Przyborowska – kierownik Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956

Tel. 663 866 412, e-mail: k.przyborowska@wmn.poznan.pl

Dr Piotr Grzelczak – Oddziałowe Biuro Badań Historycznych IPN w Poznaniu

tel. 61 835 69 58, e-mail: piotr.grzelczak@ipn.gov.pl