Otwarcie wystawy „Lipcowe święto” – Radom, 25 kwietnia 2007 r.

25.04.2007

25 kwietnia 2007 r. w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Radomiu (ul. Piłsudskiego 12) odbyło się uroczyste otwarcie wystawy „Lipcowe święto”. Autorki wystawy, Agnieszka Jaczyńska i Magda Śladecka, podejmując temat „lipcowego święta” chciały na jego przykładzie pokazać, że jednym z elementów peerelowskiej rzeczywistości był wszechobecny ceremoniał „świętowania”. Biorąc pod uwagę niezwykle rozbudowany kalendarz świąt świeckich – państwowych i tzw. branżowych – było tych okazji naprawdę wiele. Czemu miało to służyć? Bezsprzecznie święta te miały być sposobem na związanie społeczeństwa z władzą, miały stwarzać wrażenie szczególnej pozycji „ludzi pracy”, a także odrywać społeczeństwo od religii. Miały stanowić formę walki państwa o „nową mentalność” Polaków. Biorąc pod uwagę fakt, że udział w świętach państwowych był obowiązkowy, możliwości chociażby powierzchownego oddziaływania na świadomość społeczną były ogromne.

Ze względu na temat wystawy uznano, iż będzie ona również doskonałym pretekstem do zaprezentowania charakterystycznej symboliki i koncepcji plastycznych, stworzonych specjalnie na potrzeby świątecznego ceremoniału. Zwracają uwagę zdjęcia ukazujące monumentalność, a jednocześnie parareligijny charakter pochodów, w których niesiono chorągwie, wizerunki partyjnych „świętych”. Z tego okresu wywodzi się również charakterystyczna ornamentyka i plakat.

Do obejrzenia wystawy serdecznie zapraszamy.

Poprzedni Strona
Następny Strona