Instytut Pamięci Narodowej

https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/114608,Miedzynarodowy-Festiwal-Filmowy-o-Totalitaryzmach-Echa-Katynia-Warszawa-2225-paz.html
19.04.2024, 04:20

Międzynarodowy Festiwal Filmowy o Totalitaryzmach „Echa Katynia” – Warszawa, 22–25 października 2020

W 2020 r. przypada 80. rocznica zbrodni katyńskiej. W związku z tym Instytut Pamięci Narodowej zainaugurował międzynarodowy festiwal filmowy „Echa Katynia”, którego tematyka obejmuje szeroko rozumiane zagadnienie totalitaryzmu. Symboliczny Katyń to okazja do przypomnienia o zbrodniczych systemach totalitarnych XX w.

W marcu 1940 r. władze sowieckiej Rosji zadecydowały o wymordowaniu tysięcy polskich jeńców wojennych – oficerów, żołnierzy, funkcjonariuszy, urzędników, duchownych. W następnym miesiącu NKWD rozpoczęło egzekucje. Przez lata prawda o zbrodni katyńskiej była fałszowana zarówno przez władze ZSRS, jak i PRL. Zachodnie rządy zbywały ten temat milczeniem. Instytucje państwowe dbały o to, by w publicznym przekazie nie pojawiła się informacja o sowieckiej zbrodni. Wiadomości o tym, co wydarzyło się w 1940 r., były więc przekazywane w relacjach rodzinnych, w nieformalnych grupach czy wydawnictwach – zarówno emigracyjnych, jak i podziemnych.

W 2020 r. przypada 80. rocznica zbrodni katyńskiej. W związku z tym Instytut Pamięci Narodowej postanowił zainaugurować międzynarodowy festiwal filmowy „Echa Katynia”, którego tematyka będzie obejmować szeroko rozumiane zagadnienie totalitaryzmu. Symboliczny Katyń to okazja do przypomnienia o zbrodniczych systemach totalitarnych XX w.

Do udziału w naszym festiwalu zapraszamy twórców różnych gatunków filmowych z całego świata. Chcemy stworzyć przestrzeń, w której będziemy rozważać zagadnienie totalitaryzmu w wielu aspektach. Zbrodnia katyńska jest dla nas punktem wyjścia, przyczynkiem do dyskusji, do całościowego, międzynarodowego spojrzenia na problem totalitaryzmu – problem, który nie tylko w historii, ale także i dzisiaj ma wpływ na życie milionów ludzi.

Oprócz seansów filmowych ważnym składnikiem festiwalu będą spotkania tematyczne z reżyserami, producentami, historykami oraz ludźmi kultury i sztuki. Bez wątpienia staną się one ważnym uzupełnieniem do treści zawartych w prezentowanych filmach.

25 października 2020

12:20–12:50 – Spotkanie z twórcami filmu „Marsz Cieni”

Spotkanie z twórcami filmu „Marsz Cieni” podczas MFFoTEK – 25 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

Spotkanie z twórcami filmu „Marsz Cieni” podczas MFFoTEK – 25 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

Spotkanie z twórcami filmu „Marsz Cieni” podczas MFFoTEK – 25 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

18:00–20:30 – Gala finałowa Międzynarodowego Festiwalu Filmów o Totalitaryzmach „Echa Katynia”

Gala finałowa Międzynarodowego Festiwalu Filmów o Totalitaryzmach „Echa Katynia” – 25 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

Gala finałowa Międzynarodowego Festiwalu Filmów o Totalitaryzmach „Echa Katynia” – 25 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

Gala finałowa Międzynarodowego Festiwalu Filmów o Totalitaryzmach „Echa Katynia” – 25 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

24 października 2020

12:30–13:15 – W przedsionku totalitaryzmu? Białoruś 2020

Spotkanie „W przedsionku totalitaryzmu? Białoruś 2020” podczas MFFoTEK – 24 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

Spotkanie „W przedsionku totalitaryzmu? Białoruś 2020” podczas MFFoTEK – 24 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

Spotkanie „W przedsionku totalitaryzmu? Białoruś 2020” podczas MFFoTEK – 24 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

15:30–16:30 – „Autostopem po byłym ZSRS” – Spotkanie z podróżnikiem Michałem Paterem

„Autostopem po byłym ZSRS” – spotkanie z podróżnikiem Michałem Paterem podczas MFFoTEK – 24 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

