

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/129766,Dyskusja-o-albumie-Szczecińska-rewolta-i-jej-obraz-utrwalony-na-kliszach-Szczeci.html>

27.04.2024, 21:05

Dyskusja o albumie: **Szczecińska rewolta i jej obraz utrwalony na kliszach - Szczecin, 22 grudnia 2020**



Dyskusja online

SZCZECIŃSKA REWOLTA I JEJ OBRAZ UTRWALONY NA KLISZACH

**22 grudnia (czwartek),
godz. 18.00**

Uczestnicy dyskusji:
Zbigniew Wróblewski
Janusz Piszczatowski

Moderator:
dr Paweł Miedziński

Miejsce dyskusji:
IPN.Szczecin
IPNTvPL

INSTITUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ

PRZYSTANEK
HISTORIA
SZCZECIN

1200x628_Obszar roboczy 1

Na fanpage'u @IPN.Szczecin na Facebooku oraz YouTube IPNtvPL polecamy dyskusję online wokół albumu „**Szczecińska rewolta i jej obraz utrwalony na kliszach**”. Album został wydany przez Oddział IPN w Szczecinie.

Przedmiotem rozmowy był fotograficzny aspekt Grudnia'70. Jaka była atmosfera tamtych chwil, kto fotografował, kogo i dlaczego? Zapytaliśmy również o emocje, jakie towarzyszyły w chwili naciskania spustu migawki i jakie były dalsze losy fotografii. W dyskusji udział wzięli:

- Zbigniew Wróblewski, rocznik 1942 – fotografik, animator kultury, nauczyciel wielu pokoleń miłośników fotografii.
- Janusz Piszczatowski, rocznik 1949 – artysta fotograf uhonorowany tytułem Artiste FIAP, autorem i współautorem wielu wystaw fotograficznych, wykładowca akademicki.
- dr Paweł Miedziński – autor albumu, Oddziałowe Biuro Badań Historycznych IPN w Szczecinie

Zapis dyskusji na kanale IPNtv

Zapowiedź dyskusji

O książce

Oddajemy w Państwa ręce album ***Szczecińska rewolta i jej obraz utrwalony na kliszach***. Powstał on z autorskiego wyboru zachowanej dokumentacji fotograficznej, utrwalonej w 1970 i 1971 r. Jest to jedna z wielu publikacji odwołujących się do tamtych dramatycznych chwil, wydana przez szczeciński Oddział Instytutu Pamięi Narodowej. Znalazły się w nim fotografie już wcześniej publikowane, ale także takie, które zostały odnalezione zupełnie niedawno i pozostawały w zasadzie nieznanymi. Album otwiera i zamyka pochód pierwszomajowy – najważniejsze robotnicze święto, tak bardzo zawłaszczone przez komunistyczną władzę. W publikacji można odnaleźć dokładnie te same miejsca – w maju maszerowali „ludzie pracy”, a kilka miesięcy później przelewała się krew. Kolejne rozdziały są umowne – wiele wydarzeń trwało wszak równolegle. Odnoszą się one do kluczowych elementów tamtych dni – walk ulicznych, strajku, represji czy debaty. Album ma za zadanie uzupełnić wiedzę na temat szczecińskiego Grudnia 1970– Stycznia 1971, a zwłaszcza przybliżyć jej wizualny wymiar.

