

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/139721,Zapraszamy-na-bezplatne-warsztaty-filmowe-TWORCZE-ARCHIW>
A.html

27.02.2026, 22:30

Zapraszamy na bezpłatne warsztaty filmowe – TWÓRCZE ARCHIWA!

Już w kwietniu 2021 r. odbędzie się kolejna edycja Międzynarodowego Festiwalu Filmowego o Totalitaryzmach „Echa Katynia”. Jednym z elementów festiwalu są otwarte, bezpłatne warsztaty filmowe „TWÓRCZE ARCHIWA” adresowane do początkujących twórców i młodzieży, pasjonatów kina i historii.

08.03.2021



Idea warsztatów

Historia to nie tylko to, co zostało zapisane w podręcznikach do historii, to również postaci, wydarzenia, wspomnienia, które funkcjonują w pamięci każdego z nas i są przekazywane kolejnym pokoleniom. Historia jest odtwarzana, konstruowana wciąż na nowo. Skonfrontowana z naszymi wyobrażeniami, może dawać pole do twórczego działania. To nie jest zamknięty rozdział. W ten sposób chcemy do niej podejść podczas warsztatów filmowych, do których zapraszamy uczestników w wieku 14+, pasjonatów kina i historii. Będziemy pracować w technice foundfootage (czyli materiału znalezionej), kopać w archiwach (bazą będą zasoby archiwalne Instytutu Pamięci Narodowej), na nowo interpretować i zestawiać zawarte w nich materiały.

Będą nam towarzyszyły wydarzenia historyczne ważne dla Polski (między rokiem 1968 a 1980), ale też historia w skali mikro – indywidualne wspomnienia, codzienność.

Kto może się zgłosić?

Nie potrzebujesz niczego innego niż komputera, dostępu do internetu, pasji do kina, historii i chęci przeżycia ciekawej filmowej przygody. Resztę spróbujemy nauczyć Cię w trakcie warsztatów.

Czego nauczycie się i z czym wyjdziecie?

- podstawy montażu i obsługi programu Premiere Pro
- konstruowanie i montowanie filmu w technice foundfootage
- szukanie i twórcze podejście do materiałów archiwalnych
- znajomość podstaw prawa autorskiego
- dyskusja na temat historii, pamięci i wspomnień
- efektem naszych warsztatów będzie stworzenie własnego eseju filmowego w technice foundfootage.

Kiedy odbędą się warsztaty?

Warsztaty odbędą się on-line poprzez platformę Zoom w dniach od 26 marca (od 18:00) do 28 marca (do 18:00) – ok. 18 h warsztatowych, jako część II edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmowego o Totalitaryzmach „Echa Katynia” – Echoes of Katyn International Film Festival. Podczas tego, organizowanego przez Instytut Pamięci Narodowej wydarzenia, które w wersji online odbędzie się w dniach 15–18 kwietnia 2021 będzie można zobaczyć wiele produkcji nagradzanych na najważniejszych światowych festiwalach filmowych, spotkać się z ich twórcami i innymi zaproszonymi gośćmi. Dla uczestników warsztatów szykujemy nie lada gratkę. Wybrane etiudy zrealizowane w trakcie warsztatów zostaną zaprezentowane na kanale IPNtv w serwisie YouTube w czasie festiwalu! Dla wszystkich uczestników przygotowaliśmy pakiety z upominkami. Liczba miejsc ograniczona!

Dla kogo są te warsztaty?

Zgłaszać można się indywidualnie lub w grupach rodzinnych/przyjacielskich (które będą pracowały razem w jednej fizycznej przestrzeni). Na zgłoszenia czekamy do 23 marca 2021.

Wystarczy wysłać zgłoszenie na adres totalitaryzmy@ipn.gov.pl w tytule podając: Zgłoszenie „Twórcze Archiwa”.

