

Załącznik nr 1 do Porozumienia o współpracy Oddziału IPN we Wrocławiu oraz Liceum Ogólnokształcące Nr I we Wrocławiu.

REGULAMIN KONKURSU

NA PROJEKT I WYKONANIE MURALU DANUTY SIEDZIKÓWNY, PS. INKA NA BUDYNKU LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO NR 1 WE WROCŁAWIU

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Niniejszy regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w Konkursie na opracowanie projektu i wykonanie muralu inspirowanego postacią historyczną i patronem szkoły Danutą Siedzikówną, ps. Inka.

II. ORGANIZATORZY

1. Organizatorami konkursu na projekt i wykonanie muralu jest Dyrektor Liceum Ogólnokształcącego Nr I oraz Oddział Instytutu Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu we Wrocławiu.
2. Adres do składania pism, oferty, pracy konkursowej na adres:

Liceum Ogólnokształcące nr I im. Danuty Siedzikówny INKI.
ul. Ks. J. Poniatowskiego 9, 50-326 Wrocław

III. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU NA PROJEKT I WYKONANIE MURALU

1. Cel konkursu na projekt i wykonanie muralu: Celem konkursu jest wyłonienie najlepszego projektu muralu, czyli wielkoformatowego malowidła ściennego, który zostanie zrealizowany przez laureata na murze przy ul. ul. Ks. J. Poniatowskiego 9 we Wrocławiu.
2. Tematyka muralu: Tematyka muralu powinna nawiązywać do postaci Danuty Siedzikówny, ps. Inka. Projekt muralu powinien być prosty w formie, czytelny z perspektywy drogi ruchu kołowego i pieszych. Powinien wpisywać się w architektoniczny kontekst przestrzenny stylistycznie, kolorystycznie i historycznie.
3. Lokalizacja muralu i specyfikacja ściany: Ściana, na której zostanie wykonany mural stanowi własność szkoły. Szerokość ściany wynosi 700 cm, a wysokość 1 200 cm. Kompozycja muralu powinna uwzględniać pozostawienie tła ściany jako elementu

kompozycyjnego malowidła. Załącznik nr 2 przedstawia zdjęcia ściany oraz widok poglądowy wraz z wysokością i szerokością muru. Organizator dopuszcza również ograniczenie kompozycji bez konieczności pełnego wypełnienia wskazanego miejsca.

4. Technika muralu: Mural powinien być wykonany w sposób trwały, farbami na bazie farb akrylowych lub innych profesjonalnych farb stosowanych do malowideł ściennych. Po wykonaniu muralu konieczne jest jego zabezpieczenie.

5. Ogłoszenie o konkursie na wykonanie muralu zostanie podane do wiadomości publicznej poprzez umieszczenie Regulaminu Konkursu na stronach lo1.wroc.pl oraz wroclaw.ipn.gov.pl.

IV. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs na projekt i wykonanie muralu ma charakter otwarty, jednoetapowy i ogólnopolski.

2. Konkurs skierowany jest do studentów i absolwentów uczelni plastycznych oraz artystów tworzących murale, posiadających udokumentowane doświadczenie w realizacji co najmniej dwóch podobnych realizacji murali naściennych wielkopowierzchniowych.

3. Projekt powinien charakteryzować się oryginalnością, dużymi walorami artystycznymi, wykonany specjalnie na potrzeby tego postępowania konkursowego na projekt i wykonanie muralu inspirowanego postacią Danuty Siedzikówny, ps. Inka.

4. Uczestnikami konkursu mogą być indywidualni, pełnoletni uczestnicy (osoby fizyczne) lub zespoły autorskie, których członkowie związani są ze sobą umową w celu realizacji wspólnego przedsięwzięcia, pod warunkiem, że poszczególni członkowie w/w zespołu nie wezmą udziału w konkursie jako indywidualni uczestnicy. Zespół autorski w formularzu zgłoszeniowym (Załącznik nr 1) wskazuje osobę, która będzie reprezentować zespół w kontaktach z Organizatorem. Do członków zespołu autorskiego znajduje odpowiednie zastosowanie ust. 2, powyżej.