„Autostopem po byłym ZSRS” – spotkanie z podróżnikiem Michałem Paterem podczas MFFoTEK – 24 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

„Autostopem po byłym ZSRS” – spotkanie z podróżnikiem Michałem Paterem podczas MFFoTEK – 24 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

18:20–18:50 – Spotkanie z reżyserem filmu „Zakazany” – Romanem Brovko

Spotkanie z reżyserem filmu „Zakazany” – Romanem Brovko podczas MFFoTEK – 24

Spotkanie z reżyserem filmu „Zakazany” – Romanem Brovko podczas MFFoTEK – 24

Spotkanie z reżyserem filmu „Zakazany” – Romanem Brovko podczas MFFoTEK – 24

października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

20:00–21:00 – Rozmowa z twórcami filmu „Polmission. Tajemnice paszportów”

Rozmowa z twórcami filmu „Polmission. Tajemnice paszportów” podczas MFFoTEK – 24 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

Rozmowa z twórcami filmu „Polmission. Tajemnice paszportów” podczas MFFoTEK – 24 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

Rozmowa z twórcami filmu „Polmission. Tajemnice paszportów” podczas MFFoTEK – 24 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

23 października 2020

18:15–19:00 – *O zbrodni katyńskiej w Rosji* – rozmowa z prof. Aleksiejem Pamiatnym, działaczem rosyjskiego Stowarzyszenia „Memoriał”

Rozmowa z prof. Aleksiejem Pamiatnym, działaczem rosyjskiego Stowarzyszenia „Memoriał” podczas MFFoTEK – 23 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

Rozmowa z prof. Aleksiejem Pamiatnym, działaczem rosyjskiego Stowarzyszenia „Memoriał” podczas MFFoTEK – 23 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

Rozmowa z prof. Aleksiejem Pamiatnym, działaczem rosyjskiego Stowarzyszenia „Memoriał” podczas MFFoTEK – 23 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

19:30–20:15 – Spotkanie z twórcami filmu „Journey to the Gulag”

Spotkanie z twórcami filmu „Journey to the Gulag“ podczas MFFoTEK – 23 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

Spotkanie z twórcami filmu „Journey to the Gulag“ podczas MFFoTEK – 23 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

Spotkanie z twórcami filmu „Journey to the Gulag“ podczas MFFoTEK – 23 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

21:05–21:50 – Spotkanie z Marianną Yarovskayą - reżyserem filmu „Women of the Gulag”

Spotkanie z Marianną Yarovskayą – reżyserem filmu „Women of the Gulag“ podczas MFFoTEK – 23 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

Spotkanie z Marianną Yarovskayą – reżyserem filmu „Women of the Gulag“ podczas MFFoTEK – 23 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

Spotkanie z Marianną Yarovskayą – reżyserem filmu „Women of the Gulag“ podczas MFFoTEK – 23 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

22 października 2020

17:00–18:45 – Dyskusja: *Historia i totalitaryzmy we współczesnej kinematografii*. Moderator: dyrektor BEN IPN Adam Hlebowicz. Uczestnicy: Arkadiusz Gołębiewski, prof. Krzysztof Kornacki, Piotr Szkopiak, prof. Paweł Zwierzchowski

Dyskusja „Historia i totalitaryzmy we współczesnej kinematografii" – MFFoTEK, 22 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

Dyskusja „Historia i totalitaryzmy we współczesnej kinematografii" – MFFoTEK, 22 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

Dyskusja „Historia i totalitaryzmy we współczesnej kinematografii" – MFFoTEK, 22 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

19:20–20:00 – Rozmowa z twórcami filmu „20-40-20". Moderator: Piotr Dmitrowicz Goście: Korek Bojanowski, Dorota Bartosiak, Adam Hlebowicz, Jarosław Minkowicz, Łukasz Perkowski

Rozmowa z twórcami filmu „20-40-20– MFFoTEK" – 22 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

Rozmowa z twórcami filmu „20-40-20– MFFoTEK" – 22 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

Rozmowa z twórcami filmu „20-40-20– MFFoTEK" – 22 października 2020. Fot. Piotr Życieński (IPN)

Więcej o Międzynarodowym Festiwalu Filmowym o

Totalitaryzmach „Echa Katynia”

na stronie totalitaryzmy.pl

Zaprasza Adam Hlebowicz – dyrektor Biura Edukacji Narodowej IPN

Link do wydarzenia na Facebooku