W wiadomości musicie zawrzeć następujące informacje:

1. Imię i nazwisko
2. Adres
3. Wiek
4. Nr telefonu (opcjonalnie)
5. Czy zgłaszasz się indywidualnie czy z grupą? jeśli z grupą – ile osób zgłaszasz (dobrze, gdyby grupa przebywała w czasie warsztatów w tym samym fizycznym miejscu)
6. Zgodę na przetwarzanie danych osobowych – [do pobrania poniżej](#).

Udział w warsztatach jest bezpłatny, na uczestników na zakończenie czekają zaświadczenia wystawione przez Instytut Pamięci Narodowej.

Kto będzie prowadził warsztaty?

- Jarosław Wszedybył

Scenarzysta, reżyser, wykładowca akademicki (m.in. SWPS Warszawa), obecnie także doktorant na Wydziale Reżyserii Szkoły Filmowej w Łodzi. Uczeń klasyków polskiego dokumentu: Kazimierza Karabasza i Lidii Zonn, pod których opieką realizował swoje pierwsze krótkie filmy.

Współpracownik Leszka Dawida przy filmach „Ki” i „Jesteś bogiem”, autor nagradzanych filmów dokumentalnych, m.in.: „Zabawy z czasem”, „Wiosna Smoków”. Jego filmy prezentowane były na kilkudziesięciu festiwalach na całym świecie. Obecnie kończy prace nad pełnometrażową polsko-rumuńską koprodukcją dokumentalną „Koniec Świata w Dolinie Łez”, realizowaną we współpracy z TVP i Televiziunea Romania, a produkowaną przez Before My Eyes i rumuńską Paradę Film, laureata Złotego Niedźwiedzia w Berlinie za film „Pozycja dziecka”.

W swoich filmowych pracach chętnie korzysta z różnego rodzaju materiałów archiwalnych i technik found footage.

- Karolina Śmigiel

Producentka filmowa, członkini zarządu UNI-SOLO Studio, członkini i współzałożycielka Stowarzyszenia Filmowego Dziki Bez, członkini Krajowej Izby Producentów Audiowizualnych. Produkowane przez nią projekty filmowe regularnie kwalifikowane są na prestiżowe warsztaty, markety, czy pitchingi – m.in. Marche du Film Cannes, Berlinale, Asian Film Market, Sunny Side of the Doc itd.

Wykłada w Warszawskiej Szkole Filmowej na Wydziale Organizacji Produkcji Filmowej. Jest dyrektorką artystyczną Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Kino w Trampkach oraz koordynatorką programu edukacji medialnej w Towarzystwie Inicjatyw Twórczych „ę”.

Przez kilka lat pracowała w Dziale Edukacji Stowarzyszenia Nowe Horyzonty (jako koordynatorka projektów i zastępczyni dyrektora działu), gdzie współtworzyła m.in. program rozwoju projektów filmowych dla młodego odbiorcy skierowany do scenarzystów i producentów Films for Kids. Pro oraz Festiwal Kino Dzieci.

Współtwórczyni i koordynatorka Festiwalu Myśli Abstrakcyjnej w Warszawie oraz projektu SKOK w DOK. Laboratorium Pomysłów Dokumentalnych.

- Diana Gaik

Twórczyni projektów kulturalnych i edukacyjnych. Absolwentka nauk społecznych, dziennikarstwa i fotografii, studentka filozofii na Uniwersytecie Warszawskim. Koordynatorka projektu edukacyjnego Akademia Dokumentalna oraz kuratorka warsztatów i debat na największym w Polsce festiwalu filmów Millennium Docs Against Gravity. Współpracuje również z Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy, współtworzy projekt dla twórców filmów dokumentalnych dla dzieci „Skok w dok. Laboratorium. Pomysłów Dokumentalnych”. Prezeska Stowarzyszenia Filmowego Dziki Bez w ramach, którego współtworzy filozoficzny Festiwal Myśli Abstrakcyjnej oraz portal literacko-podróżniczy *Książki na drogę*. Autorka filmu dokumentalnego dla dzieci „Droga pod górkę”.

Pliki do pobrania

[Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych w związku z Międzynarodowym Festiwalem Filmowym o Totalitaryzmach „Echa Katynia” \(pdf, 219.17 KB\)](#)

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)