

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/123,Pokaz-filmu-Marty-Meszaros-pt-Niepochowany-Katowice.html>
04.03.2026, 00:23

Pokaz filmu Marty Meszaros pt. „Niepochowany” – Katowice.

27.10.2006

26 października 2006 r. odbył się organizowany przez katowicki Oddział Instytut Pamięci Narodowej i Instytucję Filmową „Silesia-Film”, Centrum Sztuki Filmowej w Katowicach uroczysty pokaz filmu Marty Meszaros pt. „Niepochowany”. Rocznicowe wydarzenia związane z obchodami wybuchu powstania węgierskiego w 1956 roku przyciągnęły sporą widownię, a pokaz zgromadził w sali Centrum Sztuki Filmowej ponad 300 osób. Projekcję filmu poprzedziło krótkie słowo wstępne wygłoszone przez dyrektora IPN w Katowicach Andrzeja Sikorę oraz zastępcę dyrektora ds. programowych Instytucji Filmowej „Silesia-Film” dr. Jana Lewandowskiego.

Film znanej w Polsce węgierskiej reżyserki jest nie tylko artystyczną próbą ukazania losów narodu węgierskiego uciemiężonego przez kadarkowski komunizm podpierany w 1956 roku sowieckimi bagnietami, czy oddaniem hołdu postać powstańczego premiera, reformatora-komunisty Imre Nagya, ale próbą pojednania podzielonego do dziś społeczeństwa. Z tego powodu na plan dalszy zeszły kwestie zaangażowania węgierskiego premiera w frakcyjne tarcia wewnątrz węgierskiej partii komunistycznej, będące w istocie walką o realizację destalinizacyjnych reform radzieckich, eksponując te cechy Imre Nagya, które mogłyby kreować go w oczach widzów na nowego Lajosa Kossutha – powstańczego przywódcę wszystkich Węgrów.

Po projekcji filmu, przyjetego przez katowickich widzów gromkimi oklaskami, odbył się panel dyskusyjny z udziałem odtwórcy głównej roli w filmie, p. Jana Nowickiego, dr. Macieja Szymanowskiego, dyrektora Instytutu Polskiego w Budapeszcie, p. Andrzeja Sikorę, dyrektora Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach, oraz prowadzącego spotkanie dr. Jana F. Lewandowskiego, reprezentującego „Silesia-Film”. Wcielający się w postać premiera powstańczych Węgier aktor Jan Nowicki podzielił się ze zgromadzonymi doświadczeniami z planu filmowego, oraz wyraził ubolewanie, że film Marty Meszaros, który powstał kilkanaście lat temu przy współudziale strony polskiej, nie doczekał się do dziś polskiej premiery.

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)