5. Organizator oraz członkowie komisji konkursowej, a także ich najbliższa rodzina nie mogą brać udziału w konkursie.

6. Zgłoszenie projektu do konkursu jest bezpłatne.

7. Wykonanie muralu przez Uczestnika konkursu jest obowiązkowe. Realizacja projektu powinna uwzględniać przygotowanie ściany, koszt profesjonalnych farb wraz z niezbędnym sprzętem, zabezpieczenie antygraffiti oraz innymi wymaganiami określonymi w umowie wykonawczej po rozstrzygnięciu konkursu.

V. ZGŁOSZENIE DO KONKURSU NA PROJEKT I WYKONANIE MURALU

1. Każda osoba/zespół autorski może zgłosić maksymalnie trzy prace.

2. Projekt może być wykonany dowolną techniką artystyczną, o ile w wersji finalnej będzie zgodny z pkt. 3. Przy wykonywaniu projektu należy uwzględnić wytyczne

Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków we Wrocławiu zawarte w piśmie znak WZN.5183.414.2026.WG, stanowiącego załącznik do niniejszego Regulaminu.

3. Praca konkursowa powinna składać się z dwóch części:

3.1. wizualizacji muralu na ścianie oraz projektu w czytelnej skali.

3.2. Projekty należy składać w formie elektronicznej w pliku JPEG na nośniku danych w rozdzielczości 300 DPI i wydrukowane na papierze w formacie A3 w kolorze. Nośnik powinien być oznaczony hasłem identycznym jak projekt.

4. Do każdego projektu należy dołączyć formularz zgłoszenia wg wzoru załączonego do Regulaminu (Załącznik nr 1).

5. Przed złożeniem prac konkursowych Wykonawca obowiązany jest uzyskać pozytywną opinię Dyrektora Wydziału Architektury i Zabytków Urzędu Miejskiego Wrocławia, oraz Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków we Wrocławiu. Powyższe opinie stanowią załączniki do projektu Muralu.

VI. TERMIN I MIEJSCE NADSYŁANIA PRAC

1. Projekty zawierające:

1) wypełniony formularz zgłoszenia

2) projekt muralu wraz z wizualizacją należy przesyłać tradycyjną pocztą lub dostarczyć osobiście w zaklejonej kopercie na adres: Liceum Ogólnokształcące nr I im. Danuty Siedzikówny INKI, ul. Ks. J. Poniatowskiego 9, 50-326 Wrocław, z dopiskiem na kopercie: „Konkurs na mural” w nieprzekraczalnym terminie do 31.07.2026 r. do godziny 15.00 (decyduje data wpływu do Organizatora).

2. Prace złożone po terminie, o którym mowa w ust. 1., nie wezmą udziału w konkursie i nie będą rozpatrywane przez Jury konkursowe oraz zostaną komisyjnie zniszczone.

VII. KOMISJA KONKURSOWA

W skład komisji konkursowej wchodzi ze strony:

1. IPN przedstawiciel Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej we Wrocławiu oraz przedstawiciel Oddziałowego Biura Upamiętniania Walki i Męczeństwa we Wrocławiu - łącznie 2 osoby.

2. Szkoły – łącznie 2 osoby.

3. Oraz inne osoby wskazane przez obu Organizatorów łącznie.

VIII. PRAWA AUTORSKIE

1. Wszyscy uczestnicy, poprzez podpisanie formularza zgłoszeniowego, udzielają Organizatorom licencji niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie, na

korzystanie z utworów stanowiących prace konkursowe, na następujących polach eksploatacji:

1.1. utrwalanie i zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką,

1.2. wprowadzanie do obrotu i rozpowszechnianie egzemplarzy lub innych nośników we wszelkich kanałach dystrybucji,

1.3. użyczenie, dzierżawa lub najem egzemplarzy,

1.4. wprowadzanie do pamięci komputera i przechowywanie w pamięci komputera,

1.5. publiczne udostępnianie za pośrednictwem sieci informatycznych i teleinformatycznych, w tym w sieci Internet oraz w telefonii mobilnej – w celach związanych z organizacją i promocją Konkursu oraz Organizatorów.

