**Konkurs plastyczny**

***Bitwa Warszawska 1920***

**§1.**

**Postanowienia ogólne**

1. **Organizatorem konkursu jest Instytut Pamięci Narodowej Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej w Warszawie.** Konkurs organizowany jest w ramach ogólnopolskich obchodów setnej rocznicy wojny polsko - bolszewickiej w 1920 r..
2. **Celem konkursu jest:**
* Edukacja historyczna na temat wojny polsko - bolszewickiej w 1920 r
* Rozwijanie umiejętności wykorzystania materiału ikonograficznego i tekstów źródłowych dotyczących konkretnego wydarzenia historycznego
* Upowszechnianie i popularyzacja wiedzy historycznej na temat bitwy warszawskiej
* Kształtowanie postaw patriotycznych.
* Rozwijanie i kształtowanie wyobraźni plastycznej
* Opanowanie wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego
1. **Konkurs ma charakter regionalny i obejmuje szkoły oraz placówki (domy kultury, biblioteki, ośrodki opiekuńczo-wychowawcze) w Warszawie**

 **i województwie mazowieckim.**

1. **W konkursie ustala się dwie kategorie wiekowe:**
* - pierwsza kategoria: uczniowie klas IV- VI
* - druga kategoria: uczniowie klas VII - VIII
1. Uczestnikami konkursu mogą być osoby indywidualne lub zespoły 2-3 osobowe.
2. Każda placówka może przysłać dowolną liczbę prac.
3. Nad przebiegiem konkursu, oceną prac oraz wytypowaniem zwycięzców czuwa Komisja Konkursowa.

**§ 2.**

**Zasady udziału w konkursie**

1. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
2. **Każdy uczestnik lub zespół przesyła jedną niepublikowaną nigdzie wcześniej fotografię pracy konkursowej**.
3. **Praca konkursowa powinna być wykonana techniką kolażu**.
4. Uczestnicy konkursu mają za zadanie wykonanie pracy plastycznej związanej z tematyką konkursu: *Bitwa Warszawska 1920* . Technika kolażu zezwala na formowanie kompozycji z różnych materiałów i tworzyw (gazet, tkanin, fotografii, plakatów, tekstów źródłowych, własnych tekstów, przedmiotów itp.). Mogą one być naklejane na płótno lub papier i łączone z tradycyjnymi technikami plastycznymi (np. farbą olejną, farbą akrylową, gwaszem, kredkami, ołówkiem, itp.). Elementy składające się na kolaż mogą być materiałami historycznymi i współczesnymi – decydującym kryterium powinna być tematyka pracy i spójny przekaz dotyczący prezentowanego wydarzenia historycznego. Dopuszczalne jest stworzenie fotokolażu, czyli układu elementów, w którym przeważają fotografie.
5. Fotografie wykonanych prac **w formacie JPG oraz plikach nie przekraczających**

**3 MB** należy nadsyłać w formacie załączników do e-maila. Opis pracy należy umieścić w metryczce pracy i treści e-maila.

1. **Wymagane jest przesłanie – wraz z pracą:**
2. Wypełnionej Metryczki Pracy - **(Załącznik nr 1)**
3. Wypełnionego Formularza Zgłoszenia/Oświadczenia dla osób niepełnoletnich (wymagana jest zgoda rodzica/opiekuna) - **(Załącznik nr 2)**

Prace bez w/w Załączników nie zostaną zakwalifikowane do udziału w konkursie.

1. **Czas trwania konkursu od 10 września do 31 października 2020 r.**
2. **Termin nadsyłania prac: 31 października 2020 r.**
3. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi **10 listopada 2020 r**.
4. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej <https://warszawa.ipn.gov.pl/>
5. Potwierdzeniem zakwalifikowania uczestnika do konkursu jest informacja zwrotna od organizatora.
6. Termin nadsyłania prac upływa **31 października 2020 r**. Prace należy przesłać na adres: **edyta.gula@ipn.gov.pl**
7. Nadesłanie pracy na konkurs jest równoznaczne z akceptacją jego regulaminu.

**§ 3.**

**Komisja konkursowa**

1. Komisja konkursowa jest powoływana przez Naczelnika Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej w Warszawie.
2. W skład Komisji wchodzą trzy osoby.
3. Zadaniem Komisji jest wyłonienie laureatów konkursu w drodze oceny prac uczestników.
4. Prace zostaną ocenione w dwóch kategoriach wiekowych.
5. Decyzje Komisji konkursowej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

**§ 4.**

**Nagrody i wyróżnienia**

1. W konkursie przyznane zostaną nagrody, wyróżnienia i dyplomy.
2. Nagrodami w konkursie są nagrody rzeczowe.
3. Ze względu na obecną sytuację epidemiczną organizator konkursu zobowiązuje się dostosować sposób rozdania nagród do obowiązujących przepisów i obostrzeń sanitarnych.

**§ 5.**

**Prawa autorskie**

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo publikowania i reprodukowania prac konkursowych bez wypłacania honorariów autorskich.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo bezpłatnego prezentowania i publikacji prac konkursowych w celach promocyjnych w prasie, telewizji, na stronach internetowych oraz w drukowanych i informacyjno-promocyjnych wydawnictwach Instytutu Pamięci Narodowej.

**§ 6.**

**Postanowienia końcowe**

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo przerwania, zmiany lub przedłużenia Konkursu bez podania przyczyn.
2. Organizatorom przysługuje prawo unieważnienia Konkursu bez podawania przyczyny oraz prawo do niewyłaniania zwycięzcy.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w regulaminie.
4. Organizatorzy nie są zobowiązani do zwrotu kosztów wynikających

 z uczestniczenia w konkursie.

1. Osoby, które nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych

w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje zostaną wyłączone z Konkursu.

1. Sytuacje nieobjęte niniejszym regulaminem rozstrzyga organizator.
2. We wszelkich sprawach związanych z Konkursem można kontaktować się z:

 **Edyta Gula,** OBEN Warszawa, edyta.gula@ipn.gov.pl, **tel. 22 860 70 47**.