

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/1008,Projekcja-filmu-Zycie-na-podsluchu-Lodz-23-stycznia-2007-r.html>
15.03.2026, 20:03

Projekcja filmu „Życie na podsłuchu” – Łódź, 23 stycznia 2007 r.

23.01.2007

We wtorek, 23 stycznia br. w kinie Charlie w Łodzi odbył się specjalny, przedpremierowy pokaz filmu „Życie na podsłuchu”. Projekcji towarzyszyła dyskusja z udziałem historyków Instytutu Pamięci Narodowej: Artura Ossowskiego i Pawła Spodenkiewicza. Opowiedzieli o metodach działania niemieckiego aparatu bezpieczeństwa. Na imprezę przybyło ok. 150 osób – przedstawiciele środowisk opozycjonistów lat 70. i 80., m.in. Longin Chlebowski, kanclerz Kurii Archidiecezji Łódzkiej ks. Andrzej Dąbrowski, Helena i Włodzimierz Gromcowie, Wojciech Hempel, Zenobia Łukasiewicz, Stanisław Mecych, ks. Bohdan Papiernik, Ewa Sułkowska-Bierezin, Barbara i Józef Śreniowscy. Przybyli przedstawiciele mediów, studenci, filmowcy oraz historycy.

„Życie na podsłuchu” – niemiecki dramat w reżyserii Floriana Henckela von Donnersmarcka, wszedł na ekrany niemieckich kin w marcu 2006 r. i odniósł sukces artystyczny – został nagrodzony aż siedmioma Niemieckimi Nagrodami Filmowymi, w tym za najlepszy film, reżyserię, scenariusz i aktora, czterema Bavarian Film Awards, a obecnie jest niemieckim kandydatem do Oscara w kategorii filmów obcojęzycznych. Zdobył też Nagrodę Publiczności na tegorocznym Warszawskim Międzynarodowym Festiwalu Filmowym. Film ukazuje historię osadzoną w samym sercu NRD, przedstawia życie codzienne za żelazną kurtyną, mechanizmy władzy, które zapewniły systemowi panującemu we wschodnich Niemczech trwałość, a ostatecznie doprowadziły do jego upadku. Obraz wpisuje się w dyskusję o wiele szerszą niż rozważania krytyków filmowych, prowokuje przemyślenia daleko wykraczające poza horyzont sztuki. W momencie, gdy na fali „ostalгии” pojawiają się również głosy żądające swoistej rehabilitacji nie tylko NSPJ, lecz także Stasi, film stanowi pożądaną, zwłaszcza dla młodego pokolenia, „odtrutkę” na próby wybielania czy też idealizowania NRD. Przedstawia zbrodniczą maszynę komunistycznego aparatu bezpieczeństwa bez niedomówień i upiększeń.

Ze względu na swoje walory poznawcze, film stał się w Niemczech elementem edukacji historycznej. Na polskie ekrany film wejdzie 26 stycznia. Instytut Pamięci Narodowej zachęca szkoły ponadpodstawowe do zorganizowania na podstawie filmu „Życie na podsłuchu” lekcji poświęconych rzeczywistości państwa komunistycznego, z udziałem historyków Biura Edukacji Publicznej IPN.

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)





3



4