2. Organizatorzy zobowiązują się do zawarcia z autorem najlepszej pracy umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych do pracy. Autor zobowiąże się do zawarcia takiej umowy w deklaracji zawartej w formularzu zgłoszeniowym. Umowa zostanie zawarta w terminie nie więcej niż 14 dni od dnia ogłoszenia wyników konkursu.

3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nastąpi na następujących polach eksploatacji:

3.1. utrwalanie i zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką,

3.2. wprowadzanie do obrotu i rozpowszechnianie egzemplarzy lub innych nośników we wszelkich kanałach dystrybucji,

3.3. publiczne wykonanie, nadawanie, reemitowanie oraz odtwarzanie,

3.4. użyczenie, dzierżawa lub najem egzemplarzy,

3.5. wprowadzanie do pamięci komputera i przechowywanie w pamięci komputera,

3.6. publiczne udostępnianie za pośrednictwem sieci informatycznych i teleinformatycznych, w tym w sieci Internet oraz w telefonii mobilnej.

4. Umowa przeniesienia autorskich praw majątkowych obejmie również zgodę autora na dokonywanie przez Organizatorów opracowań zwycięskiej pracy oraz ich rozpowszechnianie, również odpłatnie.

5. Umowa przeniesienia autorskich praw majątkowych obejmie również zobowiązanie się autora do niewykonywania autorskich praw osobistych do zwycięskiej pracy. Organizatorzy zobowiążą się jednak do każdorazowego oznaczania autorstwa pracy.

6. Autor w umowie przeniesienia autorskich praw majątkowych złoży zgodne z prawdą oświadczenie, że korzystanie ze zwycięskiej pracy nie narusza w żaden sposób praw osób

trzecich. W przypadku ich naruszenia, Autor pracy będzie ponosił na wszystkich polach odpowiedzialność, za złożenie niezgodnego z prawdę oświadczenia oraz pokryje wszelkie roszczenia osób trzecich zgłaszających swoje roszczenia.

7. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz wyrażenie dalszych zgód lub udzielenie zezwoleń przez autora nastąpi odpłatnie, przy czym całość roszczeń autora wobec organizatorów z tytułu zawarcia umowy będzie wyczerpana przez wypłacenie nagrody konkursowej, o której mowa w pkt. X niniejszego Regulaminu.

8. Zgłoszenie Konkursowe projektu powinno być zgodne z prawem oraz ogólnie przyjętymi normami obyczajowymi, dobrymi zwyczajami i praktykami w tym: nie może zawierać treści powszechnie uznanych za obraźliwe, nie może godzić w uczucia religijne i polityczne osób trzecich czy naruszać praw osób trzecich, oraz musi odpowiadać prawdzie historycznej prezentowanej w pracy artystycznej. Nie może stanowić także interpretacji twórczej, która wypaczałaby wartości określone w pracach historycznych, czy określonych w zdaniu pierwszym powyżej.

9. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają odpowiednie przepisy obowiązującego prawa w tym ustawy Kodeks Cywilny oraz inne regulacje prawne związane z autorskimi prawami do utworu, jakim jest projekt Muralu.

IX. SPOSÓB OCENIANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Zgłoszone do konkursu projekty muralu zostaną ocenione przez Komisję konkursową powołaną przez Szkołę i IPN jako organizatorów konkursu.

2. Komisja konkursowa oceni projekty zgłoszone do konkursu pod względem spełnienia wymogów formalnych oraz wymagań prawnych, związanych z uzyskanymi opiniami, oraz dokona oceny prac pod kątem walorów artystycznych, walorów historycznych i zgodności z tematyką konkursu na projekt muralu.

