

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/1286,Pokaz-filmu-Dwa-kolory-w-rezyserii-Jerzego-Zalewskiego-Gdansk-25-maja-2007-r.html>
16.03.2026, 05:05

Pokaz filmu „Dwa kolory” w reżyserii Jerzego Zalewskiego – Gdańsk, 25 maja 2007 r.

25.05.2007

25 maja br. w sali konferencyjno-wystawowej Oddziałowego Biura Edukacji Publicznej IPN przy ul. Polanki 124 w Gdańsku-Oliwie odbył się w ramach V Bałtyckiego Festiwalu Nauki pokaz filmu „Dwa kolory” w reżyserii Jerzego Zalewskiego. Projekcja była kontynuacją przeglądu ocenianych filmów dokumentalnych [„Polityczni »Półkownicy«](#).

Film opowiada o genezie oraz historii Solidarności, sięgając daleko poza okres transformacji ustrojowej w Polsce. Poprzez wypowiedzi byłych opozycjonistów: Andrzeja Gwiazdy, Bogdana Borusewicza, Lecha Kaczyńskiego, Jarosława Kaczyńskiego, Jana Rokity, Lecha Dymarskiego, Ryszarda Bugaja, Macieja Zalewskiego, Antoniego Macierewicza analizuje problem przywództwa Związku, statutowych i prawnych warunków jego funkcjonowania w dekadzie stanu wojennego. Szeroko zostaje przywołany temat strajku w Stoczni w Gdańsku w 1988 roku, decyzji Lecha Wałęsy o jego zakończeniu – po rozmowie z gen. Kiszczakiem. Decyzji, która otworzyła drogę do kolejnej, tej o podjęciu rozmów przy Okrągłym Stole. Z perspektywy lat rozmówcy nie kryją rozczarowania postawą Lecha Wałęsy oraz Tadeusza Mazowieckiego, których działania polityczne stworzyły stan rzeczy dający zbyt wiele władzy komunistom.

Podczas dyskusji, w której wziął udział reżyser Jerzy Zalewski oraz naczelnik OBEP w Gdańsku dr Sławomir Cenckiewicz, pytano m.in. o pracę reżysera przy tego typu produkcji, o powody nieumieszczenia w filmie wypowiedzi przedstawicieli osób takich jak Tadeusz Mazowiecki czy Bronisław Geremek, o przyczyny braku emisji tego filmu w telewizji publicznej. Pytania dotyczyły również metod i form pracy edukacyjnej, które mogłyby przełamać utrwaloną w przekazie społecznym propagandę mediów lat 80. i 90.

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)



