

Instytut Pamięci Narodowej

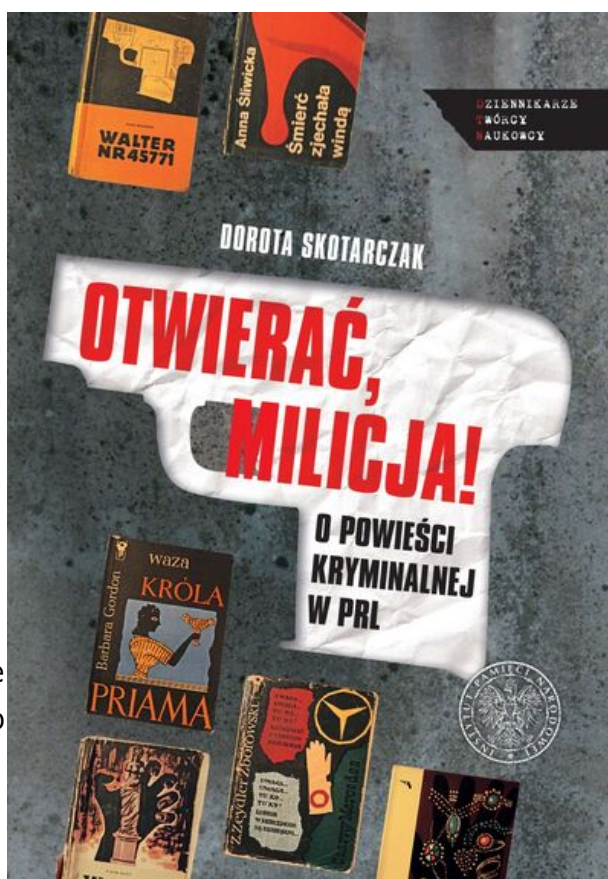
<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/116504,Wyklad-prof-Doroty-Skotarczak-Otwierac-milicja-O-powiesci-kryminalnej-w-PRL-Pila.html>
27.04.2024, 05:04

Wykład prof. Doroty Skotarczak „Otwierać, milicja! O powieści kryminalnej w PRL” - Piła, 7 października 2020

7 października 2020 r. o godz. 17.00 w Sali Widowiskowej RCD w Pile w ramach festiwalu „Kryminalna Piła” odbędzie się wykład prof. Doroty Skotarczak „Otwierać, milicja! O powieści kryminalnej w PRL”.

Historia powieści kryminalnej w Polsce Ludowej zdaje się wciągać bardziej niż niejeden kryminał napisany w komunistycznym czterdziestopięcioleciu. Były lata, gdy obowiązywał zakaz publikacji utworów tego gatunku. Były lata, w których jego odrodzenie stanowiło oznakę pozytywnych przemian społeczno-politycznych. Natomiast jego przekształcenie w szampową powieść milicyjną świadczyło o stagnacji. I chociaż bywały kryminały lepsze i gorsze, zawsze cieszyły się ogromną popularnością wśród szerokich kręgów czytelników. W każdym razie najlepsze – Zygmunta Zeydlera-Zborowskiego, Jerzego Edigeya czy Joanny Chmielewskiej – nie ustępowały klasycznym pozycjom gatunku. Wiedza na ich temat na pewno jest nieodzowna do poznania czasów, w których one powstały. Dlatego warto sięgnąć po tę pierwszą pełną monografię historyczną im poświęconą.

Dorota Skotarczak (ur. 1965) – polska historyk, dr hab. nauk humanistycznych, profesor nadzwyczajny Instytutu Historii Wydziału Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Gnieźnieńskiej Szkoły Wyższej Milenium, oraz Wyższej Szkoły Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa w Poznaniu. W 1990 ukończyła studia kulturoznawstwa na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza; w 1995 roku obroniła pracę doktorską „Amerykański musical filmowy w kontekście historii Stanów Zjednoczonych lat 1929-1979”;



Otwierać, milicja! O powieści kryminalnej w PRL - okładka

w 2004 r. habilitowała się na podstawie pracy zatytułowanej „Obraz społeczeństwa PRL w komedii filmowej”.

Polecamy publikację [Doroty Skotarczak, Otwierać, milicja! O powieści kryminalnej w PRL, Szczecin-Warszawa 2019](#)