3. Na podstawie decyzji Komisji Konkursowej wyłoniony zostanie Laureat konkursu.

4. Organizatorzy nie zwracają uczestnikom prac nadesłanych na konkurs.

5. Decyzje Komisji konkursowej są ostateczne i niepodważalne i nie przysługuje od nich żaden tryb odwoławczy.

X. NAGRODA I INNE WARUNKI FINANSOWANIA WYKONANIA UMOWY

1. Laureat konkursu na projekt i wykonanie muralu otrzymuje nagrodę pieniężną w wysokości 10 000,00 zł brutto. W przypadku zespołu autorskiego wskazana kwota podlega podziałowi pomiędzy jego poszczególnych członków w porozumieniu z osobą wyznaczoną do reprezentowania Zespołu autorskiego w kontaktach z Organizatorami.

2. Nagroda zostanie wypłacona po podpisaniu umowy wykonawczej, stanowiącej załącznik do niniejszego regulaminu.

3. Wykonawcą muralu jest Laureat, zaakceptowany przez Organizatorów. W przypadku jeśli wykonawcą muralu będzie inny podmiot Laureat będzie sprawował nadzór autorski nad realizacją projektu. Wynagrodzenie za pełnienie nadzoru autorskiego mieści się w ramach uzyskanej nagrody. Innemu podmiotowi będącemu wykonawcą nie przysługują żadne roszczenia względem Organizatorów.

4. Po ogłoszeniu wyników, Laureat konkursu zobowiązany jest w terminie 7 dni roboczych dostarczyć Organizatorom niezbędne dane do podpisania umowy. W przypadku niespełnienia powyższych wymagań nagroda nie będzie przekazana.

5. Nagroda pieniężna stanowi wynagrodzenie za projekt muralu wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do muralu na Organizatorów.

6. Nagroda, o której mowa w ust. 1 zostanie zapłacona przez Liceum Ogólnokształcące nr I w terminie 14 dni od dnia wyłonienia zwycięscy Konkursu, z zachowaniem postanowień ust. 1 i ust. 2 powyżej na rachunek wskazany przez Zwycięzcę konkursu.

7. Oddział Instytutu Pamięi Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu we Wrocławiu, oświadcza i zapewnia, że na realizację przedsięwzięcia zabezpieczył środki finansowe w budżecie jednostki na rok 2026 na poziomie 30 000,00 zł. (słownie: trzydziestu tysięcy złotych). Jest to kwota maksymalna współfinansowania przedsięwzięcia objętego niniejszym postępowaniem konkursowym.

XI. SPOSÓB PODANIA WYNIKU KONKURSU NA PROJEKT MURALU DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI

1. Wynik konkursu na projekt muralu zostanie ogłoszony na stronie internetowej Organizatorów: lo1.wroc.pl oraz wroclaw.ipn.gov.pl, a także na profilach w mediach społecznościowych obu instytucji.

2. Laureat konkursu na projekt muralu zostanie dodatkowo poinformowany o wynikach pocztą elektroniczną lub telefonicznie.

XII. HARMONOGRAM KONKURSU NA PROJEKT MURALU

1. Ogłoszenie konkursu przez Organizatorów.

2. Przyjmowanie prac konkursowych do 31.07.2026 r. do godz. 15.00

3. Ogłoszenie wyników: do 14.08.2026 r.

4. Realizacja projektu: do 15.09.2026 r. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w harmonogramie Konkursu, o czym powiadomią uczestników drogą mailową.

XIII. UNIEWAŻNIENIE KONKURSU NA PROJEKT MURALU

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do unieważnienia konkursu na projekt muralu w przypadku:

1. gdy nie wpłynie żadna praca konkursowa;

2. gdy żadna z dostarczonych prac konkursowych nie spełni warunków Regulaminu;
3. niezadowalającego poziomu artystycznego prac konkursowych, braku uwzględnienia uwarunkowań prawdy historycznej, naruszenia dobrych obyczajów;
4. niewyrażenie zgody na realizację projektu muralu przez Konserwatora Zabytków;
5. sytuacji niezależnych od Organizatorów.

XIV. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych jest Liceum Ogólnokształcące nr 1 we Wrocławiu, tel. 71 7986731, e-mail: sekretariat.lo1@wroclawskaedukacja.pl
2. Oddział Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu we Wrocławiu, tel. 71 3269720, e-mail: oddzial.wroclaw@ipn.gov.pl.
3. We wszystkich sprawach dot. przetwarzania danych osobowych oraz realizacji przysługujących praw związanych z przetwarzaniem danych osobowych można kontaktować się z wyznaczonym inspektorem ochrony danych przez e-mail: oddzial.wroclaw@ipn.gov.pl,
4. Podstawą prawną przetwarzania danych w zakresie organizacji konkursu jest art. 6 ust.1 lit. e) RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi.
5. Podanie danych jest niezbędne do wzięcia udziału w konkursie.
6. Celem przetwarzania danych osobowych jest przeprowadzenie konkursu i wyłonienie zwycięskiego projektu.
7. Dane będą przetwarzane zgodnie z kategorią archiwalną akt określoną w dokumentacji Administratora.
8. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty przetwarzające dane na zlecenie administratora: firmy IT, kancelarie prawne.
9. Uczestnikom konkursu przysługuje prawo do żądania dostępu do danych oraz do ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, sprzeciwu wobec przetwarzania, usunięcia, a także prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, gdyby przetwarzanie danych naruszało wymienione prawa lub naruszało RODO.

XV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przystąpienie do konkursu na projekt i wykonanie muralu jest dobrowolne i równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu. W przypadku przystąpienia do konkursu wraz z przesłanym projektem muralu, Autor/ Zespół autorski składa oświadczenie o akceptacji treści niniejszego regulaminu konkursowego.
2. Organizatorzy nie przewidują informowania Uczestnika o odrzuceniu jego Zgłoszenia.

3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za niemożliwość przekazania Zgłoszenia ze względu na problemy techniczne, związane z urządzeniem, przeglądarką lub łączem internetowym Uczestnika lub godzinami pracy siedziby Organizatorów.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w terminach podanych w Regulaminie, o czym poinformuje wszystkich zainteresowanych.
5. Koszty przygotowania oraz złożenia pracy konkursowej ponosi wyłącznie Uczestnik lub Zespół autorski konkursu na projekt muralu. Koszty te nie podlegają zwrotowi przez Organizatorów.
6. Organizatorzy konkursu na projekt i wykonanie muralu zastrzegają sobie prawo do korekty zwycięskiego projektu, po konsultacji z autorem w celu ostatecznego przystosowania go do realizacji. Korekty mogą dotyczyć kwestii związanej z przedstawieniem historycznym postaci, uwarunkowaniami artystycznymi.
7. Wszelkich dodatkowych informacji na temat Konkursu udziela Grzegorz Kowal, naczelnik Oddziałowego Biura Edukacji IPN we Wrocławiu, adres e-mail edukacja.wroclaw@ipn.gov.pl lub tel. 71 326 97 66.
8. Wszelkie spory pomiędzy Uczestnikiem a Organizatorami, za wyjątkiem wnoszenia powództwa w zakresie uregulowanym w IX ust. 5 Regulaminu, będą rozstrzygane przez Sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatorów, jakim jest Szkoła i Oddział IPN we Wrocławiu.

Załączniki do Regulaminu:

1. projekt Umowy na wykonanie Muralu.

LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE NR I
im. Danuty Siedzikówny „Inki”
ul. Ks. J. Poniałowskiego 9, 50-326 Wrocław
tel. 71 798 67 31
NIP 898-21-43-833, Regon 932224011


DYREKTOR SZKOŁY
Marek Sembik


DYREKTOR ODDZIAŁU
Instytutu Pamięi Narodowej
we Wrocławiu
dr hab. Kamil Dworaczek